

en color



Un orgue únic

L'orgue de la catedral de Tarragona, un dels pocs renaixentistes que hi ha a la península, també s'està acabant de restaurar, amb una inversió d'1,2 milions d'euros.



Pedres netes i colors

Les policromies han aparegut en treure la capa de pintura grisenca que des del 1774 cobria els murs interiors de la catedral. A sota, a la dreta, l'orgue JOSÉ CARLOS LEÓN / J.F.

restauració integral de la catedral, una construcció de transició del romànic al gòtic. Han estat més de deu anys d'intervencions que han polit aquest monument de cap a peus: cimbori, façanes de llevant, campanar, cases dels canonges, absis i sagristia, capelles. Només queda per restaurar el claustre i l'església adjacent a la catedral, que es diu Santa Tecla la Vella. L'Arquebisbat de Tarragona confia que el Pla de Catedrals no s'aturi i que puguin realitzar aquesta darrera intervenció sense problemes econòmics, "si no al 2013, al 2014", segons Miquel Barberà, degà del Capítol de la catedral de Tarragona. *

TEATRE CARINA FILELLA

Cares noves i menys recursos per al Bartrina

Lluís Pasqual, Xavier Graset i Ramon Gomis s'estrenen al capdavant de la comissió artística del teatre de Reus

Amb pocs honors s'ha pogut estrenar la nova comissió artística del Consorci del Teatre Bartrina de Reus, integrada pel director teatral Lluís Pasqual, l'actor i periodista Xavier Graset i el dramaturg Ramon Gomis. El tercet, que obre camí segellant la nova temporada de tardor del Bartrina, han hagut d'estrènyer les seves aspiracions per la retallada del 30% del pressupost municipal. Per a enguany, el Bartrina disposa de 90.000 euros per repartir entre tres temporades, un pressupost "migrat" que ha obligat la comissió artística a "negociar" més que mai amb les companyies. Tot i això, Graset creu que han pogut bastir una programació "amb grans noms" que "no fan notar que és una programació que pateix una retallada forta". El regidor de Cul-

23
CULTURA
21.09.2012

JUICIO A UNA ZORRA
Miguel del Arco



Intèrpretació: Carmen Machi
Dies: 13 i 14 d'octubre
Lloc: Teatre Bartrina de Reus



Amor i política
Roser Camí i Josep Maria Pou, a *Celobert*.
EL PUNT AVUI

tura, Joaquim Sorio, va dir que l'Ajuntament assumirà la pujada de l'IVA i no augmentarà el preu de les entrades.

L'actriu Carmen Machi encetarà la temporada els dies 13 i 14 d'octubre amb el monòleg *Juicio a una zorra*, una obra de Miguel del Arco que capgira la llegenda d'Helena de Troia i n'ofereix una versió actual. Les altres dues peces clau de la temporada seran dues obres de David Hare, un autor compromès ideològicament amb l'esquerra. Per una banda, *L'habitació blava* (27 d'octubre), una versió contemporània de *La ronda*, d'Arthur Schnitzler, protagonitzada per David Selvas, Àurea Màrquez, Maria Rodríguez i Nao Albert. I per l'altra, *Celobert*, una obra que s'emmarca en l'anomenat teatre d'idees, que parla d'amor i també de política, i que dirigeix i protagonitza Josep Maria Pou (15 de desembre). I el mateix Xavier Graset pujarà a l'escenari del Bartrina el 3 de novembre amb el monòleg còmic *Sobre els danys del tabac*, d'Anton Txèkhov, versionat pel director i dramaturg Francesc Cerro. La programació es completa amb l'espectacle familiar *Un bosc de cames*, amb direcció de Jordi Palet (4 de novembre) i un concert-espectacle sobre els Beatles a càrrec del grup Abbey Road (17 de novembre). La temporada es tancarà amb el *Poema de Nadal*, de Sagarra, amb Josep Maria Puig i el músic Xavier Pié. *

El Cos no se'n ressentirà

El Cos, el festival internacional de moviment i teatre gestual de Reus, que tindrà lloc del 18 al 20 d'octubre, no se'n ressentirà gaire de les retallades, segons el regidor de Cultura.