



Joaquim Horta va morir ahir a Barcelona després de viure molts anys a contracorrent, superant l'ostracisme ■ PERE VIRGILI

L'editor i traductor va publicar en català per primer cop autors com ara Txèkhov, Sartre i Brecht

Mor el poeta Joaquim Horta

Lluís Llorc
BARCELONA

Nascut a Barcelona el 20 de novembre del 1930, el poeta, editor i traductor Joaquim Horta i Massanés va morir ahir al matí, mentre dormia, a la residència on fa gairebé un any que estava ingressat malalt de Parkinson. El seu fill, el també poeta i antropòleg Gerard Horta, el va definir com "un home honest i un gran editor sempre disposat a ajudar tothom".

El seu avi, Joaquim Horta i Boadella, ja era un impressor innovador i avançat i va ser el seu mestre, exigent i rigorós. El pare, també de nom Joaquim i també impressor, va ser amic de Salvat-Papasseit i va morir el 1933.

Per tradició, doncs, Horta va ser impressor, especialitzat en art gràfic. Entre el 1950 i el 1965 va dirigir les col·leccions Fe de Vida i Quaderns de Teatre, sota els auspicis de l'Associació Dramàtica de Barcelona. Hi va publicar obres traduïdes per primer cop al català d'autors

tan importants com Brecht, Dürrenmatt, Sartre, Txèkhov, Tennessee Williams... a més d'autors catalans com ara Pedroló, Oliver i Brossa.

Va ser un autor capdavanter en la poesia de compromís social a Catalunya

Posteriorment va fundar la col·lecció Signe, dedicada a l'assaig i la poesia, i va publicar obres de Riba, Foix, Ferrater, Riba, Espriu i Pere Quart. Va ser cap de publicacions del Col·legi d'Arquitectes (1971-1983) i del departament de publicacions de l'Ajuntament de Barcelona (1983-1995).

Segons el seu fill, Gerard, va ser un "autor capdavanter en la poesia de

compromís social a Catalunya, la seva obra es mou dins els àmbits del realisme social dels anys cinquanta, amb tendències existencialistes". Com a poeta es va estrenar el 1955 amb *Poemes de la nit*, llibre amb referències a artistes d'avantguarda. El 1957 publica *Home que espera*, amb un missatge que mostra dolor i menyspreu per la vida que pretén dominar l'home amb falses lliçons i consells. *Paraules per a no dormir*, publicat el 1960, es diu que possiblement és el poemari que reflecteix millor la crispació creixent i la situació politico-social del moment.

El 1966 publica *Antologia 1956-1966*, un recull "censurat, perseguit i guillotinat per la dictadura franquista per ser considerat anticlerical i subversiu". A *Balanç d'última hora* (1974) i *La finestra de la vuitena planta* (1980), la família guanya protagonisme. Finalment, el 1993 apareix *Home que espera: Selecció de textos (1955-1992)*.

La seva obra, entre la qual cal comptar alguns assajos, ha estat traduïda a l'italià, l'anglès, el francès, el neerlandès, el castellà i el portuguès. Va recitar en festivals de poesia mítics com el del Price del 1970 i el dels 25 anys del Price dels Poetes, al Palau de la Música, el 1995.

Militància política

Amant del jazz, va ser un home de profundes conviccions socials i polítiques i va militar al PSUC des del 1954 fins que va ser expulsat a finals dels anys seixanta per haver criticat la direcció.

En la darrera visita, el seu fill Gerard li va poder explicar que "dimecres hi havia més d'un milió i mig de catalans al carrer! L'any vinent ja serem independents i podrem petar la Caixa i el Foment del Treball", i Joaquim, que l'escoltava a través d'una escaleta de lucidesa entre les boires de la demència, va riure i se li van humitejar els ulls, il·lusionat. "Pare, tot el que has fet a la vida ha tingut sentit." ■

Israel mostra la cara oculta

Cicle a la Fimoteca amb vuit pel·lícules i tres dels seus creadors convidats

Redacció
BARCELONA

Vuit pel·lícules produïdes durant els darrers deu anys, majoritàriament protagonitzades per dones, es presenten a la Mostra de Cinema Israeliana que comença avui a la Fimoteca de Catalunya, i que s'allargarà fins al 29 de setembre. La inauguració anirà a càrrec de *Hearat shulayim (Nota a peu de pàgina)*, de Joseph Cedar. Yaron Scharf, director de fotografia d'aquesta producció del 2011 assistirà avui a la projecció (20.00 h).

