

L'IVA trastoca la programació a les terres de Lleida

Suspensió d'espectacles o noves fórmules de contractació, entre les repercussions de l'augment tributari



CABALLÉ I DALMA TRIOMFEN

Dos concerts ja tenen ple el pati de butaques a la Llotja. El líric de Montserrat Caballé i Montserrat Martí, el dia 27 que ve, i el de Sergio Dalma del 28 d'octubre.

Ajuntaments i programadors han hagut d'improvisar solucions més o menys imaginatives per aturar la catàstrofe que, en forma d'impost desorbitat, els cau a sobre. El nou IVA cultural situat en aquest escandalós 21% ha trastocat les programacions que des de feia mesos s'anaven tancant per al que queda d'any. La Llotja de Lleida, el principal teatre de Ponent, almenys per dimensió i capacitat d'acollir espectacles de gran format, ha vist com el musical *My fair lady*, protagonitzat per Paloma San Basilio, es feia enrere i se suspnien les set funcions previstes per al novembre. La mateixa companyia no pot assumir els costos de la gira. Els espectacles infantils *Pirats* i *Mimirichi* també han caigut del cartell. Altres, com *La família irreal*, de Toni Albà; *Coppélia*, del ballet de Víctor Ullate, i el xou infantil *Lazy Town*,



Només dos anys

La Llotja de Lleida es va inaugurar fa dos anys amb Verdi. ARXIU

han reduït a un el nombre de funcions respecte a les contractades en un principi. Els programadors de la Llotja redueixen així pressupost. S'ha intentat mantenir-ho tot i els esforços han anat cap a la promoció de venda d'entrades a l'estiu. Però tampoc. Ara caldrà veure si funcionen altres idees, com ara sortejos o l'anomenada Butaca Jove.

Finalment, els preus s'han mantingut per acabar d'omplir i són els promotors i els patrons de la Fundació del Teatre de la Llotja qui es "menjaran" l'IVA engreixat i imposat. Les retallades de les institucions tampoc hi ajuden. Tot i que el teatre té una ocupació del 80%, aquesta fundació va tancar l'exercici passat amb 252.000 euros de dèficit. Altres han optat per noves solucions, com ara l'Ajuntament de Mollerussa. El teatre de L'Amistat recupera una programació estable i deixa la recaptació de les entrades per a les companyies, assumint només el cost d'obrir l'equipament. Uns acords que els permeten programar un concert de Moncho o les obres de teatre de Xuriguera i Faixedas, o Joan Pera, amb els seus monòlegs de Capri. La Fira de Tàrrrega del cap de setmana passat també va assumir els augments i va retocar molt pocs preus. *

AGENDAD'AUTOR

D. MARÍN I J. TORT

Música, poesia i teatre a les masies del Pla d'Urgell

Cal Ros, una casa particular del poble de Fondarella, és la seu d'un nou i curiós festival de petit format ideat al Pla d'Urgell per promoure la cultura i el patrimoni de la comarca. El festival Cua d'Estiu es va estrenar el 7 de setembre amb l'actuació del grup Tres Tango. La fusió dels tangos i els boleros amb l'acollidor pati rústic, les eines del camp i la brisa nocturna sobrevolant els regadius del Pla d'Urgell van donar una atmosfera especial a la proposta. Avui toca poesia, amb un muntatge de l'actor i director teatral urgellenc Jaume Jovells, promotor del festival, sobre el poemari *Lluna d'estiu*, de Jordi Pàmies, acompanyat per Núria Miret. Divendres vinent el mateix escenari acollirà titelles i ombres xineses i el festival clourà la seva primera etapa el dia 28 amb blues a càrrec de la Riverside Blues Band. El festival renaixerà cada estació amb nous concerts en altres pobles del Pla d'Urgell, i buscant escenaris que mostrin el patrimoni de la comarca.

FESTIVAL CUA D'ESTIU

Fondarella

L'òpera obre la temporada de la Lira de Tremp



FELIÇ ANIVERSARI Museu de Joguets i Autòmats de Verdú

Aquest singular museu situat a la vila de Verdú (Urgell) ha celebrat el seu vuitè aniversari. Anys d'èxits que han convertit la iniciativa de la família Mayoral en un referent museístic, artístic, lúdic i turístic.

Acabat d'estrenat, el teatre La Lira de Tremp obre temporada aquest diumenge, dia 19 de setembre, amb l'òpera *Els contes de Hoffman*, a càrrec d'Opéra Bastille de París, amb direcció de Jaques Offenbach. La companyia francesa tornarà a Tremp al desembre per representar *Carmen*, a l'abril *Hansel i Gretel* i tancarà la temporada del teatre trempolí, al maig, amb *La Gioconda*. La Royal Opera House de Londres completa la programació d'òpera amb els espectacles de música i ballet *El llac dels cignes* i *Alícia al país de les meravelles*.

ELS CONTES DE HOFFMAN

La Lira de Tremp

Música per la Pau

Les guerres van convertir la Seu Vella de Lleida, una bella catedral gòtica en caserna, un barri universitari en ciutatella i uns palaus medievals en muralles. El cicle de concerts Concòrdia que ara comença pretén promocionar la Seu Vella com a monument de pau a través de la música. Enguany, el Concòrdia presenta els fados de Carolina Blavia, la sessió pedagògica de *L'home del paraigua interactiu*, el Quartet Sibil·la i també Roger Mas i la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

CONCÒRDIA

Lleida. Del 14 al 30 de setembre

Gelabert amb gent gran

El ballarí Cesc Gelabert treballarà la dansa i el moviment en nou sessions amb grups de gent gran. Una iniciativa innovadora i singular.

MEMÒRIES CORPORALS

Caixaforum Lleida. Octubre.