

Crònica **circ**

Encarrilant emocions



Eva Pomares

REUS

L'excentricitat i la provocació més llibertària es van apoderar anit de la plaça Mercadal de Reus. *Descarrilat*, un espectacle de la veterana companyia de circ

Los Galindos fet expressament per a la inauguració de la 16è festival Trapezi, va exhibir humor i varietat de tècniques i caràcters.

Vuit personatges volgudament grotescos van captar l'atenció del ja entrenat ull del públic reusenc. *Descarrilat* pretén sortir de les vies establertes. "Tenim ganes de transgredir i de no subjectar-nos a cap estil, deixant que els personatges s'expressin a través del caràcter més que de la tècnica", segons el codirector de la companyia, Manel Escolano. Com en el circ clàssic, el pallaso (Anicet Leone) va sobrevalor tot l'espectacle, enllaçant números. Però la seva ombra fent surf en els edificis de la plaça, a deu metres d'alçada sobre una corda destensada, va fer bascular el públic entre la rialla i l'emoció continguda. Per dramàtic i esperpèntic, Stephane Drouards, al trapezi minivolant, interpretant un paper femení decadent i esperpèntic, que repicava en l'equívoc de la realitat i d'un espectacle amb múltiples lectures. "La societat està buscant camins i la nostra filosofia té molt a veure amb els temps actuals. El descarrilament és també



'Descarrilat' de Los Galindos va obrir anit el Trapezi ■ TJERK VAN DER MEULEN

una possibilitat per sortir per altres vies", apunta Escolano.

Música en directe, llançament de ganivets, acrobàcies i salts en un *Descarrilat* que voreja la teatralitat sense perdre l'essència del circ. Una síntesi intencionada del que pretén ser la nova etapa del festival, dirigida ara per Jordi Gaspar: "Volem aprofundir en el circ d'autor, fora de les línies convencionals, a través d'un llenguatge innovador, que inclogui la resta de les arts plàsti-

ques i situï el circ en la normalitat escènica."

Los Galindos deixen encarrilats tres dies de Trapezi, en què 38 companyies presenten a Reus 43 espectacles diferents en 96 representacions. Tota una maratón de circ, on enguany la base és més que mai la producció catalana, però amb el manteniment de la internacional, el 40% sense les produccions espanyoles. Tres dies per deixar-se contagiar pel circ. ■

Un 'toy' amb semen, exclòs

Quim Tarrida denuncia que la fira d'art contemporani Swab l'ha censurat

Maria Palau
BARCELONA

Quim Tarrida està indignat perquè un dels seus *toys* ha estat exclòs d'una subhasta benèfica que organitza la fira d'art contemporani Swab a la seva web i el pròxim 24 de maig a la Fira de Barcelona sota la tutela de la firma Sotheby's. Swab, que ha convidat un centenar de creadors a *customitzar* els seus *toys* (entre d'altres, Mariscal, Custo i Nazario), li va comunicar que la seva proposta

posar el seu semen... o això consta en la fitxa tècnica. "Em van dir que era molt poc higiènic i que, si realment era el meu esperma, cosa que jo deixo en l'aire, no podien acceptar-ho". El director de Swab, Joaquín Díez-Cascón, ho nega rotundament. "De censura, res; el problema ha estat que [Tarrida] no ha signat el document de cessió de drets de la peça".

"És una censura incom-



pre-sible. Si parlem de la sida, per què no hem de poder parlar

de semen?", insisteix Tarrida, que ha rebut el suport de l'Associació d'Artistes Visuals.

"no és apta" per a aquest projecte solidari que recaptava fons per a la Fundació Lluita Contra la Sida (FLS).

Les raons? Tota la controvèrsia, denuncia Tarrida, és deguda a un receptacle que va col·locar al cap del seu ninot i en el qual va

Subhasta a part, totes les peces lluiran a la Fira durant els dies de celebració de Swab (del 23 al 26 de maig). Totes no, hi faltaran la de Quim Tarrida. ■

catradio.cat
Facebook Twitter

Aquí, humor i esport
a tota vela!

Tot és molt confús amb Pere Mas
De dilluns a divendres, de 12 a 13 h

Tenim un punt amb Francesc Garriga
De dilluns a divendres, de 13 a 14 h

Amb la col·laboració de:

Vela Federació Catalana \ Vela.cat \

Avui, a partir de les 12 h, en directe des del nou **Centre Internacional de Vela** al Fòrum de Barcelona.

La ràdio nacional de Catalunya