



S'hi està tota l'estona sol i, al final, l'aparició del trio musical. Vidal assegura que no ha llegit llibres de filosofia ni grans tractats humanistes. Simplement, té la capacitat de "sintetitzar memòries cel·lulars molt antigues". Què vol dir això? Vidal argumenta la tesi d'un Menri Tritzin: "Em va dir que, actualment, aquell so no existia però que algú del Tibet sí que el va interpretar: havia captat una memòria intangible i l'havia tornat a manifestar." Casos similars van succeir amb un material tangible. Algú va escriure un llibre i el va enterrar anunciant que 500 anys després algú el descobriria. Mig miler d'anys després algú va tenir un somni que el va fer buscar en una cova fins trobar aquell manuscrit magnètic. \*

**Presó o llibertat** Albert Vidal, en una presentació de l'espectacle 'Història de Joan, nascut d'un ós' e 2008, a Barcelona. Qui té més llibertat, qui riu entre reixes o el que pateix la dictadura del telèfon mòbil? JUANMA RAMOS



**Sílvia Bel.** L'actriu novament té el poder del vers. Tornarà a actuar a Barcelona dimarts. EL PUNT AVUI

comptar amb una trentena d'actors de diverses generacions que van actuar desinteressadament.

Andreu Gomila, que ha fet la selecció dels versos, cita Shelley per dir que els poetes són "els legisladors no reconeguts del món". Així, els poetes maleïts són l'oposició extraparlamentària, ànimes foragitades que, tot i així, s'hi han capbussat i han tornat a la superfície amb experiències impúdiques i mentides descomunals. Poemes que mostren la humanitat. Des que es va titllar Baudelaire, Verlaine, Mallarmé... de "poetes maleïts", la família no ha parat de créixer, i aquest recital els dona veu: "Poetes que van viure al límit de la vida i que van descriure el seu temps sense mordasses, ni topalls", sentència Gomila. \*

## AGENDAD'AUTOR J.B.

### Els Premis Butaca, al TNC

Setmana definitiva per als Premis Butaca, uns guardons que concedeix el públic, a partir d'una selecció dels espectacles de la temporada passada. Tot i que no hi hagi el dispendi d'altres edicions (les retallades obliguen), aquests premis són referència per a la professió a Catalunya, i ajuden a valorar la salut de les produccions de productores, companyies i teatres públics. Enguany, encapçala el rànquing amb cinc nominacions *T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré*. Rosa Maria Sardà rebrà el Butaca honorífic Anna Lizaran.

#### PREMIS BUTACA

**Lloc i dia:** Sala Tallers del TNC, dimarts, a les 20.30h.

### L'ímpetu de la il·lusió

La companyia de teatre de Femarec torna amb *La força*, títol rotund amb el qual la directora Glòria Rognoni busca demostrar un any més la capacitat dels actors i de les actrius de Femarec. La diversió, les rialles i els somriures són ja marca de la casa, així com també ho són les reflexions i els cops de puny més emotius que sacsegen el públic en cadascuna de les seves funcions. I en aquesta, prometen fer-ho amb més força que mai amb Toni Albà com a mestre de cerimònies.

#### LA FORÇA

**Femarec, Grup de Teatre Social**

**Dramatúrgia i direcció:** Glòria Rognoni

**Lloc i dia:** Teatre L'Aliança del Poblenou, dimarts vinent, Dia Mundial del Discapacitat, a les 21 h.



**Humor corrosiu.** Treball de màscara per desplegar la caricatura d'una societat massa acomodada. P. MANZANO

### Una 'tigressa' sense Barceló

Manuel Barceló s'ha fet una carrera portant sempre a la cartera com a targeta de presentació la posada en escena de *La tigressa i altres històries*. Ara, ha donat suport a un nou treball que protagonitza Julián Ortega i que es podrà veure, només fins al 8 de desembre, al Tantarantana. Barceló la va estrenar el 1983 i se n'han fet prop d'un miler de funcions. Julián Ortega interpreta els tres textos plens d'humor, humanitat, tendresa i lucidesa escrits pel gran dramaturg i premi Nobel Dario Fo. Els contes contenen una explicació general del món, on hi cap tot el mal i tot el bé, i on es troba sempre la senda per trencar els més terribles encanteris.

#### LA TIGRESSA Y OTRAS HISTORIAS

**Dario Fo**

**Direcció:** José A.Ortega

**Intèrprets:** Julián Ortega

**Lloc i dia:** Al Tantarantana, fins al 8 de desembre (de dimecres a dissabte, a les 21 h. Diumenge, a les 19 h).

19  
CULTURA  
29.11.2013

#### TEATRE I MUNICIPI Institut del Teatre

Els espais escènics han ocupat un lloc destacat en el conjunt de programes culturals de Catalunya, fent bo el retorn cultural però també el social i artístic. Xavier Albertí, Xavier Marcé i Xavier Antich pronuncien les conferències i, posteriorment, s'obrirà el debat.

**Lloc i dia:** Dimarts i dimecres a la seu de l'Institut del Teatre de Terrassa

Teatre