

que ha de servir per facilitar els contactes i els intercanvis artístics i comercials entre els artistes emergents i els agents del món de l'art: comissaris, galeristes, centres d'art, editors...: "establir una relació professional entre els autors, o sigui l'oferta, amb la demanda; una demanda que avui dia és pràcticament inexistent", segons Balsells. Per a aquesta primera edició del Full Contact, que té lloc avui i demà, i que està comissariada per Jesús Vilamajó, s'han seleccionat 26 fotògrafs. D'aquests en sortirà un guanyador, que rebrà com a premi la producció d'una exposició individual que es podrà veure a Tarragona la primavera del 2013 i a The Private Space Gallery de Barcelona l'estiu del mateix any.

Més enllà d'aquesta novetat, l'Scan 2012 continuarà tenint com a puntal principal l'exposició *Talent Latent*, una mostra col·lectiva internacional que presenta en cada convocatòria una selecció de la fotografia novella actual. Per arribar a la selecció dels deu finalistes d'enguany s'han revisat els treballs de 300 creadors d'arreu del món. "Els treballs ofereixen una àmplia representació de les principals línies estilístiques i àmbits temàtics de la creació fotogràfica europea contemporània", apunta Jesús Micó, comissari de la mostra. Entre els escollits hi ha, "per mèrits propis", el tarragoní Jordi Díaz. *Talent Latent* canvia enguany d'ubicació i estrenarà una nova sala d'exposicions, situada al Magatzem 2 de la Tabacalera. Hi estarà instal·lada entre avui i el 24 de desembre.

Projeccions públiques

Una altra cita del festival és l'Scan Off, una iniciativa que dona als fotògrafs l'oportunitat de mostrar públicament les seves obres en unes sessions de projeccions obertes a tothom. I una altra proposta que s'introdueix amb motiu de Tarragona Capital Catalana de la Cultura 2012 és l'#ScanOn, que suposa la inclusió de l'activitat d'Instagram al festival.

L'Scan Tarragona ha sumat des de la primera edició la participació dels agents culturals de la ciutat. Els museus, galeries i entitats públiques i privades de la ciutat s'aboquen en el certamen amb exposicions relacionades amb la fotografia. El Museu Nacional Arqueològic ho fa amb un muntatge dedicat al déu Apol·lo. La Fundació Fòrum, amb una mostra de Lluc Queralt. La Fundació Caixa Tarragona, amb exposicions de Pep Escoda i d'Àlvar Calvet. I el Centre d'Art de Tarragona, amb una col·lectiva. N'hi ha moltes més. Com també hi haurà conferències de fotògrafs reconeguts com Joan Fontcuberta i de l'actor Gabino Diego, col·leccionista de fotografia.

El festival s'inclou enguany com un dels quatre eixos principals de la programació de Tarragona Capital Catalana de la Cultura. Un cartell que també se sosté sobre Tàrraco Viva, el festival dedicat al patrimoni romà de la ciutat; les festes de Santa Tecla, i el Concurs de Castells, que es va celebrar el primer cap de setmana d'octubre. *

Mirades sobre la ciutat

L'Ajuntament i InstagramersTGN han convocat el concurs fotogràfic *Mirades de Tarragona* per buscar les millors imatges de les activitats culturals i del patrimoni de Tarragona



Llibres d'artista

Cada cop són més els artistes que decideixen autoeditar-se o recórrer a editorials independents per presentar la seva obra. El festival Scan presenta una exposició que posa de manifest la qualitat d'aquestes publicacions

LLETRES C.F.

Segona edició escapçada dels Ciutat de Tarragona

Els premis literaris tornen amb només tres convocatòries: les de novel·la, traducció i narrativa curta per internet

La manca de pressupost va fer que l'any passat els premis literaris Ciutat de Tarragona quedessin escapçats. Només se'n van salvar tres convocatòries: el Pin i Soler de novel·la; el Vidal i Alcover de traducció i el Tinet de narrativa curta per internet. I el cos del nou cartell de premis té el mateix pes i mida. Al 2013 s'entregaran aquests tres guardons, i tornen a quedar sense convocatòria els premis de poesia, assaig i cultura popular que tradicionalment incloïen els Ciutat de Tarragona.

Sí que es mantenen les mateixes dotacions econòmiques i els convenis amb les empreses editores de les obres guanyadores: el premi Pin i Soler de novel·la està dotat amb 21.000

23
CULTURA
26.10.2012



PREMI PIN I SOLER 2012
Llocs que no surten als mapes

Autora: Berta Noy
Editorial: Columna
Pàgines: 272



euros, la Musa de plata i la publicació de l'obra a Columna. El Vidal Alcover de traducció (un dels pocs que es convoquen en aquesta modalitat), amb 12.000 euros, la Musa de plata i la publicació del projecte guanyador a Edicions 1984. I el Tinet de narrativa curta per internet, amb 1.000 euros, la Musa de bronze i la publicació a Cossetània Edicions.

Pel que fa al calendari de presentació dels guanyadors, a diferència de l'any passat, al 2013 es presentaran just després de Sant Jordi, al voltant del mes de maig. El canvi ha estat "fruit de la reflexió de l'organització amb editors, autors i llibreters, que han aconsellat separar l'acte de lliurament de la diada de Sant Jordi, per evitar una excessiva coincidència d'actes", segons els responsables de l'àrea de Cultura del consistori tarragoní, que convoca els premis juntament amb Òmnium Cultural del Tarragonès i el Centre de Normalització Lingüística de Tarragona.

La novetat de la darrera convocatòria, consistent a presentar els treballs en format electrònic, també es mantindrà, ja que "va donar uns resultats excel·lents": "No tan sols es va estalviar temps i diners, sinó que es va poder assegurar correctament la privacitat de la identitat dels autors i es van poder resoldre fàcilment les incidències que es presentaven sobre la marxa", segons els organitzadors. *

Premiats

Guanyadors de l'edició 2012 dels Ciutat de Tarragona ARXIU

Santa Llúcia

La nit literària de Santa Llúcia se celebrarà enguany a Tarragona, Capital de la Cultura Catalana 2012. Tindrà lloc el 14 de desembre i servirà per estrenar el Teatre Tarragona.