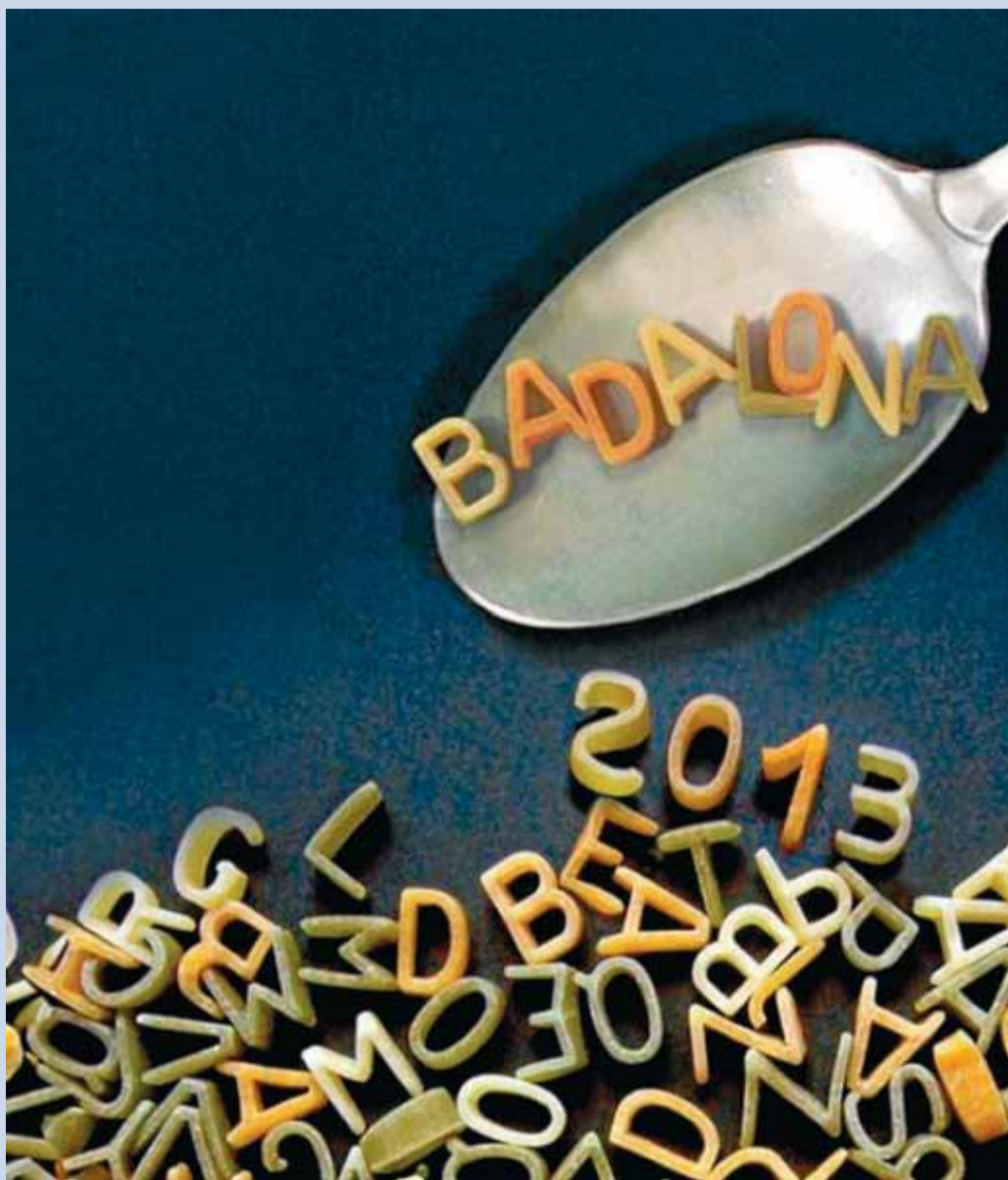


Un premi i quatre autors

Aquest Sant Jordi ja són al carrer els títols guardonats als premis literaris Ciutat de Badalona 2012, convocats per l'Ajuntament de Badalona, amb la col·laboració de la llibreria El Full i les entitats Festa Nacional dels Països Catalans i Amics del Teatre Zorrilla de Badalona. Viena edita dos dels títols, els de poesia i narrativa. L'obra poètica és *Úter*, de l'autora de Sant Quirze de Besora Cristina Casas. Una vivència dura, sense autocompassió i directa, narrada cronològicament: la gestació d'un fill i la seva mort perinatal. *Cafè Zoo*, de la barcelonina Anna Moya, és el premi de narrativa: la història d'una dona que retroba el seu primer amor, a Namíbia, al cap de vint anys. Els premis badalonins també guardonen la creació per a joves i el teatre. Patricia Martín signa *Una de zombis*, editada per Estrella Polar. Què podria passar a Barcelona si una colla de zombis sembressin el terror? Segurament, res del que passa a les pel·lícules nord-americanes. La peça teatral premiada en aquesta edició és *El joc d'escriure*, d'Albert López Vivancos. En aquest cas, el text l'ha editat el segell badaloní Pont del Petroli. Molts personatges, una presó de dones, un professor que fa un curs d'escriptura a les recluses... Llegim al pròleg: "Aquests personatges són víctimes d'ells mateixos, estan aïllats."



EL QUADERN DE TARDOR DE JOAN VIDAL
Joan Soler Amigó
Pagès Editors

Soler i Amigó (Badalona, 1941) explica: "Ja fa molts anys, vaig descobrir uns plec de fulls volanders escrits pel meu besavi Joan Vidal. Un d'aquests plecs, el més voluminós, estava protagonitzat per un jove anomenat Rocabruna. Venien a ser una mena de memòries novel·lades de la seva joventut: els primers anys d'universitat, les primeres tasques periodístiques a *La Publicidad*, les primeres experiències en política, els primers anys d'advocat, els seus flirteigs i amors d'adolescent... i aquell final sobtat... Les va escriure uns quaranta anys més tard, a la seva seixantena. Un quadern de tardor sobre la seva primavera."



LA DOMA, RETAULE DELS GARRIGUENCS
