



**CONVERSES
AMB PAU CASALS**
Josep M. Corredor
Edicions de la Ela
Geminada

En la commemoració del centenari de l'assagista i traductor gironí Josep M. Corredor, l'Ela Geminada recupera aquestes *Converses amb Pau Casals*, introbables des de feia dècades en el mercat editorial català. Del mateix Corredor, Acontravent recupera també una selecció d'articles recopilats per Francesc Montero al volum *Contra la valoració de la mediocritat*.



**BEDLAM. DARRERE
LES HORES CÀLIDES**
Mar Bosch
Empúries

Mar Bosch (Girona, 1981) va guanyar l'últim Premi Just M. Casero amb aquesta novel·la màgica que, sota l'aparença d'un conte infantil, s'erigeix en una faula moral sobre la pèrdua i la reconstrucció a través d'una comunitat on de sobte s'estén un fred glacial que banyarà la vida de la gent del poble d'una aurèola fantàstica i simbòlica d'una insòlita força emotiva.



LA GIRONA PECADORA
Gerard Bagué
Llibres del Segle

El periodista Gerard Bagué s'endinsa en "l'ànima negra" de Girona per reconstruir el territori de la nit, la marginalitat i la prostitució que durant dècades van alimentar les fantasies i els malsons de la ciutat benestant. *La Girona pecadora*, la crònica periodística i documental del barri Xino, reconvertit avui en barri residencial, s'endinsa en un territori oblidat recorrent als testimonis anònims dels seus habitants.



ARXIU

Renovant la joia de viure

MEMÒRIES

Aurora Bertrana

Diputació de Girona

Publicades per primer cop, en dos volums consecutius, els anys 1973 i 1975 a Pòrtic, les *Memòries* d'Aurora Bertrana (Girona, 1892-Berga, 1974) feia més de quatre dècades que eren ja introbables tot i tractar-se d'un document de primera categoria per conèixer no només l'autora i el seu entorn familiar, sinó també una forma de vida intrèpida insòlita en una dona del seu temps i, sobretot, una narradora d'enorme força persuasiva. La Diputació de Girona ha recuperat per fi, dins la col·lecció 'Josep Pla', també en dos volums que sumen més d'un miler de pàgines, aquesta obra sensacional de la filla de Prudenci Bertrana.



**LA MIRADA
PERSISTENT**
Mariona Seguranyes
Bolaños
Ajuntament de Figueres

La historiadora de l'art Mariona Seguranyes revisa els setanta anys de creació pictòrica a Figueres que van de 1892 a 1960 en un voluminós treball que, seguint el fil de les diverses escoles d'art de la capital empordanesa, aporta abundants dades inèdites i cataloga més d'un centenar d'obres.



CAMÍ ENTRE VINYES
M. Àngels Bosch
Brau

La biògrafa de Josep Pous i Pagès debuta en la ficció amb aquesta novel·la ambientada a finals del segle XIX que deu tant a la reivindicació del destí propi que propugnava l'escriptor figuerenc com a la reconstrucció autobiogràfica a través de la memòria d'una àvia que va conèixer la Barcelona anarquista de la revolució industrial.



**LA MARTA
I LA XOCOLATA**
Lia Bertran
Dragoncreation / Inom SA

La Marta sent passió per la xocolata, tanta, que projecta un món tot fet de cacau per passar-se el dia menjant-ne, fins que descobreix que també li agraden altres coses... La mestra Lia Bertran debuta amb aquest deliciós àlbum il·lustrat que ha aconseguit finançar gràcies a la plataforma Verkami de micromecenatge.



**COM LLUNES
DE SATURN**
Mercè Saurina
Brau

La història d'un amor secret i tràgic, rememorat al cap de molts anys per una mare a la seva filla, és el punt de partida del debut literari de Mercè Saurina, que va quedar finalista del Casero l'any 2010 amb aquesta obra ambientada entre el present i el final de la Guerra Civil i els camps de concentració francesos.



**LLEGENDES
DE LA COSTA BRAVA**
Miquel Martí
Edicions Sidillà

El begurenc Miquel Martí ha viscut sempre envoltat de mitologia marinera, fins i tot dins la seva mateixa família, així que era cosa de temps que es decidís a recopilar les llegendes de la costa gironina prenent-les pel que són de debò: recreacions literàries, fabuloses, truculentes i màgiques, del paisatge de mar.



**PERFILS DE XAVIER
MONSALVATJE**
Josep Pujol i Coll
Curbet Edicions

L'escriptor i professor de l'Esmuc Josep Pujol i Coll aborda la biografia del pare del compositor des de múltiples angles que permeten aprofundir no només en la personalitat polièdrica del personatge com a mecenes, escriptor, pintor i exlibrista, sinó també en la Girona que va del modernisme al noucentisme.