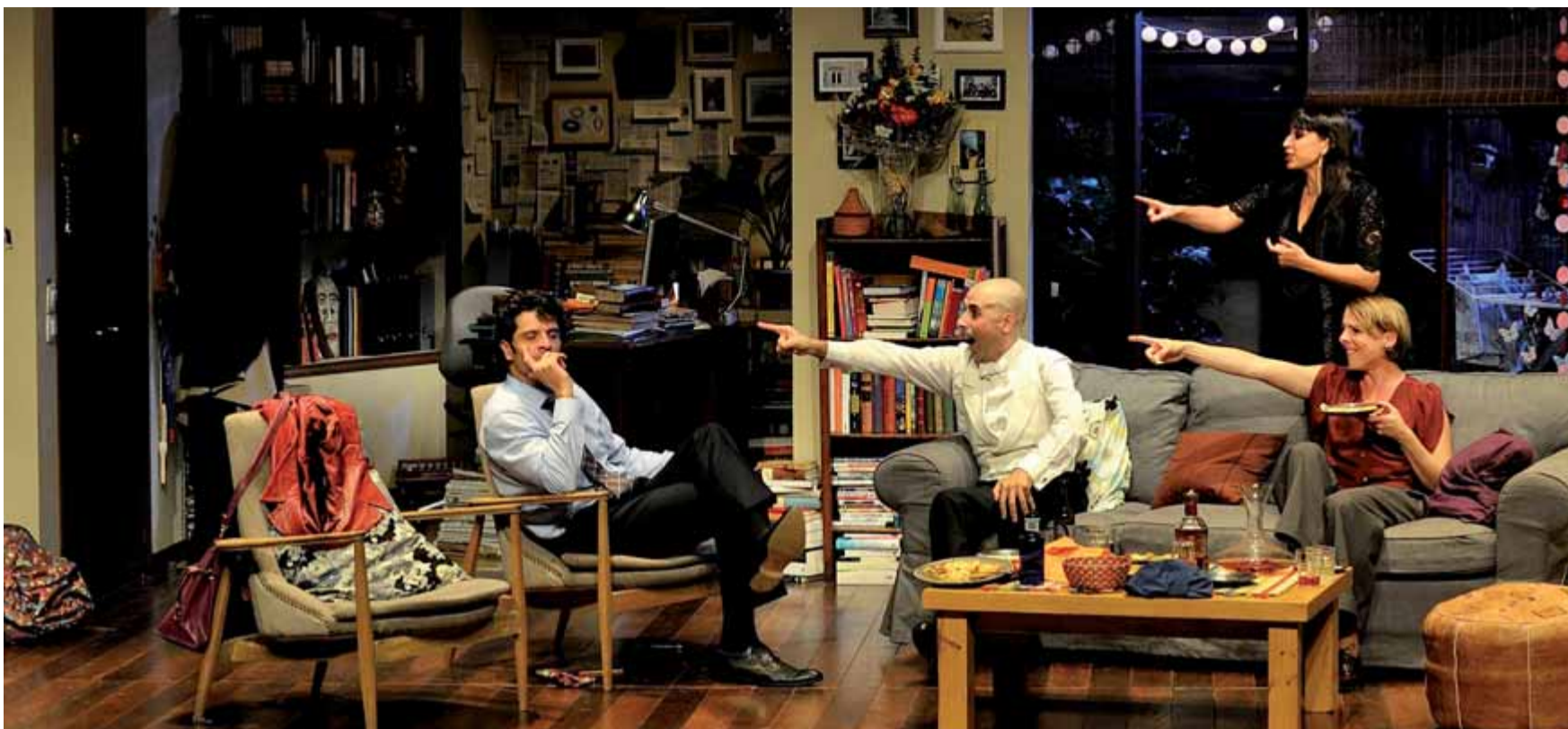


Una comèdia francesa.

