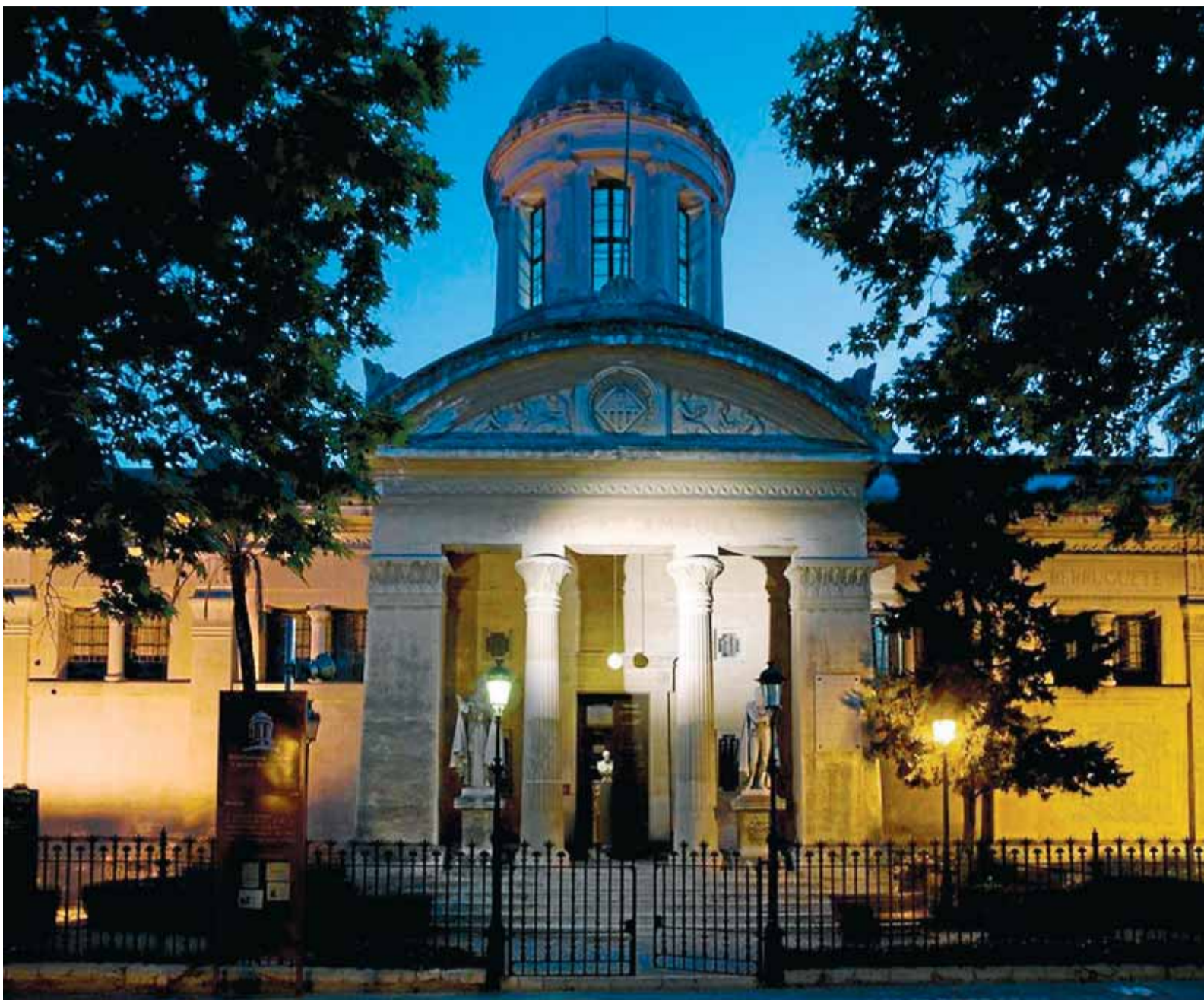


**Biblioteca museu** generadora de coneixement. La constitució de l'Aula Joaquim Molas representa reforçar Vilanova i la Geltrú com a un focus d'interès per als investigadors. BMVB



**CATEDRÀTIC, HISTORIADOR...**

Arxiu Molas  
**Lloc:** Casa Marquès de Castrofuerte. S'hi ha creat un magatzem.  
**Llegat:** Biblioteca (més de 22.000 volums), hemeroteca i arxiu personal. També s'ha creat l'Aula Joaquim Molas.



