

## AGENDAD'AUTOR

J.TORT / D.MARÍN

### Cantaires al carrer

Places i carrers de Lleida s'ompliran aquest cap de setmana de cantaires i músics. Es tracta de la setena edició del Musiquem Lleida!, una iniciativa de la Coral Shalom de la ciutat amb què es pretén captivar veïns i visitants amb un ampli repertori d'estils i formats. Dotze formacions ocuparan diversos espais del centre urbà, tots emblemàtics, com la Paeria, la de l'Institut d'Estudis Ilerdencs o la plaça Ricard Viñes, en un total de 25 actuacions. L'exhibició musical és internacional i anirà a càrrec del grup vocal Zetzània, el quintet Ethos, el guitarrista Sergio Santes, els saxòfons Alcazaba de Màlaga, el quintet Brasslladolid, la formació Molto Vivo, Mínima Distància, Coral Mixta d'Igualada, Lo Drap Aire Musical, Divina Mysteria, The Classics Co i Thalassa.

**MUSIQUEM LLEIDA!**  
Del 5 al 7 d'octubre, a Lleida.

### Nova companyia teatral

Són una colla de valents o d'agosarats. Cinc joves lleidatans, pertanyents a l'última fornada de graduats d'Art Dramàtic de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida, han decidit tirar pel dret i crear una nova companyia professional que han anomenat Zinc Teatre. L'Aitana, la Gemma, la Laura, el Llubí i la Lorena no perden el temps i ja han estrenat el seu primer muntatge. Es tracta de *Després de la pluja*, de Sergi Belbel i que en aquest *bateig* els ha dirigit Marc



Les actrius de la nova companyia ZINC TEATRE

Montserrat. Van omplir el teatre de L'Amistat de Mollerussa, i en les representacions fetes ja a Lleida, durant les Festes de Tardor. El dia 24 trepitjaran escenaris de Barcelona. Sort!

### Màgia per a tothom

Montgai, a la Noguera, celebra aquest cap de setmana la quarta edició del Montgai Màgic, una trobada de mig centenar de mags d'arreu que actuaran per places i carrers. Destaquen actuacions adreçades a persones discapacitades i la novetat d'un concurs de màgia de prop. La singularitat del festival és la implicació d'un centenar de veïns, que col·laboren en l'organització.

**MONTGAI MÀGIC**  
Montgai. Del 5 al 7 d'octubre

## NOSOMTANLLUNY DAVID MARÍN

### Es busca en Dídac

El periodista i productor lleidatà Carles Porta busca en Dídac, el petit noi negre que, amb l'Alba, ha de garantir la continuïtat de la humanitat a *Segon origen*, la versió cinematogràfica del *Mecanoscrit del segon origen* del també ponentí Manuel de Pedrolo. El film és una antiga idea de Porta que va començar a materialitzar el 2009 a través de la seva productora, Antàrtida. En aquest temps ha convençut el director Bigas Luna perquè dirigeixi el film, ha enllestit guió i localitzacions i ha incorporat socis belgues i anglesos a la que serà una de les produccions catalanes més sonades del 2013. "Tot està a punt, ara només falta enllestir el càsting i posar-ho tot en marxa per començar a rodar a final d'any." Dotze mesos després, la pel·lícula podria veure la llum.

Porta ha escombrat cap a casa i el film es rodarà en bona mesura a les terres de Ponent. Algunes imatges prèvies per atraure inversions es van rodar a l'estany d'Ivars i Vila-sana. I en el film, Lleida serà Benaura, la petita ciutat on vivien el Dídac i l'Alba abans que arribés l'apocalipsi i que és el primer escenari en què els dos protagonistes prenen consciència de la destrucció del món. Manuel de Pedrolo va amagar sota el nom de Benaura la ciutat de Tàrraga, on ell va passar la seva joventut. Tàrraga ha muntat aquest any una ruta turística dedicada a recórrer alguns dels carrers i elements urbans que Pedrolo va col·locar en la novel·la i que, Xavier Garcia, expert en l'obra de l'escriptor, ha

### La fi del món

El Mecanoscrit explica la història d'una adolescent, l'Alba, d'un nen, en Dídac, supervivents d'un fulminant atac extraterrestre que deixa la Terra deshabitada. La novel·la va ser portada a la televisió per TV3 amb una minisèrie emesa el 1985. La productora Antàrtida té els drets de la versió cinematogràfica i prepara el rodatge.



identificat a la ciutat. A Barcelona també s'hi rodarà, i les escenes de platja, que en la novel·la passen la Costa Brava, seran en la costa tarragonina.

El guió, explica Porta, és molt fidel a la novel·la original que es va publicar el 1974 i que des de llavors ha estat a les prestatgeries de diverses generacions de joves catalans i dels amants de la ciència-ficció. Amb retocs, això sí: en Dídac, per exemple, vol ser una promesa del Barça i el Camp Nou és un dels escenaris planejats pels guionistes. I la del cataclisme, que deixa en Dídac i l'Alba sols al món, no prové de plats voladors sinó que és d'un altre naturalesa, que Porta prefereix callar. El que és clara és l'atmosfera del film: "Una barreja d'El Llac Blau i Mad Max", promet Porta. \*

### L'apocalipsi a Catalunya.

Fotograma del *teasing* rodat per Antàrtida per presentar el projecte, que dirigirà Bigas Luna. ARXIU