

## Llibre il·lustrat Àngel Burgas & Ignasi Blanch

# La veu sàvia

**N**ova edició d'un premi Lola Anglada Vila de Tiana (es premia un any un text, el següent una il·lustració del text, i es publiquen després junts). Ukanaburu, un vell contista africà que cada capvespre apareix pel poble i entreté grans i menuts amb les seves històries, protagonitza aquest llibre il·lustrat. No és un àlbum, no: és un llibre amb il·lustracions. El text és extens i el formen set relats que tracten de set ocasions en què el vell savi arriba al poble, escull un ajudant entre la mainada, i explica una història. Històries que són paràboles, que sempre passen quan el poble encara no era poble, quan al llac encara no hi havia aigua, quan a la gran muntanya encara hi havia neu.

### Històries allisonadores

Les històries que la valenciana Teresa Broseta posa en llavis d'Ukanaburu sempre tenen relació amb esdeveniments del present del poblat i volen ser allisonadores, exemplars i creatives, tres característiques de la tradició oral. La pagesa pacient que fa el primer pou foradant la terra amb una cullera; els metges impostors que roben les llars mentre els enganyats malalts esperen sanar al mig del bosc; la fruita desconeguda causa de la disputa entre dues famílies ben avingudes..., episodis llegendaris que ens fan obrir els ulls i el cor davant accions i actituds que passen vora casa. I no només a l'Àfrica, escenari escollit per l'autora, sinó a tot arreu.



Dues de les il·lustracions amb què Esther Burgueño va guanyar el Lola Anglada de Tiana METEORA

Burgueño opta per no representar mai el pla real (el narrador i el seu públic), sinó només el de la ficció de les històries. Ho resol amb composicions que tenen l'encert de ser senzilles i complexes alhora: primer, perquè en la majoria de les imatges el conjunt dels elements es disposa al voltant d'una forma geomètrica, un rombe, un triangle, un cercle, una estrella. I segon, perquè són directes, suggeridores i

equilibrades tant de formes com de colors (colors d'una paleta que podríem anomenar *ètnica a grosso modo*; colors tècnicament molt ben resolts en ordinador), però a la vegada són enrevesades, detallistes (una mica a la manera d'un *collage* sense ser-ho) i amb un interessant joc entre les figures i les seves ombres.

La il·lustració de la coberta n'és un bon exemple. La figura humana està més des-

proporcionada que l'animal: els protagonistes de les paràboles d'Ukanaburu tenen pinta de bitlla orgànica (s'inspira, suposem, en vegetals), però l'autora els dota d'una mobilitat i una expressió que els fa molt humans i molt simpàtics. Sí, després de llegir el llibre i veure les imatges, et vénen ganes de ser més bona persona i valorar les coses elementals... La saviesa dels avis, certament. \*



**Els contes d'Ukanaburu**  
Text: **Teresa Broseta**  
Il·lustracions: **Esther Burgueño**  
**6è premi Lola Anglada Vila de Tiana**  
Editorial: **Meteora Barcelona, 2011**  
Pàgines: **60**  
Preu: **16 euros**

## Els més venuts a les llibreries

FICCIÓ		NO-FICCIÓ	
<b>1</b>	<b>Memòria d'uns ulls pintats</b> Lluís Llach EMPÚRIES	<b>1</b>	<b>Memòries (III) De la bonança a un repte nou (1993-2011)</b> Jordi Pujol PROA
<b>2</b>	<b>Quan érem feliços</b> Rafel Nadal DESTINO	<b>2</b>	<b>Fèlix Millet, el gran impostor</b> Jordi Panyella ANGLE
<b>3</b>	<b>Diari d'hivern</b> Paul Auster EDICIONS 62	<b>3</b>	<b>APM? El circ de la tele</b> Diversos autors ARA LLIBRES
<b>4</b>	<b>Homes d'honor</b> Xavier Bosch PROA	<b>4</b>	<b>Viatge a l'optimisme</b> Eduard Punset DESTINO
<b>5</b>	<b>L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra</b> Jonas Jonasson LA CAMPANA	<b>5</b>	<b>L'art de no amargar-se la vida</b> Rafael Santandreu COSSETÀNIA
<b>6</b>	<b>Crim de sang</b> Sebastià Alzamora PROA	<b>6</b>	<b>L'autonomia que ens cal és la de Portugal</b> Patrícia Gabancho LA MANSARDA
<b>7</b>	<b>Aquesta nit digues que m'estimes</b> Federico Moccia COLUMNA	<b>7</b>	<b>Capità de la teva vida</b> Lluís Pastor ARA LLIBRES
<b>8</b>	<b>El presoner del cel</b> Carlos Ruiz Zafón PLANETA	<b>8</b>	<b>Córrer o morir</b> Kilian Jornet ARA LLIBRES

Amb la col·laboració de les llibreries: **Abacus, Casa del Llibre, Catalònia, Documenta, Fnac, La Central, Laie, Proa Espais (Barcelona), Llibreria 22 (Girona), La Gralla (Granollers), Caselles (Lleida), Robafaves (Mataró), La Rambla (Tarragona), La Tralla (Vic) i L'Odíssea (Vilafraça del Penedès)**