# El llegat de Joaquim Molas, per a Vilanova

MÉS BCN

“**A**mb això us lliuro tota la meva fortuna, tot el que tinc; però us lliuro molt més que la meva fortuna; us lliuro aquests llibres dels quals no tan fàcilment com dels meus béns vaig saber desprendre'm; alguns d'aquests llibres varen ser dels meus pares, d'altres em recorden els tranquils i venturosos dies de la meva infantesa i dels meus estudis, molts conserven a la portada una data commemorativa, la frase d'un home cèlebre, l'autògraf d'un company, d'un literat o d'un personatge a qui he estat lligat per amistat i favors, i no pocs, finalment, tenen un caràcter sagrat per haver format part de biblioteques d'homes il·lustres...” El text és un fragment del discurs que va fer Víctor Balaguer l'octubre de

Si a partir d'ara algú vol aprofundir en el coneixement de la cultura i literatura catalanes dels segles XIX i XX caldrà que passi per Vilanova i la Geltrú. La donació de la biblioteca, l'hemeroteca i l'arxiu personal de Joaquim Molas enriqueix el patrimoni de la biblioteca Víctor Balaguer i l'obre al món universitari

1884 en l'acte de lliurament del seu llegat. Fa poc, ha servit per encapçalar la invitació a un altre acte de característiques semblants: el reconeixement de Vilanova i la Geltrú a Joaquim Molas –catedràtic de llengua i literatura catalana, historiador i crític literari–, que ha fet donació del seu llegat a la ciutat. Aquest llegat es divideix en tres grans blocs: biblioteca, hemeroteca i arxiu. La biblioteca conté més de 22.000 volums, manuscrits originals de Salvador Espriu, Llorenç Villalonga, Baltasar Porcel, Mercè Rodoreda, Joaquim Ruyra, Guillem Viladot... L'hemeroteca té 130 títols, 90 dels quals són col·leccions completes. Quant a l'arxiu, s'hi poden trobar, entre molts d'altres materials, la seva correspondència particular amb personali-

## Primera activitat

tats de la literatura catalana com ara Joan Fuster, Salvador Espriu i Mercè Rodoreda. Els materials començaran a arribar a la biblioteca Víctor Balaguer, a Vilanova i la Geltrú, la primera setmana d'abril.

Aquesta donació és una empena per a la tasca que desenvolupa la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. De fet, ja s'ha creat l'Aula Joaquim Molas gràcies a un conveni de col·laboració amb la Universitat de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona. La biblioteca museu, especialista en els segles XIX i XX, té una voluntat d'evolució, no d'estatisme. El llegat Molas completa el segle XX: el gruix de la biblioteca de Joaquim Molas està format per bibliografia i documentació del període de les avantguardes catalanes i europees. "Es fa realitat la idea de Balaguer, que volia que la biblioteca servís per a l'estudi", explica Montserrat Comas, directora de la biblioteca Víctor Balaguer ([www.victorbalaguer.cat](http://www.victorbalaguer.cat)). "Per a Vilanova és un revulsiu molt gran!" L'objectiu és fer veure que Vilanova i la Geltrú és un pol de patrimoni, no solament de lleure i mar, i que disposa d'una biblioteca "de primera magnitud". Ara s'hi pot fer recerca, amb pèls i senyals, en la literatura catalana dels darrers dos segles. En la literatura? En la cultura catalana.

"No es tracta només que donem informació, sinó de generar coneixement. Creïxer. Amb el conveni que ha fet possible l'Aula Joaquim Molas, la universitat surt dels campus, de les aules", apunta Montserrat Comas, que també és la directora executiva de l'aula. A la Víctor Balaguer, doncs, es veuen i es projecten com una nova tribuna de diàleg amb el món universitari. I no solament entre els docents. Es vol que els alumnes coneguin la biblioteca i se sentin incitats a la recerca: "Volem convertir-nos en el seu laboratori." Un laboratori de lletres... I quan parlen d'alumnes no es refereixen només a l'àmbit universitari. Ja treballen per estar a prop dels estudiants de batxillerat, i seguiran els esforços en aquesta línia.

Des de l'any 1884, amb la constitució de la Biblioteca Museu Balaguer per part de Víctor Balaguer, s'ha anat construint un dipòsit fonamental per explicar la història cultural de Catalunya, tant des del vessant artístic com documental. Política, literatura, art, etnografia... I amb diversa tipologia documental –objectes artístics i documents bibliogràfics–. Ara es fa un pas endavant. Es va visualitzar el 25 d'octubre passat quan es signa el conveni entre el doctor Joaquim Molas i l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú. Aquell mateix dia es va anunciar la creació de l'aula. D'aquesta, ja s'han constituït els comitès directiu i científic. I ja hi ha data per a la primera conferència, sobre catalanística, que es farà el dia 17 de maig. Com a bon reflex del que vol ser la Víctor Balaguer, la trobada està adreçada a docents, estudiants de màsters i últims cursos de carrera, però també al públic en general. La Víctor Balaguer vol ser de tots. \*

La primera acció de l'Aula Joaquim Molas es veurà aquest maig. El dia 17 s'ha programat la conferència: *La catalanística en l'acadèmia global*. Una actualització del que passa a casa i al món.



