

Es presenta al Born 'Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió'

Els setges de Barcelona

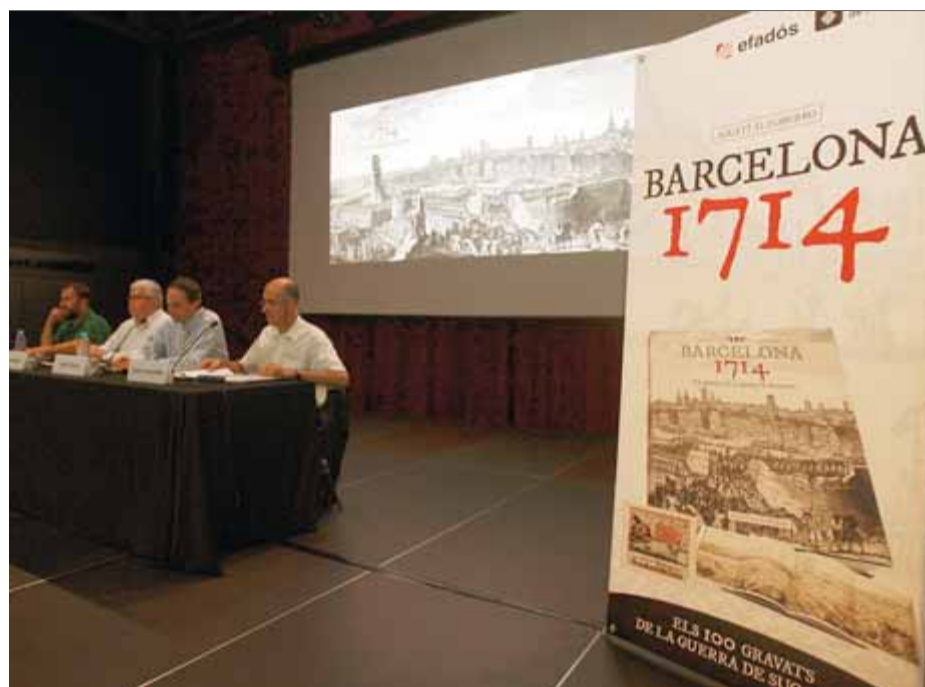
Mercè Miralles
BARCELONA

"La guerra de Successió va ser no solament la primera guerra mundial, sinó la primera guerra moderna. Per les armes de foc, i per l'ús de la propaganda com una altra arma importantíssima." Així s'expressava ahir l'historiador Agustí Alcoberro, autor de *Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió*, una coedició de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona i l'editorial Efadós. Es va presentar, davant de més de tres-centes persones, al Born Centre Cultural.

El nou títol, que s'incorpora a la llarga llista de projectes vinculats a la commemoració del Tricentenari, és una crònica gràfica dels setges que va patir la ciutat des de finals del s. XVII fins a l'11 de setembre de 1714. Una crònica que combina la rigurositat històrica i el to divulgatiu amb la qualitat dels materials: gravats, plànols i dibuixos coetanis als fets. "Tots els països europeus van invertir molt en els mitjans de comunicació de l'època per generar estats d'opinió cap a un bàndol o un altre", va explicar Alcoberro. "Es tractava de publicar els propis èxits i de satiritzar els contraris, a través de les gasetes, almanacs, llibres de batalles... Hi havia un interès polític i també hi havia una gran demanda del públic. I els gravadors

Tots els països europeus van invertir molt per generar estats d'opinió cap a un bàndol o un altre

ho van veure. I rivalitzaven entre ells per tenir els millors il·lustradors." Barcelona es converteix en un focus d'interès internacional. Ho demostra el fet que una part dels documents –prop de cent en total– provenen de fora de l'Estat: Anglaterra, França, Àustria... Per contra, "A l'Espanya de Felip V no hi ha llibres, ni cròniques. És una amnèsia col·lectiva molt intensa, que arriba a avui." En paraules de Xavier Tarraubella, director de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona –en el qual hi ha dipositat la major part del material ara editat–, "aquesta obra és valuosa i innovadora, per la forma i pel contingut, que ens proposa una forma diferent per apropar-nos als fets." Per Toni So-



La presentació del llibre, un èxit de vendes, va reunir unes 300 persones al Born ■ O. DURAN

ler, comissari dels actes del Tricentenari a Barcelona, els gravats són "una mena de *reporterisme* abans del periodisme". El fet que Barcelona estigués en el punt de mira, segons va indicar, mereix una reflexió: "El segle XVIII el món modern s'obre camí i la causa catalana, la causa contra l'absolutisme, era un precedent interessant." ■

ho van veure. I rivalitzaven entre ells per tenir els millors il·lustradors." Barcelona es converteix en un focus d'interès internacional. Ho demostra el fet que una part dels documents –prop de cent en total– provenen de fora de l'Estat: Anglaterra, França, Àustria... Per contra, "A l'Espanya de Felip V no hi ha llibres, ni cròniques. És una amnèsia col·lectiva molt intensa, que arriba a avui." En paraules de Xavier Tarraubella, director de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona –en el qual hi ha dipositat la major part del material ara editat–, "aquesta obra és valuosa i innovadora, per la forma i pel contingut, que ens proposa una forma diferent per apropar-nos als fets." Per Toni So-

ART

Donació de 161 fotografies al Museu Picasso

El fotògraf nord-americà David Douglas Duncan (Kansas City, 1916) ha donat un conjunt de 161 fotografies al Museu Picasso de Barcelona. El mateix Douglas Duncan, de 97 anys, presentarà demà la donació, amb una mostra amb una selecció de les obres donades. El fotògraf va conèixer Picasso el 1956 i va fotografiar el vessant més íntim del pintor en el seu taller. ■ REDACCIÓ

