

## Els llibres ocults de la Noguera

**E**l monestir de les Avellanes, a la Noguera, ha anunciat aquesta setmana la recuperació d'un fons documental format per 47 llibres i una col·lecció de goigs dels segles XVII i XVIII. Eren en una casa de Santa Linyola, Casa Carrobé, amagats. Allà els havien deixat, emparedats dins dels murs de l'habitatge, els monjos del monestir quan, arran de la desamortització de Mendizábal el 1836, van deixar-los a cobert d'una possible disgregació dels béns del monestir. Els de Casa Carrobé eren una família de confiança per als monjos del monestir i els van confiar el llegat secret en el moment de marxar. Tan bé es va guardar el secret, que no va ser fins a principis del segle XX, un segle després, que van aparèixer els llibres en tombar una paret a terra i descobrir-se una habitació amagada. La testimoni més vella de la troballa, una tieta de l'actual cap de la casa, Ramon Taribó, recorda que els documents els va trobar el padrí de l'actual propietari poc abans de la Guerra Civil. Alguns es van perdre llavors, ja que van ser parcialment confiscats durant el conflicte. Ara, Ramon Taribó ha decidit cedir aquest fons a l'arxiu del monestir i els llibres i els goigs tornen a l'antiga biblioteca.

El més antic dels llibres recuperats data de 1620. Són en la majoria biografies i llibres d'història amb què treballaven els monjos dels segles XVII i XVIII al monestir de les Avellanes, on es va desenvolupar una important escola historiogràfica sota la direcció de l'abat Jaume Caresmar, segons ha explicat el responsable de l'arxiu del monestir,

### Arxiu

L'arxiu del monestir de Bellpuig de les Avellanes té com a origen l'antic arxiu dels canonges premonstratsos de monestir, tot i que avui fa les funcions d'arxiu històric de l'Institut dels Germans Maristes de Catalunya. A més, des del 2008 s'hi troba l'Arxiu Gavín, del fotògraf col·leccionista Josep Maria Gavín. És un dels arxius personals més gran d'Europa, sobre religió i cultura catalana.



Robert Porta. Amb la desamortització els monjos van marxar, i el monestir no va tornar a obrir fins al 1910, recuperat pels germans Maristes i amb un projecte d'hostatgeria que avui funciona a ple rendiment.

Els llibres amagats a Casa Carrobé no són un cas únic. El 2002 es van recuperar uns altres llibres del monestir amagats en el fals sostre d'una casa de Vilanova de la Sal. Al convent de Sant Domènec de Balaguer també se'n van amagar. "Cada cop que hi havia una guerra, els monjos amagaven els documents allà on podien", explica Robert Porta, "amb l'esperança de poder-los recuperar després". Encara n'hi deu haver d'ocults en cases de la Noguera, apunta Porta. En el cas de Casa Carrobé, els papers han trigat, però finalment han tornat a casa. \*

### Llibres recuperats.

El fons documental recuperat a Casa Carrobé consta de 49 llibres i 200 goigs. Els monjos els van amagar allà cap al 1835. ORIOL BOSCH / ACN

## Cicle Wim Wenders a la Filmoteca Terres de Lleida

**C**oïncidint amb l'exposició de fotografies del cineasta alemany Wim Wenders a la Fundació Sorigué de Lleida, la Filmoteca Terres de Lleida ha programat per a aquesta tardor un cicle amb les obres més rellevants de l'autor. Aquest dilluns 28 d'octubre es projecta *París, Texas*. Els dilluns següents es projectarà *El cel sobre Berlín*, *Lisboa Story* i *El final de la violència*, sempre en sessions a les 7 de la tarda i les 10 de la nit.

## L'evolució urbanística de la Seu d'Urgell

**A**quest divendres 25 d'octubre l'Espai Ermengol de la Seu d'Urgell és el marc de la darrera xerrada del cicle Desenterrant el passat. L'acte tindrà lloc a les 8 del vespre i versarà sobre el *Pati Palau: cercant els límits de la ciutat medieval*. Anirà a càrrec de l'arqueòloga Laia Creus, directora de la intervenció arqueològica que es va dur a terme al Pati Palau de la Seu d'Urgell el mes de juny passat.



L'espectacle 'La Nora i el Jazz'. ARXIU

## Introducció al jazz per a tota la família

**L'**auditori Enric Granados de Lleida presenta aquest dissabte a les 7 de la tarda l'espectacle *La Nora i el Jazz*, de la companyia La Botzina i la Big Band de Granollers. Es tracta d'una història divertida en què la Nora, una noia de Nova Orleans, explica als infants coses divertides del lloc on viu i de la música que s'hi fa. La Nora presentarà els seus pares, l'avi, el seu germà, i també els seus amics de la Big Band. Cada personatge està relacionat amb un estil de jazz diferent, des del gospel dels avis al swing del pare o el jazz modern del germà. Una introducció al món del jazz apta per a tots els públics. El concert coincideix amb el 10è aniversari del cicle de Concerts en Família de l'Orfeó Lleidatà i l'Ajuntament de Lleida. En aquest període de temps ha programat 63 concerts, amb més de 16.000 espectadors.