



tindria prou fons per aprofundir-hi, però és quan la peça entra en un bucle estrany, un exercici dramàtic que ajuda a relativitzar tanta contundència i contrast entre els dos vells amics i l'amiga. És un bucle passat de voltes, que descol·loca l'espectador, però que es pot llegir com l'últim joc amb què els personatges se senten vius. Necessiten tirar-se per la finestra tants cops com sigui possible. El misteri del jove que apareix, també desubicat, trenca les cartes. Què és joc i què realitat? Què és compromís amb l'art i què egoisme? Amb el temps la bona intenció es corromp amb vici i enveja? Té múltiples lectures que és bo contrastar-les amb el veí. \*



**Títol:** Boys don't cry  
**Autora:** Victòria Szpunberg  
**Direcció:** Glòria Balaña  
**Intèrprets:** Francesc Garrido, Armand Villén, Maria Pau Pigem i David Anguera  
**Lloc i dia:** Tantarantana, 18 d'octubre (fins al 18 de novembre)

## S'AIXECAELTELÓ J.B.

### 'Hip hop' per a Shakespeare?

Moisés Maicas i Anna Soler, que han fet propostes tan valentes com la de *20 de novembre* de Lars Norén (Atrium, 2012), ara presenten dins del Festival Lola una lectura desenfadada del *Somni d'una nit d'estiu*. L'adaptació, sense xarxa, implica traslladar aquest conte quasi oníric a l'univers del hip hop. Per això, el muntatge disposa de música en directe i també d'altres elements imprescindibles de la cultura urbana com són els grafeters.

#### DREAMIN'&RAPPIN' Teatre obligatori

**Lloc i dia:** T. La Passió d'Esparreguera. Dissabte (13 h)  
**Lloc i dia:** T. Núria Espert de Sant Andreu de la Barca, sessió doble matinal (10 h i 13 h)

### Dues propostes de dansa al SAT!

La companyia CobosMika, resident a Palamós i que ja té una contrastada qualitat ballant peces pròpies o d'altres coreògrafs com Russell Malihpant (es pot considerar un dels seus mentors), presenta un cartell doble aquest cap de setmana al Sant Andreu Teatre (SAT!) Per una banda, s'inspira en la música de Piazzola per executar una obra de dansa contemporània a partir del tango més d'arrel. L'objectiu és trobar un univers poètic comú als dos mons. Aquesta és una proposta pensada per al públic adult. Diumenge a la tarda, en canvi, salten del tango al hip hop i, amb tota la voluntat de trencar esquemes, ofereixen al públic més jove una desconstrucció lúdica de llenguatge i coreografia.

#### 'TANGO' + 'SCRAKEJA'T' AL SAT! CobosMika Company

**Lloc i dia:** Tango. SAT! Avui i dissabte (21 h).  
**Lloc i dia:** Scrakeja't. SAT! Diumenge (17.30 h).



**Humor reial.** Un instant de la presentació EL PUNT AVUI

### Els reis, a l'Atlàntida

La família IRreal comença les seves funcions aquest diumenge. L'espectacle de comèdia musical, amb l'elenc de *Polònia* i amb els seus guionistes, engega funcions en públic. Amb la implicació de Dagoll Dagom de coproductors i Joan Lluís Bozzo de director i l'assessorament musical dels germans Xasqui i Toni Ten (que ja van debutar amb la companyia musical al *Cop de rock*), s'atreveixen a pujar a escena aquella mirada paròdica de la família reial. Asseguren que hi inclouran el dia a dia que vagi imprimint el paper *couché* i també el de les rotatives diàries. La peripècia, però, planteja una situació fantàstica. Hi ha dracs a la península?

#### LA FAMÍLIA IRREAL Dagoll Dagom i Minoria Absoluta

**Direcció:** Joan Lluís Bozzo i Joan Rufas  
**Direcció musical:** Xasqui i Toni Ten  
**Lloc i dia:** Teatre Atlàntida, diumenge (20.30 h)

21  
CULTURA  
26.10.2012



#### 30/40 LIVINGSTONE S. López / J. Picó

**Creació, direcció i interpretació:** Sergi López i Jorge Picó

**Lloc i dia:** Teatre Lliure (Sala Fabià Puigserver). Des del 31 d'octubre al 18 de novembre.

El duet Picó/López ja van meravellar amb el monòleg *Non solum* (2005), que s'ha traduït al francès i al castellà posteriorment i encara té gira pendent. En aquesta obra, però, hi actuen junts i imaginem la trobada entre un animal fantàstic i un científic.

Teatre