

Quants peus té el gat?

Si una cosa tenim clara és que els gats tenen quatre peus, però quan algú vol trobar una explicació a una cosa que és injustificable què diem, que busquem (o cerquem) tres peus al gat o cinc peus al gat? La forma més estesa actualment és la dels “tres peus” –79.200 entrades al Google enfront de les 7.820 de “cinc peus al gat”, però originàriament el refrany era amb cinc peus, perquè buscar tres peus al gat és una feina ben fàcil, no trobeu? En canvi, si li hem de trobar el cinquè peu la cosa ja es complica una mica més. Tot indica, però, que aquest cinquè peu feia referència originàriament a la cua. El *Diccionari català-valencià-balear* d'Alcover-Moll també recull la forma “cercar cinc peus a un moltó”, que té el xai com a protagonista, com la dita equivalent en italià: “*Cercare (o trovare) cinque piedi al montone*”.

Més refranys

Els gats són els protagonistes de molts altres refranys: “donar gat per llebre”; “ser un orgue de gats”; “jugar al gat i la rata”; “ser un gat vell”; “els gats sempre cauen de potes (o de quatre potes)”; “estar com gat i gos”; “gat escaldat, amb aigua tèbia en té prou”; “quan el gat no hi és les rates ballen (o van per la cuina)”, entre d'altres.

I els castellans quants en busquen? També tres. El refrany “*buscar cinco pies al gato*” ja es troba documentat el 1611 en el llibre *Tesoro de la lengua castellana* de Sebastián de Covarrubias. Però la dita ja apareix deformada, no se sap si de manera intencionada o equivocada, per Cervantes en *El Quixot*, en el capítol 22 de la primera part. “*Váyase vuestra merced, señor, norabuena su camino adelante... y no ande buscando tres pies al gato. Vos sois el gato y el rato y el bellaco, respondió Don Quijote*”, relata la gran novel·la.

Finalment encara es pot trobar una altra variació del refrany: “buscar tres pèls al gat”. Hi ha qui assegura que aquesta seria la dita original perquè mai no trobarem un gat que tingui tres pèls de diferent color, perquè si un gat és tricolor només es pot tractar d'una femella. Els defensors d'aquesta teoria expliquen que el so de la *l* darrere de vocal de pèls ha donat lloc, com passa en altres paraules, al so de la *u* de peus. N'hi ha per a tots els gustos. *

Els reptes de les llibreries

Amb motiu dels quaranta anys de la seva llibreria, el president del Gremi de Llibreters de Catalunya fa un repàs de la trajectòria d'una llibreria de comarques i estira aquest fil per posar damunt la taula els valors del comerç de qualitat, pròxim, capil·lar en el territori, i, alhora, la seva voluntat de servei, que es tradueix, per exemple, en l'assumpció decidida per la digitalització i les noves formes de consum, i en la lluita contra la destrucció creativa i comercial de la cultura causats pels consum il·legals.

Les paraules d'Antoni Daura

Enguany la nostra llibreria celebra el quarantè aniversari. Nascuda en un moment en què ja s'albirava un canvi de règim, s'ha anat consolidant com a referent del sector a la nostra àrea geogràfica, sent l'establiment llibreter més gran i especialitzat a la ciutat de Manresa i la comarca del Bages.

La vocació cultural ha estat sempre present, concretada en l'organització de presentacions bibliogràfiques i la col·laboració en els diversos actes literaris que tenen lloc a la ciutat. Fins i tot hem conreat regularment l'edició pròpia d'obres d'autors o temàtiques locals i comarcals.

Ben aviat vam introduir el sistema informàtic de gestió en la nostra tasca diària. Primerament en l'àmbit administratiu (1981) i, més endavant, de manera integral (1989). El

2012 vam fer un pas endavant amb la incorporació d'un nou programa que millora en gran manera la nostra eficiència comercial.

La voluntat de formar part del primer grup de llibreries catalanes que hem creat i donem suport al portal Liber-

drac respon a un doble interès: estratègic i de servei als nostres clients lectors. Estratègic perquè convé que tots els llibreters, sigui quina sigui la nostra dimensió física, especialitat o ubicació, tinguem la possibilitat de vendre, amb naturalitat, llibres editats en els nous formats electrònics o digitals. I fer-ho amb les mateixes característiques, catàleg, preu, prestacions i qualitat tècnica que les grans empreses internacionals. Cal donar alhora un bon servei al nostre públic i per això hem de reivindicar sense manies el nostre actiu de comerç cultural arrelat i compromès amb el seu entorn. I fer entendre a la gent que apostant per nosaltres dona vida a empreses que generen activitat econòmica i, per tant, retorn social de recursos per al país del qual formem part.

És per això que hem de denunciar públicament la ineficiència i la poca voluntat de l'administració estatal a l'hora



de perseguir i sancionar el robatori descarat dels productes culturals que es mouen per la xarxa. Sense la protecció a la qual tenim dret, projectes com Liberdrac no es podran consolidar i s'emportarà en darrer terme l'oferta i la creativitat dels nostres autors. *

Liberdrac

Liberdrac patrocina la Columna Digital. L'actualitat creativa, de lectura i de les llibreries vista amb ulleres digitals.



Llibres Parcir
carrer Àngel Guimerà, 74
08241- Manresa

Petit Parcir
Carrer Carrasco i Formiguera, 16
08242- Manresa

www.parcir.com

L'Estat espanyol
no és prou eficient per mirar d'evitar la pirateria dels productes culturals que hi ha a la xarxa
ARXIU

 **Liberdrac**

Liberdrac, la teva botiga de llibres digitals

www.liberdrac.cat

