

ARA QUE HI PENSO



LLUÍS LLORT

Fumar-se la memòria

Els textos que travessen les capses expressives, els gèneres, com si l'autor fos un prestidigitador fent el número dels sabres, solen córrer el perill de punxar l'hostessa que s'ha ficat dins la capsa, és a dir, el lector. Poden semblar poc coherents, un mer divertiment privat, enfarfegadors.

Quan són elaborats i alhora espontanis, quan són literàriament rics i esquiven l'ostentació, tant és si els sabres punxen, perquè aleshores vols saber què hi ha dins la capsa, i dins la capsa que hi ha dins la capsa i, així, anar fent fins que arribes a l'última i tornes enrere perquè en vols més i reps la imatge diàfana que hi ha llibres que s'acosten a l'infinit.

No és habitual publicar les memòries quan es tenen 37 anys. I què? Adrià Pujol (Begur, 1974) ho ha fet amb *Escafarlata d'Empordà. Parla d'un pària*, obra multidisciplinària, polièdrica, amb capses i més capses que ve de gust obrir. L'ha publicat la jove i bicèfala editorial Sidillà, de Ju-

dit Pujadó i Xavier Cortadellas, que van rebre l'original per internet i de seguida el van convertir en el seu tercer títol, després del volum de fotografies i textos sobre literats, *Tombs i lletres*, i *El poble dels Centfocs: llegendes de les Gavarres*, recull escrit pel mateix Cortadellas.

L'antropòleg Adrià Pujol, a *Escafarlata d'Empordà* ens parla de l'adolescència a Begur, "una localitat de 3.000 habitants que a l'estiu arriba als 90.000", ens explica. I ho fa "jugant amb el clàssic de parlar de temes universals partint dels locals. Perquè, quants temes hi ha, cinc? Sis?". Retrat del tarannà empordanès i d'una generació, en molts casos amb noms i cognoms. "Hi surt una gent que tenen els mobles de la meua família; durant la guerra els van saquejar i encara ara algun d'ells dorm damunt el llit de la meua àvia."

El llibre, trufat, trufadíssim de referents i tastos literaris de tots els temps, amb preferència pels catalans, està format per prosas poèti-

A

Adrià Pujol ens ofereix al seu llibre un retrat intel·ligent i sensible del tarannà empordanès

ques i poesies narratives, però també inclou cal·ligrames, palíndroms, epigrames, sonets... "El tema et demana un vehicle expressiu concret." Són peces curtes que afavoreixen la lectura aleatòria, "però penso que és millor llegir-les per ordre". Són filaments de memòria teixits a l'Empordà que s'entrellacen fins a formar un gruix que pot ser consumit fins i tot en locals públics tancats. Perquè *escafarlata* és "tabac tallat en fils per a la pipa i les cigarretes" (DIEC2).

Autor d'una desena de títols, entre recerques, assajos, experiments lingüístics i novel·les, Pujol voldria que hi hagués una xarxa de tertúlies més activa, com en l'època de Pla, Xammar, Gaziel, Sagarra, Pujols, Trabal, Planes... Tot i que "en una nit al bar Horiginal surten 15 frases antològiques que poden anar directament al paper". Hi ha molta tertúlia acumulada en aquest llibre, doncs, i molt de tabac de record fumats, i molta lectura –transversal com el sabre d'un mag– ben aprofitada. *

L'Adrià va créixer envoltat per l'eclèctica biblioteca de 55.000 volums del seu pare, que va ser corrector d'alguns textos de Josep Pla. Amb aquest bagatge cultural, i com a musa l'enyorança de qui viu a Barcelona però té l'ànima molt més al nord, ens ofereix a *Escafarlata d'Empordà* una mena de memòries de l'adolescència al Begur natal, servides amb riquesa sentimental i d'estil i molta ironia

Els més venuts a les llibreries ↕ situació respecte a la setmana passada 2 setmanes seguides en llista

FICCIÓ		
1	Quan érem felços Rafel Nadal DESTINO	04 ↑
2	Diari d'hivern Paul Auster EDICIONS 62	05 ↑
3	L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra Jonas Jonasson LA CAMPANA	03 ↑
4	Memòria d'uns ulls pintats Lluís Llach EMPÚRIES	05 ↓
5	El presoner del cel Carlos Ruiz Zafón PLANETA	07 ↑
6	Homes d'honor Xavier Bosch PROA	06 ↓
7	Jo confesso Jaume Cabré PROA	01 ↑
8	Crim de sang Sebastià Alzamora PROA	03 ↓

NO-FICCIÓ		
1	Memòries (III) De la bonança a un repte nou (1993-2011) Jordi Pujol PROA	02 ↓↑
2	Diguem prou! Arcadi Oliveres ANGLE	01 ↑
3	APM? El circ de la tele Diversos autors ARA LLIBRES	02 ↓↑
4	Viatge a l'optimisme Eduard Punset DESTINO	07 ↓↑
5	Fèlix Millet, el gran impostor Jordi Panyella ANGLE	06 ↓
6	Les petjades dels herois Arcadi Alibés ARA LLIBRES	01 ↑
7	L'art de no amargar-se la vida Rafael Santandreu COSSETÀNIA	08 ↓
8	Córrer o morir Kilian Jornet ARA LLIBRES	06 ↓↑