



## Camins amb gust de vi i d'oli

**A PEU PEL PRIORAT DEL VI I DE L'OLI**  
Rafael López-Monné i Toni Orensanz

Arola Editors

**A**més de proposar possibles excursions i passejades pels pobles del Priorat, el nou llibre del geògraf i fotògraf Rafael López-Monné i del periodista i escriptor Toni Orensanz també recull algunes de les històries que envolten els camins d'aquesta comarca. Els renecs dels traginers, les cançons que hi cantaven les mosses o la mala relació que tenien els cartoixans d'Escaladei amb alguns pobles veïns són algunes de les curiositats que es recullen en el volum. "Aquesta guia vol precisament explicar alguns d'aquests relats i ajudar a entendre i fruit a peu del Priorat que ha arribat als nostres dies", apunten els autors, que afegeixen: "Tenim l'esperança que, quan tasteu un vi d'aquesta terra i escampeu damunt el pa torrat un bon raig del seu oli, els acompanyareu amb els records dels camins prioratins." Els autors destaquen el procés de recuperació dels camins rals de la comarca, que permetria poder anar a peu de poble a poble, i el seu projecte és recuperar també les històries que guarden aquests antics camins.



### LES TORRES DEL CEL

Coia Valls

Ediciones B

Un gran homenatge a Montserrat, la muntanya universal, misteriosa i sagrada. La tercera novel·la de l'escriptora reusenca (després de *La princesa de jade* i *El mercader*) relata els orígens de Montserrat: el 1025, a les ordres de l'abat Oliba, dotze monjos benedictins i alguns soldats tenen la missió de fundar el monestir de Santa Maria de Montserrat. A través d'aquests personatges l'autora explica la condició tel·lúrica de la muntanya, el seu origen i els misteris que l'envolten.



### EL POU DELS MAQUIS

Margarida Aritzeta

Cossetània Edicions

La darrera novel·la de l'escriptora valenciana es basa en uns fets reals que van tenir lloc a la seva masia familiar de Valls l'estiu de 1946, quan hi van arribar quatre maquis. La novel·la s'acompanya amb un segon volum que recull tot el procés d'investigació dels fets, amb la localització dels documents, la recerca dels testimonis vius i la consulta de la documentació del consell de guerra sumaríssim.



### ENTRE EL CEL I LA TERRA

Josep Santemases

Arola Editors

Són 53 poemes curts, d'entre 3 i 8 versos, que tracten sobre tot allò que passa entre el cel i la terra: "el clima, els pobles, les muntanyes, alguns conreus, els rius, la terra, els colors, els moments del dia", segons explica l'autor (Vila-rodona, 1951). Cadascun dels poemes s'acompanya amb una delícia artística: l'escriptor ha convidat 53 artistes a il·lustrar els poemes. Santemases proposa per aquest Sant Jordi un segon llibre, en aquest cas de narrativa breu: *Ai, fill, que no et regalimi la salsa* (també d'Arola Editors), un conjunt de sis contes vinculats d'una manera o altra a la calçotada.



### TABLINUM

Núria Borrut

Pagès Editors

Amb el subtítol *Confessions d'una esclava de Tàrraco*, la història se situa l'any 19 dC a Tàrraco, una ciutat que, des que va ser residència de l'emperador August, havia crescut i s'havia embellit. Des del Tablinum—despatx—d'una vil·la rural propera a la ciutat romana, Medora, una esclava lliberta oriünda de Grècia, educada i culta, narra els antecedents i els fets que han provocat la ruïna dels seus amos, els Corneli, que es dediquen a l'explotació, elaboració i venda de vi.



### LA PELL DE DÉU

Francesc Valls-Calçada

Arola Editors

Com seria una societat governada només per dones? Això es va preguntar l'escriptor Francesc Valls-Calçada a l'hora de bastir la seva cinquena novel·la, que inclou "elements de novel·la negra i de novel·la fantàstica", segons l'autor. Situa l'acció en un lloc imaginari, l'Illa de l'Oblit, governat per la dama de la Força, i en el qual la societat matriarcal promou les dones. Allà, els homes només poden aspirar a ser "esclaus sementals". Una trama que promet emocions.



### COSTA DAURADA I TERRES DE L'EBRE

Joan M. Pujals

Lunweg Editores i Diputació de Tarragona

Els textos de Joan M. Pujals i les imatges de Rafael López-Monné i Mariano Cebolla fan un recorregut pels paisatges de Tarragona. Ha estat editada en diversos idiomes, i ara també en alemany i en rus.



### LLETRES REUSENQUES. REUSENQUES DE LLETRES

Col·lectiva

Silva Editorial

Una vintena d'escriptores vinculades a la capital del Baix Camp i de trajectòries molt diverses (narrativa, poesia, periodisme, assaig...) participen en aquest llibre amb peces curtes de creació o d'investigació. Les mateixes autores prenen part en un cicle d'activitats literàries, que s'han organitzat a Reus durant els mesos de març i abril, per promoure els seus llibres.



### SANT JORDI I EL DRAC

Roger Roig i Hugo Prades

Cossetània Edicions

El llibre recupera el personatge del Patufet, protagonista d'un dels contes populars més coneguts, que és l'encarregat d'explicar a una colla de nens i nenes les tradicions festives del país, en aquest cas la llegenda de Sant Jordi. Els dos mateixos autors proposen un segon llibre: *Fem una mona de Pasqua?*, també amb el Patufet, que en aquest cas ajuda a fer una mona de Pasqua.