



criptura blanca, en realitat, desperta monstres de tot humà. Autor sensible i intel·ligent, coneix de fa anys el teatre català, amb Belbel i Benet i Jornet de còmplices.

I és que Mayorga (Premio Nacional de Literatura Dramàtica)gasta una teatralitat que és compatible amb fer versions per al Teatro Clásico però que, alhora, respira una turbulència interior. Què passaria si un policia perseguís un pederasta i els fills el temessin pel mateix? Clau de *Hamelin*. O què ha de pensar el Floquet de Neu, fart que el creuïn per aconseguir una carambola genètica amb un altre primat albi. Algú va pensar que aquesta icona de Barcelona no va pensar mai que volia morir amb calma i sense tanta pressió i plor de la ciutat en pes? Sí, tot plegat un informe dolorós. \*

#### Camí al cel

El text de Mayorga juga amb els eufemismes més enganyosos. Això ho fa més punyent, més cruel, sense necessitat d'espantar ni gota de sang.  
CRISTINA SÁNCHEZ

empassant dins de la trama. És un remolí màgic, que els abdueix. Ara aquells espectadors que han deixat l'abric al vestíbul són mariners i també actors. Viuen la trama i s'identifiquen amb el joc.

Capítol a part mereix la il·lustració de Frederic Amat. Amb un traç gros, il·lustra els espais amb elements irrealistes però que conviuen molt bé amb els personatges esguerrats de la trama. L'atac de la balena se salva amb nota. La Kompanyia del Teatre Lliure disfruta en aquest joc de treure's el barret i esperonar el públic (només 30 privilegiats per sessió; les entrades estan a les acaballes!) perquè no abandoni mai el vaixell del drama. Al final, un mar de butaques els contempen. Catàrtic. \*

#### MOBY DICK Kompanyia del Teatre Lliure

**Autor:** Herman Melville  
**Dramatúrgia:** Marc Artigau  
**Direcció:** Juan Carlos Martel  
**Imatges i espai escènic:** Frederic Amat  
**Data i lloc:** Dimecres 13 de novembre fins a l'1 de desembre, al Teatre Lliure de Montjuïc.

## AGENDAD'AUTOR J.B.

### Estirar el llenguatge amb música

El cicle Rapsodes al Born es tanca amb un recital que ajunta el poeta Josep Pedrals i el músic Xavi Lloses en aquesta estrena. *Eufèmica au Fènix* és una cerimònia en què els intèrprets estiren la música en el vers. És un recital concert on s'espren el verb poètic com una exaltació de la sonoritat. Lloses i Pedrals es capbussen en el significat fins que el significat explota. Es tracta d'un treball sobre la imminència emotiva i la sospita transcendental. El periodista cultural Joaquim Armengol ha ideat i organitzat aquest cicle.

#### EUFÈMICA AU FÈNIX Rapsodes al Born

**Intèrprets:** Josep Pedrals i Xavi Lloses  
**Lloc i dia:** Born CC, diumenge (18h)

### Els colors del tic-tac

Tot comença una tarda de dissabte, que promet ser molt divertida. Quatre personatges es troben per celebrar una festa d'aniversari. Fins aquí tot perfecte, però aviat comença una tempesta amb trons, llamps... i comencen a pensar que la tarda serà molt trista i avorrida perquè no hi haurà jocs, ni rialles, ni corredisses, però a un d'ells se li acut fer servir la imaginació. A poc a poc aprendran que poden passar la millor tarda de la seva vida amb les coses més senzilles (llanternes, daus, coixins, paraigües, cartes, pilotes...) i acaben jugant fins ben tard.

#### ELS COLORS DEL TIC-TAC Núria Serra Danza

**Direcció:** Núria Serra  
**Lloc i dia:** Sala 2 del Club Capitol, del 16 al 24 de novembre (12.30h)



**Secrets.** Als pobles fronterers, el contraban forma part dels secrets familiars. TORB TEATRE

### La humanitat, a l'obaga

El Tantarantana mostra una peça, arrelada a la realitat del Pirineu fronterer però que, com *Acorar*, sap extreure aquest localisme per fer un retrat universal. La companyia Torb Teatre ha fet una adaptació d'un *thriller* literari de l'escriptor Albert Villaró. Amb el mínim es convida a estar disposat a escoltar un relat. On ho hi ha el paisatge, la música fa l'esclat de colors. On no hi ha el repartiment de personatges, un narrador mostra el declivi d'un pagès en crisi que tempteja el contraban.

#### OBAGA Torb Teatre

**Autor:** Albert Villaró (dramatúrgia Aina Tur)  
**Direcció:** Ester Nadal  
**Intèrprets:** Joel Pla, Maria Bosom i Lluís Cartes  
**Lloc i dies:** Teatre Tantarantana, fins al 24 de novembre

19  
CULTURA  
15.11.2013

L'UNIVERS DEL  
PUTXINEL·LI  
Institut del Teatre  
i revista  
Putxinel·li

El simposi *Putxinel·li, entre el mite, la tradició i la contemporaneïtat*, aplegarà una vintena d'experts provinents de diferents països mediterranis i del sud d'Europa que reflexionaran sobre aspectes relacionats amb els orígens, la vigència i el futur del personatge del putxinel·li. La divulgació del teatre de titelles, un dels temes centrals.

**Lloc i dia:** A l'Institut del Teatre, del dijous al dissabte.

Teatre