



L'oracle de Catalunya Ràdio i com a articulista d'El Punt Avui setmanalment) se sent còmode en aquesta nova faceta professional. Planteja un personatge tan desgraciat com tendre, que genera riures però també una certa empatia pel seu aire de víctima sense saber com. Ivan Ivànovitx ja ha esmerçat molts dels seus descobriments en aquella sala amb conferències anteriors. Des de la seva actitud respecte a les xinxes a la constatació que el cafè provoca greus mals de panxa. Avui li toca parlar del tabac (i de les ostres, de repicó). *

Vergonya i orgull. El conferenciant viu una situació esquizofrènica, mentre pronuncia la conferència sobre les maldats del tabac./
ANTON BONET

ges, es revela una feina impossible. I apareix la dolorosa sinceritat. Cap dels dos no s'exclama dels enganys de l'altre. Perquè tots dos estan en falta.

El treball de Ferrer i Rius és elogiós. Van desplegant els colors dels personatges, generosos, sense posar-hi més formatge que pa. Podrien lluir més com a actors carregant tintes còmiques, però el dibuix quedaria desencaixat. Per això mesuren molt cada intervenció, cada gest, cada pausa. La proximitat que permet la Sala Atrium no fa més que convidar a entrar de ple en aquesta conversa, que podria esdevenir un futur comú. Meravellós. Reconforta, tanta fidelitat. Als personatges. A la trama sublim. Al gust pel teatre. *

AFTERPLAY Brian Fiel

Traducció: Jordi Fité

Direcció: Imma Colomer

Intèrprets: Fina Rius i Pep Ferrer

Data i lloc: Divendres 5 d'abril (fins al 28 d'aquest mes) a la sala Atrium de l'Eixample.

Coproducció del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa.

S'AIXECAELTELÓ J.B.

Càmping al jardí del banquer

In the backyard del dramaturg Jaume Miró i representada per la companyia Noctàmbuls Teatre, és una comèdia tràgica amb un argument molt directe: la història d'un home que un dia acampa al pati de darrere d'un solitari director de banc i que per alguna raó es nega a marxar. Una proposta que posa l'èmfasi en la negativa conjuntura econòmica i social, alhora que vol posar en relleu valors com la comprensió i la tolerància que ajudin a sortir del pou. És un espectacle inclòs en la Xarxa Alcover.

IN THE BACKYARD Noctàmbuls Teatre

Autoria i direcció: Jaume Miró

Intèrprets: Biel Bisquerra, Pau Arévalo, Toti Fuster

Lloc i dia: Fins diumenge 28 d'abril al Tantarantana.

Kafka, visitat per Albena Teatre

L'encontre casual entre Franz Kafka, ja vell, i Elsie, una nena de només cinc anys, és el punt de partida d'aquest espectacle que parla de l'habilitat reparadora de la ficció, de com la capacitat de fabulació i d'imaginar és l'aliment de l'ànima humana. Kafka aconseguirà que la nena deixi de plorar perquè ha perdut la seva nina, i Elsie aportarà al vell escriptor un gram de felicitat amb el seu somriure meravellós i la seva mirada innocent.

KAFKA I LA NINA VIATGERA Albena Teatre

Adaptació: Guillem Jordi Graells (a partir d'un conte de Jordi Sierra i Fabra)

Direcció: Carles Alberola i Fernando Bernués

Lloc i dia: A La Sala de Sabadell. Diumenge (18 hores).



Un instant del conte líric./ JOAQUÍN CASANOVA

Montsalvatge per a nens

La companyia La Maquiné porta al Liceu demà i diumenge al matí *La casa flotant*, de Xavier Montsalvatge, una versió màgica i fascinant d'un mite universal, l'arca de Noé, a través d'un conte musical escenificat en què la música i la imatge es complementen i emocionen. Un espectacle familiar, recomanat per a nens a partir de tres anys, on la música interpretada amb piano és escenificada amb titelles, projeccions i una narradora que guiarà l'obra.

LA CASA FLOTANT Xavier Montsalvatge

Intèrprets: Lola Martín (narradora), Elisa Ramos, Ana Puerta i José Rodríguez (manipuladors d'objectes) i José López Montes (pianista).

Lloc i dia: Demà (10.45) i diumenge (11.00) al Gran Teatre del Liceu.

21
CULTURA
26.04.2013

ACCIÓ
MULTITUDINÀRIA
DE DANSA
Dia Internacional
de la Dansa

Convoca l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya més 300 persones a ballar en 11 estils diferents, en motiu del Dia Internacional de la Dansa. El públic també hi és convidat.

Lloc i dia: A la plaça de la Catedral de Barcelona, dilluns 29 d'abril (18.30 hores).

Teatre