## Joaquim Molas

Molas (Barcelona, 1930) fa entrega de la seva vida d'investigador. Ha donat a la cultura col·leccions i obres com *Les millors obres de la literatura catalana*, *Diccionari de la literatura catalana*, *Història de la literatura catalana*...

## Gira de cinc cors joves catalans amb el 'Rèquiem' de Fauré

Més de 150 joves de diversos cors joves de Catalunya es trobaran demà a la parròquia de Santa Cecília per inaugurar una petita gira de quatre concerts amb un clàssic de la música coral: el *Rèquiem* de Gabriel Fauré. Els intèrprets pertanyen a aquestes cinc formacions corals: el Cor Jove de la Coral Sant Jordi, el Cor Albada de l'ACM, el Cor Jove Amics de la Unió, el Cor Jove Contrapunt i la Coral Juvenil Xalest. S'uneixen sota la batuta de Pablo Larraz, que dirigirà el cor multitudinari i l'Orquestra de Cambra de Granollers. La gira inclou les poblacions de Barcelona, Malgrat de Mar, Igualada i Granollers. A banda de la peça de Fauré, les formacions corals interpretaran un repertori amb peces per a cor i orquestra del romanticisme francès, contemporànies al *Rèquiem* de Fauré. El programa inclou: *Ave Verum* (Camille Saint-Saëns); *Tollite Hostias* (Camille Saint-Saëns); *Panis Angelicus* (César Frank); *Madrigal* (Gabriel Fauré); *Cantique de Jean Racine* (Gabriel Fauré) i *Rèquiem* (Gabriel Fauré). El *Rèquiem en re menor, op. 48*, de Gabriel Fauré es va estrenar a París l'any 1888. Es tracta d'una obra inusual entre les altres aportacions al gènere, més inclinades a incidir en el drama de la mort. En aquest cas, el to és diferent, ja que transmet la idea que tenia sobre la mort el seu autor: l'alliberament d'una experiència dolorosa. Ell considerava el seu *rèquiem* una peça tendra, "una cançó de bressol sobre la mort".



**Cors** En aquest cas, el Cor Jove de la Coral Sant Jordi.

### CONCERTS DE JOVES CORALS

Diverses poblacions, dies 23 i 24 de març i 6 i 7 d'abril

**Actuacions:** Demà, 23 de març, a les 21.30 h, actuen a la parròquia de Santa Cecília, a Barcelona. Solistes: Maria Pujades i Pau Bragulat. Diumenge, 24 de març, a les 18.30, a l'església de Sant Nicolau, a Malgrat de Mar. Solistes: Maria Pujades i Pau Bragulat. El 6 d'abril, a les 21h, a la basílica de Santa Maria, a Igualada. Com a solistes: Nerea de Miguel i Daniel Morales. L'últim concert és el 7 d'abril, a les 18 h, a l'església de Sant Esteve, a Granollers. Solistes: Nerea de Miguel i Daniel Morales.

**Web:** [www.agrupaciocormadrigal.org](http://www.agrupaciocormadrigal.org) i [www.corjovesantjordi](http://www.corjovesantjordi)

## Sant Cugat aposta pel circ

L'Ajuntament de Sant Cugat i el Circ Museu Raluy han signat aquesta setmana un conveni per reforçar la ciutat com a plaça de les arts d'escèniques. L'acord fixa la col·laboració entre la ciutat i el circ durant els anys 2013, 2014 i 2015. Així, d'aquí a uns dies, el circ s'establirà al parc de Can Vernet. Serà del 5 al 21 d'abril. El conveni també determina, de forma destacada, que el Circ Raluy programarà dues setmanes de funcions al Teatre-Auditori Sant Cugat el 2015. Es completarà amb la instal·lació dels carruatges del circ a la plaça Victòria dels Àngels, on es podran visitar.

### CIRC RALUY

Sant Cugat, del 5 al 21 d'abril

**Web:** [www.raluy.com](http://www.raluy.com)



### HISTÒRIA I CULTURA Sitges

**I Setmana Catalunya-Amèrica:** Sitges ofereix, des d'avui i fins al 6 d'abril, la possibilitat de rememorar les relacions històriques entre Catalunya i Amèrica. És una setmana de propostes variades. El guitarrista Juan Mario Cuéllar dona demà el tret de sortida al cicle de concerts, que es faran al Saló d'Or del Palau Maricel. A l'Estudi Vidal es faran dues exposicions: *Catalunya i l'Amèrica dels paisatges* i *Recorreguts per Bogotà*. Consulteu el programa a: [www.joventutsmusicals.cat](http://www.joventutsmusicals.cat)