El festival tindrà dos convidats més: el director Avi Neshet, que presenta *Ha-sodot (Els secrets)*, i Amir Harel, productora de

Meduzot (Medusa). Tots dos films són del 2007.

La mostra es fa en col·laboració amb l'ambaixada d'Israel a l'Estat espanyol i el Festival de Cinema Jueu de Barcelona. Segons els organitzadors, les grans protagonistes de les pel·lícules "són dones; elles són les que descobreixen la dificultat o la impossibilitat de conciliar la transmissió de la vida, la transmissió d'una cultura i la voluntat de ser lliures".

Bubot niyar (Nines de paper), *Lalehet al hamayim (Caminar sobre les aigües)*, *Shlichuto shel hamemune al mas-habei enosh (El viatge del director de recursos humans, Beaufort i Suvenirim (Records)* són altres títols d'un cicle integrat per pel·lícules que "ens permeten descobrir una cara oculta de la llarga i dramàtica història del poble jueu". ■

Fincas Lafont

SERVEIS IMMOBILIARIS

LLOGUERS

Tipus	Ubicació	Descripció	Preu (€)
Apartaments	BARCELONA - Sant Andreu, c/ Mir	moblat i equipat, 1 hab., calefacció	525
Apartaments	BARCELONA - Àvila - Pere IV	moblat, 1 hab.	500
Apartaments	BARCELONA - Pl. Cerdà	estudi moblat	400
Apartaments	BARCELONA - Rabassa - Trav. de Dalt	moblat i equipat, 1 hab.	525
Apartaments	BARCELONA - Numància - Berlín	estudi moblat	400
Apartaments	BARCELONA - Av. Paral·lel	estudi moblat	400
Apartaments	BARCELONA - Guinardó, c/ Secretari Coloma	moblat, 1 hab.	570
Apartaments	BARCELONA - Poble Sec, c/ Murillo	estudi moblat	395
Apartaments	BARCELONA - Sant Andreu - Pl. Mossèn Clapés	estudi moblat	350
Apartaments	BARCELONA - Sarrà, c/ Gósol - Milanesat	moblat, 1 hab.	530
Apartaments	BARCELONA - Escipió - Mitre	moblat, 1 hab., exterior	540
Apartaments	BARCELONA - <M> Paral·lel, c/ Lafont	estudi	375
Apartaments	L'HOSPITALET - C.C. La Farga	estudi moblat	350
Apartaments	BARCELONA - C/ Berna - Pàdua	moblat, 1 hab.	490
Apartaments	BARCELONA - Z. Sants, c/ Ferreria	buit, 1 hab.	470
Apartaments	BARCELONA - <M> Torres i Bages	estudi equipat	380
Locals i negocis	BADALONA - C/ Canigó	12 m²	125
Locals i negocis	BARCELONA - Alf. Bei - Lepant	25 m²	300
Locals i negocis	BARCELONA - Zona Clot, c/ Gabriel i Galán	120 m²	1.400
Locals i negocis	BARCELONA - C/ Atenes	50 m²	300
Oficines i despatxos	BARCELONA - Av. Meridiana - Sagrera	70 m²	350
Oficines i despatxos	BARCELONA - Berlín - Pl. Centre	60 m²	300
Pisos ocasió	BARCELONA - Lepant - Alf. Bei	àtic buit, 3 hab., pàrquing inclòs	695
Pisos ocasió	BARCELONA - Marina - Ribas	buit, 3 hab.	650
Pisos ocasió	BARCELONA - Lepant - Ausiàs Marc	buit, 4 hab., pàrquing inclòs	650
Pisos ocasió	BARCELONA - Guinardó - Rambla Muntanya	buit, 3 hab.	450
Pisos ocasió	BARCELONA - Av. Meridiana - Pl. Mossèn Clapés	buit, 3 hab.	500
Pisos ocasió	L'HOSPITALET - <M> Just Oliveras	buit, 3 hab., exterior	450
Pisos ocasió	BARCELONA - Sant Paulí de Nola - Gran Via	moblat, 3 hab.	750
Pisos ocasió	BARCELONA - ZONA <M> Sagrera, c/ Pacífic	3 hab., reformat	725
Pisos ocasió	BARCELONA - Berlín - Pl. Centre	moblat, 3 hab., calefacció, pàrquing	960

C/ Marina, 154, àtic 3a - 08013 Barcelona
Tel.: 93 265 43 44 - Fax: 93 265 56 34 - Mòbil: 619 74 65 07/08
info@fincaslafont.es