L'actor Joel Joan debuta com a director amb la comèdia francesa *El nom*, que es podrà veure al nou Teatre Tarragona el 26 i 27 d'abril
EL PUNT AVUI



VIATGE A ÍTACA
Joan Reig & Refugi

Interpretació:
Refugi, amb Joan Reig, Joan-Pau Chaves, Pep Solà i Albert Vila

El concert:
Presenten una revisió del mític disc de Lluís Llach *Viatge a Ítaca*, de 1975.
Dia: 4 de maig

El Teatre Tarragona ja pot aixecar el teló

La programació inaugural del nou i esperat Teatre Tarragona recupera les representacions d'òpera a la ciutat i també inclou alguns dels títols teatrals amb més èxit del moment, com ara el *Cyrano de Bergerac* protagonitzat per Pere Arquillué i la comèdia *No et vesteixis per sopar*

Després de molts anys de retard, de més de vuit milions d'euros invertits i d'imprevistos diversos durant la seva construcció, el Teatre Tarragona, el nou equipament que supleix la manca de localitats teatrals a la capital del Tarragonès, ja té a punt la seva programació inaugural. No és un cartell fet a mida, perquè la realitat econòmica així ho imposa, i l'Ajuntament ha optat per dissenyar un únic programa cultural i repartir les obres que fins ara es feien al Metropol entre els dos teatres públics: "El Teatre Tarragona i el Teatre Metropol es complementaran i es coordinaran per continuar treballant al voltant de quatre grans eixos: l'exhibició, la dinamització, la participació del teixit artístic i cultural i l'educació i la formació", segons la regidoria de Cultura, que afegeix que l'obertura del nou teatre suposa "l'inici d'una nova etapa en el camí de les arts escèniques de la ciutat, on el Teatre Tarragona se suma al Metropol per oferir una programació conjunta més àmplia i de qualitat".

És cert, però, que ateses les dimensions petites del Metropol, el nou teatre situat al capdamunt de la Rambla Nova obre un nou ventall de possibilitats, tant per l'aforament –700 butaques– com per les dimensions de la caixa escènica –220 metres quadrats–, i pot donar cabuda a especta-



cles de més gran format, com és el cas de les representacions d'òpera, fins ara pràcticament inexistentes a la ciutat. I és precisament una gran òpera la que destaca en la programació inaugural del Teatre Tarragona: *La Traviata*, de Giuseppe Verdi, a càrrec del Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès, i amb la participació del bariton tarragoní Àngel Òdena.

La temporada arrencarà dijous que ve, dia 7, amb el *Cyrano de Bergerac* dirigit per Oriol Broggi i protagonitzat per Pere Arquillué. En aquesta temporada inaugural al Tarragona també sobresurten alguns dels títols que ja han esgarrapat l'èxit de públic en la seva estrena a Barcelona, com ara el vodevil *No et vesteixis per sopar*, amb versió catalana i direcció de Roger Peña i amb Mingo Ràfols, Àngels Bassas, Mònica Glaenzel i Jordi Díaz entre el repartiment (15 de març, ambdues funcions); l'espectacle del Mag Lari *Somriures i màgia* (16 de març); l'actuació de la Sant Andreu Jazz Band, que apadrinarà el debut de la Tgna Big-Band, un projecte impulsat per l'Estudi de Música de Tarragona, format per 18 músics, que en aquesta ocasió estaran acompanyats pel polifacètic Jordi LP com a cantant (23 de març); el Víctor Ugate Ballet, amb la seva nova creació *Nexo y jaleos* (13 d'abril); un concert de flamenc de Pitingo (20 d'abril); la comèdia dirigida i protagonitzada per



Joel Joan *El nom* (26 i 27 d'abril); el xou de Santi Millan (7 de juny) i la presentació del nou disc de Gossos (15 de juny).

Pel que fa al Metropol, destaquen *Adreça desconeguda*, amb Lluís Homar i Eduard Fernández (5 d'abril); *Poder absolut*, amb Emílio Gutiérrez Caba i Eduard Farelo; i dos espectacles de dansa: *Una ciudad encendida*, de Danza Mobile (11 de maig), i *Monsieur Bobary*, a cavall entre la dansa i el teatre, d'Atanor Teatre (24 de maig).

Joan Reig i Refugi

El Teatre Metropol també acollirà la gala de lliurament dels premis literaris Ciutat de Tarragona, que enguany tindrà com a protagonista el músic Joan Reig, amb el seu projecte més personal. Amb el grup Refugi, oferirà una revisió del mític disc de Lluís Llach *Viatge a Ítaca* de 1975. Acompanyat pel pianista Joan-Pau Chaves, el bateria Pep Solà i Albert Vila al contrabaix, interpretaran el disc sencer del cantautor de Verges. Completarà l'espectacle un recull de peces significatives d'altres cantants que formen part del primer disc de Refugi. Durant aquest acte es lliuraran els premis de novel·la Pin i Soler, de narrativa breu Tinet, i de traducció Vidal i Alcover.

