



**Actuacions:**  
D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Divinas (espectacle inaugural), Sol Picó, Toni Gomila, Jorge Pardo i Manel Camp ARXIU



# Vida per a trenta nits

Sabadell estrena dijous vinent una nova edició del festival estiuenc 30 Nits. Aquesta vegada, tot i tenir un 25% menys de pressupost, ha augmentat el nombre d'activitats programades: música, teatre, dansa...

**S**abadell ha preparat un mes de juliol per refrescar-se amb cultura i divertiment: el festival 30 Nits. Aquest 14è festival comença el 27 de juny, amb una inauguració molt festiva, de cabaret: Divinas presenta l'espectacle *Enchanté*, a La Farándula. Cabaret amb tocs de glamur decadent i burlesc ([www.sabadell.cat/ca/30nits](http://www.sabadell.cat/ca/30nits)). El 30 Nits es tancarà el 28 de juliol amb l'actuació del Swingcaló Quintet Jazz, especialitzat en el jazz *manouche*. L'any passat el festival va disposar d'un pressupost de 44.000 euros, ara s'ha muntat amb 33.000. Tot i això, curiosament, ha crescut notablement el nombre d'activitats incloses en el programa: de les 45 de l'edició de 2012 s'ha passat a les 59 de la trobada d'aquest any. La clau? Entre altres, el

fet que s'ha col·laborat de manera molt estreta amb les entitats de la ciutat, de tal manera que s'han incorporat les seves propostes en el projecte global. Amb paraules del regidor de Cultura sabadellenc, Quim Carné: "Aquest festival, que sempre ha vetllat per la diversitat i la qualitat, és un dels emblemes de la ciutat. L'Ajuntament no el fa en solitari, sinó que el fa anant de bracet amb totes les entitats de la ciutat. El 30 Nits s'ha ampliat i podem dir que és gràcies a les entitats." Entitats com ara la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 BBVA, l'Alliance Française, Sabadell Sona, l'Associació Jove, Grafftastiks, l'Espai Àgora Sabadell, el Casal Cubà de Sabadell, el *pub* The Will Geese, UiU promotors, el Teatre del Centre Sant Vicenç, La Capella i el Niu... Una

d'aquestes entitats protagonista del festival és Joventuts Musicals de Sabadell. De la seva mà, sota el paraigua del festival Internacional de Música de Sabadell, hi ha l'oportunitat de gaudir d'algunes de les cites destacades del calendari de juliol. Destaquen la cobla Mediterrània, que, entre altres peces, estrenarà, el 4 de juliol, una sardana per a cobla inèdita del mestre Pau Casals. Joventuts Musicals també aporta l'actuació del cor israelià Yonat Youth Choir de Holom (10 de juliol), i Marcelo Mercadante (15 de juliol), amb tangos clàssics de Piazzolla i altres temes amb sabor Río de la Plata. Altres convocatòries propiciades per Joventuts Musicals són la participació del pianista i compositor jazzístic Manel Camps (22 de juliol) i el concert de l'OSV Brass Ensemble de la secció de metall de l'Orquestra Simfònica del Vallès, el 25 de juliol.

Al 30 Nits hi ha varietat de propostes –també hi ha circ, *performance* i lletres, per exemple– i de col·lectius, des dels locals, com la Jove Orquestra Simfònica del Vallès, l'Associació d'Amics de l'Òpera, la Banda de Música de Sabadell, fins als forans, com els que fan residència a Ca l'Estruch. De fet, això facilita una estrena pre Grec. És el cas del muntatge de dansa *Memòries d'una puça*, de Sol Picó, el 5 de juliol. Un altre artista que es podrà sentir a Sabadell abans que passi pel Grec és Jorge Pardo, que ha rebut el premi al Millor Músic Europeu de Jazz, concedit per l'Acadèmia Francesa de Jazz. Combinat de jazz, flamenc i altres músiques per al 6 juliol. A Sabadell, cada nit, durant un mes, una trobada diferent. \*

MÉS BCN