

Tres encerts i un gran somni

Visió

Cal felicitar Santi Baró per la visió de futur que ha tingut avançant-se a uns esdeveniments que encara no han passat però que fa un any eren molt més increïbles.

Santi Baró (Olesa de Montserrat, 1965) és un caçador de premis que quan convé escriu peces per a adults i quan convé per a cadells. La imatge no és del tot gratuïta, perquè durant força anys es va guanyar la vida com a expert en cinegètica, en l'anomenat art de la caça. Fruit d'aquesta experiència va publicar *Temporada de caça*, premi de novel·la Sant Just 1996. Entre els molts altres premis i títols que ha escrit destaquen *La gran O*, premi Gran Angular 2011; *La lluna de gel*, premi Barcanova 2010; *El rei d'Uruk*, finalista del Gran Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull 2008, i *Un contra onze*, premi Esport i Ciutadania de la Festa de les Lletres Catala-



A la novel·la de Baró el Parlament de Catalunya s'alça per deslliurar-se del jou espanyol.
JUANMA RAMOS

nes, Nit de Santa Llúcia 2009.

Actualment es dedica a escriure, impartir conferències per les escoles i dirigir un taller de contes promocionat per l'editorial Barcanova, de gran acollida entre el professorat.

La seva darrera novetat és *Tres en ratlla* (Rosa dels Vents), una ficció política en què els membres del Parlament de Catalunya es reuneixen per votar la llei d'independència proposada pel Partit Independentista. A partir d'aquest moment, Catalunya esclata en una eufòria patriòtica inèdita. Els ciutadans, convocats per Acció Cultural i ajudats pels Mossos, ocupen els carrers de la ciutat: ha arribat el dia de la independència. Però sense les naus extraterrestres de la pel·lícula de Roland Emmerich, és clar.

L'obra arriba acompanyada de l'oportunitat no més a l'abast d'un gran vident. Cal felicitar l'autor per aquesta visió de futur immediat i per haver ofert (encara que de moment sigui només una ficció, cada cop menys fictícia, s'hi posin rei i govern espanyol com s'hi posin) el somni que cada cop anhelan més catalans. A més, per fer-ho, ha redactat una obra amena que a través d'episodis curts ens ofereix les 24 hores decisives per a la independència, amb fragments que, com en un film de política-ficció, alternen amb magnetisme i ritme escenaris com ara el Parlament, el Palau de la Generalitat, carrers de Los Angeles, de Madrid, el Govern Militar, La Moncloa... Aquest és el particular tres en ratlla aconseguit per l'autor, tres encerts, un gran somni, que cada cop sembla més i més factible. *



La manifestació de la Diada continua activa a les llibreries. / ORIOL DURAN

Independència per escrit, tot esperant l'oficial

Els llibres més venuts dels darrers dies combinen dos conceptes que podrien anar de la mà: sexe i independència, encara que sigui en títols separats

Cinquanta ombres d'en Grey, *Cinquanta ombres més fosques* i *Cinquanta ombres alliberades*, d'E.L. James i publicat per Rosa dels Vents, està sent l'èxit indiscutible pel que fa a la narrativa de ficció. La trilogia de l'anomenat "porno per a mestresses de casa" s'està convertint en una febrada similar a la que va provocar la trilogia de Stieg Larsson, tot i que en un altre gènere aixoplugat pel *best-seller*.

Amb tot, el llibre de ficció més venut al llarg de La Setmana del Llibre en Català ha estat *Lliures o morts*, de Jaume Clotet i David de Montserrat, publicat per Columna, i del qual podeu llegir la crítica adjunta. Un altre dels èxits ha estat *Tres en ratlla*, de Santi Baró i publicat per Rosa dels Vents, que proposa un futur cada cop més proper, el de la indepen-

dència de Catalunya, com ja va fer el 2009 Patrícia Gabancho a *Crònica de la independència* (L'Arquer).

Aquesta flamarada no s'apaga amb les ficcions, al contrari, encara són més els assajos, nous o en algun cas reeditats, que ens parlen de la independència des de tots els angles, una veritable mirada polièdrica. La condició flamígera que la societat catalana viu, com es va poder comprovar l'11 de setembre passat i que marcarà un abans i un després, encara agafa més alçada, més temperatura i més bellesa, doncs, amb l'acompanyament d'aquests assajos sobre temes polítics, històrics, econòmics o sociològics que han inundat els prestatges de les llibreries i, el que encara és millor, que s'han venut molt tot i la cantarella amenaçadora de la crisi. *