Jordi Llimargas (text) i Pepo Segura (fotos)
La Garriga Secreta

Un nou llibre sobre la història de la Garriga (Vallès Oriental) i sobre un dels seus principals elements patrimonials: l'església de la Doma i el seu cementiri. Tot i ser una imatge habitual per als que circulen per la carretera C-17, la seva història és poc coneguda. És el cinquè llibre que edita l'associació La Garriga Secreta des que es va constituir fa poc més de quatre anys. Els publicats fins ara són els tres volums que formen *La Garriga secreta* i el llibre *Retrats de garriguencs il·lustres*.



LLEGIR AL METRO
Rodolfo del Hoyo
Pagès Editors

Rodolfo del Hoyo –nascut a Barcelona però estretament vinculat a Santa Coloma de Gramenet– signa aquest recull de relats breus que tenen com a nexes persones que caminen cap a si mateixes. A partir d'una situació traumàtica, com un accident, una malaltia o una catàstrofe natural, s'adonen que no són com es pensaven. En diversos relats els personatges s'entrecruen tot lligant històries i vides en una cruïlla d'emocions i sentiments que els situen als límits de la seva capacitat de reacció.



QUAN CREMÀVEM LES FÀBRQUES
Jordi Carbonell i Roure
Editorial Gregal

És la segona novel·la que publica l'autor Jordi Carbonell (Mataró, 1946). Narra l'impacte que va causar la industrialització en els ambients populars de Mataró.



TRES EN RATLLA
Santi Baró
Rosa dels Vents

L'autor d'Olesa de Montserrat planteja una ficció històrica: ha arribat el dia de la independència. El lector assisteix com a testimoni directe a vint-i-quatre hores decisives per al futur de la nació narrades des del Parlament, el Palau de la Generalitat, Madrid, el quarter general de la Guàrdia Civil, la Moncloa...



PERQUÈ SOM POBLE
Joan Pinyol
Imprès a Romanyà Valls

Vint-i-cinc converses de l'escriptor de Capellades amb persones que han destacat –i la majoria encara destaquen– en àmbits tan diversos com la música, la viticultura, l'associacionisme, la medicina, el patrimoni festiu, la religió, l'agricultura, el teatre, la competició esportiva d'alt nivell, la pintura, el col·leccionisme... Tots ells vinculats a Capellades.