



Amor i humor

La pel·lícula *Liberal Arts*, dirigida i protagonitzada per Josh Radnor, inaugurarà el festival Rec EL PUNT AVUI

Marcel Pey

La cloenda del Rec anirà a càrrec de Marcel Pey, un dels exponents de l'avantguarda catalana. Acompanyarà el seu espectacle amb la música en directe de Don Simon i de Teatre Magnètic.

documental que explica com el còmic més famós d'Islàndia decideix passar-se a la política i optar a l'alcaldia.

El Rec inclourà una secció dedicada a autors de Tarragona i també nombroses activitats paral·leles, amb trobades professionals i conferències dels directors i actors que enguany veuran projectades les seves cintes al festival tarragoní. No hi faltaran tampoc la ja tradicional Nit Bizarra (el dia 15, a la Sala Zero), farcida de curts esquitxats de sang, monstres i superherois.

Tots els llargmetratges que participen en el concurs es projectaran a l'Antiga Audiència. Però enguany s'han diversificat els espais i la resta de films es podran veure a l'Auditori de la Fundació Caixa Tarragona i a l'Ocine les Gavarres. Per al director del Rec, Xavier Garcia Puerto, tot i que aquest cop han hagut de renunciar a la convocatòria del concurs de curtmetratges, el festival continua sent una de les millors plataformes per a la divulgació de les millors primeres pel·lícules fetes a tot el món. *

AGENDAD'AUTOR C.F.

La comèdia 'Burundanga' enceta la nova temporada del Metropol

La temporada de tardor del Teatre Metropol de Tarragona arrancarà aquest divendres, dia 9, amb *Burundanga*, una obra de Jordi Galceran que barreja amor, terrorisme i humor i que dirigeix Jordi Casanovas. Carles Canut i la companyia Flyhard intervenen en aquesta comèdia que també passa de puntetes pel món interior de la banda ETA. La nova cartellera del Metropol també inclou un Joan Pera transformat en *Capri* (16 de novembre, en dues funcions); *Incendis*, d'Oriol Broggi, amb Clara Segura i Julio Manrique (24 de novembre), i el concert de Marina Rossell *Canta Moustaki* (5 de desembre), entre d'altres.

BURUNDANGA

Teatre Metropol de Tarragona, 9 de novembre

Intèrprets: Carles Canut i la companyia Flyhard

Arriben les primeres peces de l'orgue de la catedral de Tarragona

Ja queda poc per finalitzar la restauració integral de l'orgue de la catedral de Tarragona, un dels pocs renaixentistes que hi ha a la península. Aquesta setmana han arribat des de la localitat holandesa de Heythuysen les noves peces de l'instrument, en el qual s'hi invertiran 1,2 milions d'euros. L'estrena de l'orgue renovat es preveu per a la Pasqua de l'any que ve, quan s'organitzaran una sèrie de



Orgue monumental, amb unes portes de 7 metres. J.F.

concerts que "convertiran la ciutat en un dels centres musicals més atractius d'Europa", segons apunta l'Arquebisbat de Tarragona.

RESTAURACIÓ DE L'ORGUE RENAIXENTISTA Catedral de Tarragona

Inversió: 1,2 milions d'euros

Tarragona, seu d'un congrés internacional d'arqueologia

Totes les entitats i administracions que intervenen en la gestió del patrimoni de Tarraco han aconseguit posar-se d'acord –un consens que no sempre ha estat fàcil– per organitzar un congrés d'arqueologia i món antic, impulsat per la Fundació Mútua Catalana. Tarraco Biennal, tal com s'ha batejat, aplegarà especialistes d'arreu del món. En aquesta primera edició es retrà un homenatge pòstum a l'epigrafista Géza Alföldy, que va desxifrar la inscripció llatina de l'amfiteatre de Tarraco, la més llarga de tot el món romà.

TARRACO BIENNAL

Antiga Audiència. A partir del 28 de novembre

Homenatge: La primera edició del congrés retrà un homenatge pòstum a l'epigrafista Géza Alföldy.

23
CULTURA
09.11.2012



TEATRE MÀGIC Tarragona i la Canonja. Del 9 al 23 de novembre

Il·lusionisme: Inés i el Mag Gerard (a la imatge) encetaran aquest divendres al Teatre El Magatzem de Tarragona la sisena edició del Festival Internacional Teatre Màgic, que omplirà els escenaris d'aquesta ciutat i de la Canonja d'il·lusionisme, amb l'actuació dels mags nacionals i internacionals més prestigiosos.

CAT sud