

NO-DO, de l'arxiu de l'Exèrcit de l'Aire..., i sobretot de la família Borés, que és l'actual propietària d'una part de l'illa (l'altra meitat és propietat del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya). Les imatges més antigues que s'han inclòs al film daten de 1920. Contrasten amb les actuals, les que durant dos anys han pres *in situ* Valldepérez i Barberà: "La pel·lícula és el resultat de dos anys d'observació de l'illa, un espai molt mític per a les Terres de l'Ebre; és un viatge cap a la història del lloc, a la memòria de l'espai", apunta el director. El llargmetratge (de 79 minuts de durada) fa una aturada especial al far de Buda, que en la seva època (1864-1961) va ser el far metàl·lic més alt del món (el dia 1 de novembre de l'any vinent es compliran cent cinquanta anys de la seva entrada en funcionament). Una llevantada el va vinciar l'any 1961.

La pel·lícula està coproduïda per Filmsnòmades (una productora dirigida pel mateix Santi Valldepérez) i Televisió de Catalunya, amb la participació de Televisió Espanyola. La banda sonora és d'alguns músics ebrencs, com ara Montse Castellà (que hi interpreta una versió de la cançó popular *L'himne de Buda*) i Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, amb una adaptació del tema *Gegant de ferro* i amb la seva cançó *Lo Far de Buda*.

Altres estrenes

Aquesta pel·lícula va inaugurar el festival Memorimage. Però no és l'única estrena d'aquesta edició. Fins demà, el festival reusenc haurà estat l'escenari de l'estrena de les pel·lícules *Montjuïc, la muntanya odiada de Barcelona*, de Lluís Permanyer; *Entre el cel i la terra*, de Tono Folguera, David Fernández i Ramon Parado, que s'estrena coincidint amb el 30è aniversari de la creació dels aiguamolls de l'Empordà; i la producció internacional *Hava Nagila, la cançó més (des)coneguda*, de Roberta Grossman, entre altres. De les 26 produccions que competeixen enguany en aquest certamen, una vintena són catalanes i les sis restants són de procedència internacional.

D'altra banda, el Museu de Reus inaugurarà avui exposicions vinculades al festival. Durant la setmana de celebració del Memorimage s'inauguren als museus de Reus dues exposicions vinculades al festival. Per una banda, la mostra *Josep Maria Baiges i Jansà, un artista polifacètic*, que donarà a conèixer l'amplia trajectòria de l'artista, que durant la segona meitat del segle XX va dinamitzar i retratar amb les seves caricatures la societat reusenca i bona part de la comarca. Durant la inauguració es projectarà el film *Victòria de Cabretes* (1970), una de les pel·lícules humorístiques que va rodar Josep M. Baiges amb Joan Pons en diferents indrets del Baix Camp, i on els actors són una colla d'amics encapçalats pel Joan Buenafuente *Juanillo*, pare d'Andreu Buenafuente. El conegut humorista presentarà aquesta tarda la projecció del film, al Teatre Bartrina. *

Banda sonora

En la banda sonora de la pel·lícula sobre l'illa de Buda hi han intervingut diversos músics ebrencs, com ara Montse Castellà i el grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries



Tàndem

Santi Valldepérez, director de *Buda*. *L'illa del Delta*, és, juntament amb el fotògraf Guillermo Barberà, el responsable de l'empresa de producció audiovisual especialitzada en cinema documental Filmsnòmades.

MÀGIA C.F.

Màgia als teatres de Tarragona i la Canonja

Arrenca la setena edició del festival Teatre Màgic, amb alguns dels millors mags internacionals

Es organitzadors del festival internacional Teatre Màgic, que s'organitza des de fa set anys a Tarragona i a la Canonja, diuen que la filosofia d'aquesta proposta és "retornar la màgia al seu lloc d'origen: els teatres". Per això, el seu director, el Mag Gerard, destaca que són tots els teatres de Tarragona els que se sumen a la iniciativa i, durant gairebé un mes, programen actuacions de màgia i il·lusionisme "amb alguns dels mag més destacats de l'àmbit internacional", apunta. Enguany el festival comença amb degustacions de vi: una de les novetats d'aquesta edició és el cicle La màgia del vi, amb l'actuació de tres mags al Palau de Congressos



de Tarragona que s'acompanyaran amb tastos de vins de la DO Tarragona. Aquest cicle el va inaugurar dimecres la maga Amélie, reconeguda amb el Premi Nacional de Màgia. I els dies 20 i 27 de novembre actuaran al mateix escenari els mags Jair i Eduard Juanola, amb un espectacle d'efectes de màgia mentals i d'il·lusionisme. A banda d'aquest maridatge amb vi, el festival inclou altres propostes. El nord-americà Sylvester the Jester es posarà a la pell d'un dibuix animat de la marca Acme per realitzar diferents números d'enginy i màgia, acompanyat del Mag Gerard (avui i demà, al Teatre El Magatzem). El 10 de novembre, a l'Auditori Caixa Tarragona, el Sr. Tigrín presentarà l'espectacle familiar *El circ dels animals impossibles*. I durant els propers dies el festival continuarà a la Sala Trono, al Teatre Metropol (amb un espectacle de titelles i ombres xineses de la companyia Animamundi), a la biblioteca de la Canonja, amb el Mag Selvin, i al Castell de Masricart de la Canonja, amb un muntatge del també Premi Nacional de Màgia Jaime Figueroa. El popular Jandro, conegut per les seves col·laboracions còmiques al programa televisiu *El Hormiguero*, de Pablo Motos, clourà el festival amb l'espectacle *Jandro TV*, que arribarà a Tarragona en estrena a Catalunya. *

25
CULTURA
08.11.2013



TEATRE MÀGIC
Del 6 al 29 de novembre

Mags: Amélie, Eduard Juanola, Jair, Sylvester the Jester, Sr. Tigrín i Jaime Figueroa, entre altres

Lloc: Tarragona i la Canonja

El mag Gerard

és el director del festival Teatre Màgic. EL PUNT AVU

Jandro, d'estrena

El mag Jandro, conegut per la seva col·laboració al programa d'A3 *El Hormiguero*, clourà el festival amb l'espectacle *Jandro TV*, que arriba a Tarragona en estrena a Catalunya.