



### ASSAIG SOBRE LA MORT

La mort sempre ha estat un tabú, i l'han amagat malgrat ser un pas inevitable per a qualsevol. Els expolítics d'ERC Ernest Benach (Reus, 1959) i Miquel Pueyo (Lleida, 1957) han escrit aquest assaig sobre la cultura de la mort i com els nous temps digitals i virtuals poden afectar les persones en aquest traspàs. L'anàlisi els va valdre el premi Josep Vallverdú del 2012 i des d'aquesta setmana Pagès Editors ja ha distribuït a les llibreries *Mort certa, hora incerta*.

## AGENDAD'AUTOR J.T.

### Seminari teatral

El dramaturg Sergi Belbel, l'actor Pep Tosar, el Mag Lari, el coreògraf Ramon Oller, el guionista Tomàs Aragay o l'actriu Carme Pla seran alguns dels "professors" convidats al tretzè seminari d'escriptura dramàtica i dramatúrgia escènica que organitza la Universitat de Lleida i que per quart any consecutiu es dedica als processos creatius de les arts escèniques. El seminari, coordinat per l'aula de teatre de la UdL, per l'escola de teatre de Lleida i la productora local Celler d'Espectacles, se celebra del 12 de febrer al 23 d'abril. L'edició d'enguany està dedicada als recentment desapareguts Julieta Agustí (directora del Centre de Titelles de Lleida), Esteve Cuito (director de la companyia El Sidral) i Anna Lizaran (actriu).

### Redescoberta d'una butlla

Mossèn Benigne Marquès, arxiver diocesà i capítular d'Urgell, farà una conferència demà dissabte al Museu Diocesà del bisbat d'Urgell (la Seu d'Urgell) per explicar la història i el contingut de la butlla del papa Silvestre II. Es tracta d'una de les 10 butlles papals escrites en paper que es conserven a Catalunya, tenint en compte que en tot el món només n'hi ha 25. La conferència permetrà veure de prop aquest document medieval tan important, de l'any 1001, pocs dies després de tornar a l'Alt Urgell després de ser restaurada pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBM).



Cartell de l'exposició de Cazares. JMC

### Retrospectiva de Cazares

El Cafè del Teatre de l'Escorxador acull fins aquest diumenge una exposició retrospectiva de l'il·lustrador Josep Maria Cazares. La mostra presenta una selecció de l'obra d'aquesta artista d'entre els anys 1995 i 2008. Cazares, que treballa en el disseny gràfic i la il·lustració, ha publicat novel·les gràfiques i ha col·laborat en les principals revistes de còmics de l'Estat.

### Els premis Lleida, aturats

Els premis Lleida de narrativa per projectes de novel·les i de guions queden suspesos per les retallades econòmiques. La Paeria i la Diputació ajornen aquesta modalitat, però mantenen els premis d'assaig Josep Vallverdú i de poesia Màrius Torres.

## NOSOMTANLLUNY JOAN TORT

# El documental més animat

L'animació no és només un producte audiovisual per a infants, i l'Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, n'és la prova. La 17a edició del festival, que se celebrarà a Lleida del 28 de febrer al 3 de març, estarà dedicada enguany a explorar la creativitat de l'animació documental. El monogràfic "A través de la realitat" inclourà la projecció de films d'animació, recents i clàssics del gènere, així com altres activitats. El monogràfic sobre documentals inclourà animadors de referència com ara Andy Glynne i Hanna Heilborn.

En aquesta secció es podran veure curtsmetratges com *Reality 2.0* de Víctor Orozco (Mèxic 2012), *Bajo la almohada* d'Isabel Herguera (Índia, Espanya), *Nyosha* de Liran Kapel i Yael Dekel (Israel, 2012) i *Sharaf* de Hanna Heilborn i David Aronovitch (Suècia, 2012), entre altres. I els films *Crulic* d'Anca Damian (Romania, 2001) i *Tito on Ice* (Suècia i Alemanya, 2012).

El programa de l'Animac 2013 inclou com a convidat especial la jove promesa de l'animació canadenca Theodore Ushev. Es farà una retrospectiva exhaustiva de la seva obra i serà l'encarregat de dirigir una classe magistral.

Una de les novetats serà Animac Cartoon, una secció oberta a la indústria on es podran veure les últimes produccions animades fetes per a televisió i on es presentaran nous episodis d'*Hora de Aventuras* i altres sè-

## Ampli ressò

L'Ajuntament de Lleida organitza i impulsa aquesta mostra, que té un ampli ressò en el sector audiovisual de l'animació. La prova n'és l'èxit de convocatòria dels tallers, que ja estan plens. El festival se celebrarà a la Llotja i el Caixafòrum. Les entrades per a les diferents sessions costen de 3 a 9 euros, i hi ha l'opció d'adquirir abonaments.



Slave, imatge d'aquest film de la documentalista sueca Hanna Heilborn, que es presentarà a la Mostra Animac H. HEILBRON

ries de culte de Cartoon Network com són ara *Robot Chicken* o *Regular Show*.

La programació, finalment, preveu seccions per als més petits, trobades amb els creadors i també tallers, que ja han començat i que han omplert des de fa setmanes totes les places disponibles. La UdL i l'Escola d'Art de Lleida col·laboren en aquestes sessions. El primer taller d'animació sobre Stop Motion ha estat a càrrec de l'il·lustrador, realitzador i dissenyador d'escenografies Joan Pena, que va ensenyar tècniques d'animació amb aplicacions tan usades com ara Whatsapp, Line i Skype. Isabel Herguera, exdirectora d'Animac, dirigeix el segon taller per elaborar un audiovisual sobre el primer amor dels participants. \*