A banda d'aquestes propostes, entre els mesos de març i juny hi haurà fins a 140 activitats repartides entre tots dos teatres, amb la implicació de més de 50 entitats de la ciutat i amb molta presència de grups tarragonins. Destaquen, entre altres, el Cor Ciutat de Tarragona, que interpretarà la *Passió segons Sant Joan* de Bach (22 de març), i les representacions de grups com ara Ateña Teatre i 45 RPM, incloses en el cicle Escena a Tarragona, que va néixer per dinamitzar la creació no professional de la ciutat. *



Àngel Òdena

El baríton va estrenar el Teatre Tarragona durant l'acte inaugural de l'11 de desembre passat, i ara també participarà en la primera programació estable, amb *La Traviata* de Verdi.

BREUS C.F.

Les escriptores de Reus comencen a caminar juntes

Les escriptores de Reus i de la comarca del Baix Camp han decidit caminar plegades. Acaba de néixer *Lletres reusenques*. *Reusenques de lletres*, una activitat literària col·lectiva que per primera vegada agruparà a Reus una vintena d'autores del territori, d'àmbits i trajectòries literàries molt diverses (novel·la, poesia, periodisme, assaig...) Les escriptores que formen part del projecte són Carme Agustençh, M. Lluïsa Amorós, Natàlia Borbonès, Maria Cabré, Montserrat Corretger, Montse Farrés, Anna Figueras, Montserrat Flores, Arantzazu Fonts, Txell Granados, Dolors Joanpere, Marta Magrinyà, Fina Masdéu, Marta Molas, Isabel Olesti, Rosa Pagès, Lena Paüls, Carme Puyol, Mariona Quadrada, Victòria Rodrigo, Agnès Toda, Coia Valls, Dolors Vallverdú i Antònia Abelló (*In memòriam*). De moment, s'han organitzat quatre activitats. La primera, quatre sessions literàries, que es faran entre els mesos de març i abril, i que serviran a les escriptores per desvelar la lletra petita del seu procés literari. La segona, la presentació —el 18 d'abril— d'un llibre publicat per Silva Editorial, que recollirà algunes peces inèdites d'aquestes escriptores. El tercer apartat, una exposició bibliogràfica de les autores, que es podrà veure del 7 de març al 19 d'abril a la Biblioteca Central Xavier Amorós i Biblioteca del Centre de Lectura. I, finalment, s'ha engegat un bloc que recollirà tota la informació al voltant de l'activitat: <http://www.lletresdereusenques.blogspot.com>.



El artistes, reunits al Centre de Lectura de Reus. J.F.

Mirades en escac de quatre artistes tarragonins

Més enllà de la recreació literal de tot allò que es veu, l'art també s'ha ocupat d'aquelles condicions de visió alterades o poc habituals (transparències, imatges reflectides o ocultes per la boira...) El Centre de Lectura de Reus ha reunit ara, en el muntatge *Mirades en escac*, l'obra de quatre artistes que s'han ocupat de la visibilitat i els seus diversos significats: Manel Margalef, Aureli Ruiz, Lluís Vives i Lluç Queralt. Tots amb llenguatges i mitjans artístics diferents, però que tenen en comú la voluntat de transmetre una visió no convencional de les coses. Coincidint amb la inauguració de l'exposició —el 8 de febrer passat— es va instal·lar, a la sala Miquel Ventura del Centre de Lectura, l'obra *El crepuscle dels déus*, de Salvador Juanpere. Aquesta escultura (feta amb tècnica mixta, alabastre i bronze) és de l'any 1997 i va ser presentada nou anys més tard a l'exposició *Gli strumenti dell'arte* a l'espai VolArt de la Fundació Vila Casas. Ara l'artista l'ha cedit a Reus.



VIURE A TARRAGONA Artur Bladé Desumvila

Obra completa: Cossetània Edicions acaba de publicar el darrer volum de l'Obra Completa d'Artur Bladé Desumvila. Aquesta dotzena entrega inclou els títols *Viure a Tarragona. Fulls d'un dietari, 1972-1974* i *Fulls d'un dietari 1975-1976*, del cicle dels dietaris dedicats a Tarragona.