ART

El Pompidou rep dos quadres de Matisse

La dona de Claude Duthuit, nét del pintor Henri Matisse, va donar ahir al Centre Pompidou de París els quadres *Marguerite amb gat negre* (1910) i *La Jerusalem celeste* (1948). La primera de les obres s'inscriu en la sèrie de grans retrats fets pel pintor entre el 1908 i el 1911 i fins ara era l'única que estava en mans de particulars. La segona és un treball preparatori de la Capella del Roser a Vence. ■ EFE

FILOLOGIA

Mor Rosa Colomer, directora del Termcat

La directora del Termcat, Rosa Colomer, ha mort als 47 anys després de deu mesos de lluita contra un càncer. Nascuda a Barcelona, Colomer era llicenciada en filologia catalana i va ocupar la direcció del Termcat des del setembre del 2002 fins al desembre del 2012, període en el qual l'organisme es va adaptar a les necessitats d'una societat dinàmica fo-

mentant el diàleg i potenciant l'ús de les xarxes socials com un vehicle de difusió. En l'inici de la seva etapa al Termcat, va treballar al servei de consultes, assessorant els professionals lingüístics. També va exercir com a assessora lingüística en diferents projectes com ara l'elaboració dels llibres d'estil de La Caixa i l'Ajuntament de Barcelona. ■ REDACCIÓ

MÚSICA

Stacey Kent i Alberto Cortez, al Coliseum

Alberto Cortez, Susana Baca, Chuchito Valdés, Sandra Carasco, La Farruca, Simone, Karime Amaya i Stacey Kent són alguns dels artistes que actuaran en el cicle de concerts *Round about midnight*, que es farà al Teatre Coliseum de Barcelona del 8 de novembre al 19 de desembre. Per a aquest cicle el teatre es reconverteix en un club nocturn, aprofitant la nova dispo-

sició de les cadires, amb tauletes rodones amb llums vermells, que s'ha fet servir per a l'espectacle cabareter *The Hole*. "Volem oferir el glamur dels clubs i cabarets nocturns en els quals es van forjar talents com els d'Ella Fitzgerald o Duke Ellington", ha dit el director de SF Music i promotor del cicle, Julio Martí. Els concerts començaran al voltant de la mitjanit. ■ EFE

Compren el seu tot terreny al millor preu
Tel. 972 23 53 26

ART, DOS PUNTS

MACBA: FINS AL 6 DE GENER
CAIXAFORUM: FINS AL 29 DE DESEMBRE

MACBA MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA
CaixaForum

Fincas Lafont

SERVEIS IMMOBILIARIS

LLOGUERS

| Tipus | Ubicació | Descripció | Preu (€) |
|----------------------|---|------------------------------------|----------|
| Apartaments | BARCELONA - Escipió - Homer | estudi moblat | 300 |
| Apartaments | BARCELONA - Poble Sec, c/ Murillo | estudi moblat | 350 |
| Apartaments | BARCELONA - Putxet - Osona | moblat, 1 hab. | 550 |
| Apartaments | L'HOSPITALET (zona <M> Carrilet) | estudi moblat | 500 |
| Apartaments | BARCELONA - Z. Sants, c/ Ferreria | buit, 1 hab. | 425 |
| Apartaments | BARCELONA - <M> Torres i Bages | estudi equipat | 400 |
| Apartaments | BARCELONA - Putxet - Mitre | estudi moblat | 425 |
| Apartaments | BARCELONA - St. Antoni M. Claret - Hosp. Sant Pau | estudi reformat | 425 |
| Apartaments | BARCELONA - Sant Andreu - Pl. Mossèn Clapés | estudi moblat | 325 |
| Apartaments | BARCELONA - Trav. de Dalt - Pl. Lesseps | moblat, 1 hab. | 550 |
| Apartaments | BARCELONA - Àvila - Pere IV | moblat, 1 hab. | 500 |
| Apartaments | L'HOSPITALET - Centre comercial La Farga | estudi moblat, inclou llum i aigua | 480 |
| Locals i negocis | BADALONA - C/ Canigó | 12 m ² | 125 |
| Locals i negocis | BARCELONA - Ali Bei - Lepant | 25 m ² | 300 |
| Locals i negocis | BARCELONA - Zona Clot, c/ Gabriel y Galán | 120 m ² | 1.400 |
| Locals i negocis | BARCELONA - C/ Atenes | 50 m ² | 300 |
| Oficines i despatxos | BARCELONA - Av. Meridiana - Sagrera | 70 m ² | 350 |
| Oficines i despatxos | BARCELONA - Berlín - Pl. Centre | 60 m ² | 300 |
| Pisos ocasió | BARCELONA - Lepant - Ausiàs Marc | buit, 4 hab., pàrquing incòs | 625 |
| Pisos ocasió | BARCELONA - Av. Meridiana - Pl. Mossèn Clapés | buit, 3 hab. | 425 |
| Pisos ocasió | L'HOSPITALET - <M> Just Oliveras | buit, 3 hab., exterior | 400 |
| Pisos ocasió | BARCELONA - Lepant - Ali Bei (Auditori) | 4 hab., pàrquing incòs | 700 |
| Pisos ocasió | BARCELONA - Guinardó - Ptge. Llívia | 3 hab., exterior | 490 |
| Pisos ocasió | BARCELONA - Clot, Sant Joan de Malta - Edison | buit, 2 hab. | 440 |

C/ Marina, 154, àtic 3a - 08013 Barcelona
Tel.: 93 265 43 44 - Fax: 93 265 56 34 - Mòbil: 619 74 65 07/08
info@fincaslafont.es