

En un futur independent

Quan s'escriu per a adults, passar a fer-ho per a nens de sis anys fa respecte. Encara més si, com Teresa Solana, el que has publicat és novel·la negra (*Drecera al paradís, Negres tempestes, L'horzen, La casa de les papallones...*). Tot i que la seva acostuma a tenir més humor que sang.

I l'humor és una de les claus de la bona rebuda que es mereix *Supernyaps*, la col·lecció de novel·les de format clàssic il·lustrades amb abundància i eficàcia per Àlex Roca.

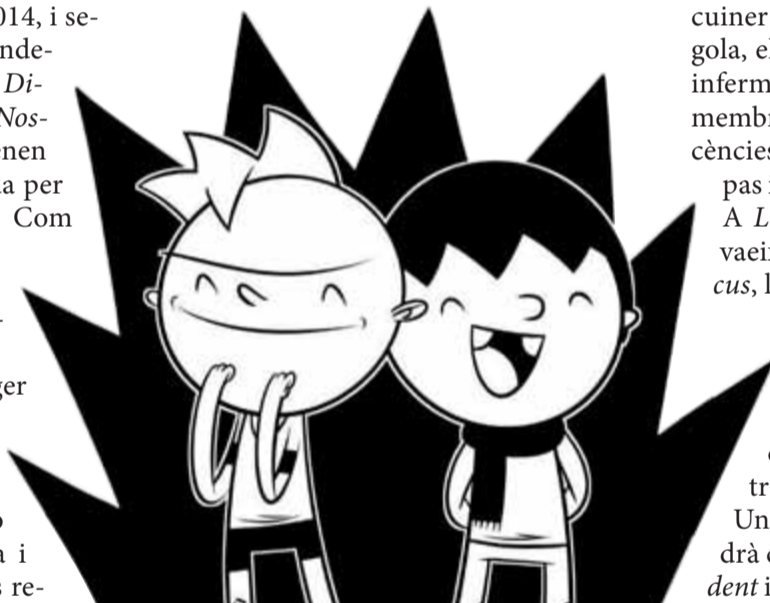
Les trames dels dos primers lliuraments funcionen bé, amb ritme i gags constants, del to escatològic que sol agradar als nens de sis anys, però amb picades d'ullet per a qui vulgui desxifrar el que Solana planta.

Per exemple, l'acció se situa el 3014, i segur que no és casual (Solana és independentista). Com tampoc que la *Diplodocus* (en la línia de la clàssica *Nostromo*), la gran nau de l'espai on tenen lloc les aventures, sigui comandada per una dona (Solana és feminista). Com tampoc que el grup de rock dels pares dels dos nens protagonistes (que són cosins) sigui *Sopa de Llufes*, unint *Sopa de Cabra* i *Els Pets*.

No crec que el dramaturg Roger Bernat tingui a veure voluntàriament, però així es diuen els dos protagonistes, Roger i Bernat. Una mena de *Zipi i Zape*, per fer-ho breu. Com que els bessons Borja i Eduard Masdéu li han donat bons re-



sultats a les novel·les negres, ha repetit amb bessons, però ampliat: la Ma, la Me, la Mi i la Mo (de Maria, Mercè, Mireia i Montse) són quatre nenes idèntiques, i molt odioses.



Hi ha un bon ventall de personatges (els arguments corals és una de les característiques de l'autora), amb més defectes entranyables que grans virtuts, per fer-los més propers: el robot defectuós (*Senyor Pets*), el cuiner (*Senyor Bolet*), la comandant *Farigola*, el professor *Xiruca*, el doctor *Asp* i la infermera *Irina*, el tinent *Borinot* i els sis membres de la banda de rock (amb reminiscències barreja dels *The Mamas & The Pappas* i dels *Jefferson Airplane*).

A *La invasió misteriosa* tot de polls envaeixen l'espai tancat que és la *Diplodocus*, l'enorme nau on viatgen els protagonistes. A *la recerca de l'aigua perduda*, una fuga deixa sense aigua la nau i l'han d'aconseguir al planeta *Caca Tova*. Podem interpretar-los com un tema sobre l'arribada de l'estrany i un altre d'ecologista.

Una bona estrena en el gènere que tindrà continuïtat en aquesta sèrie *independent* i en altres projectes de Solana. *

La banda de rock interestel·lar *Sopa de Llufes* i, sota, el Roger i el Bernat, els dos protagonistes de la nova sèrie infantil ÀLEX ROCA / ESTRELLA POLAR



LA INVASIÓ MISTERIOSA

Text: Teresa Solana
Il·lustracions: Àlex Roca
Editorial: Estrella Polar
Pàgines: 128
Preu: 8,95 euros
A partir de: 6 anys

OPINIÓ L.L.

Editorials que arriben i editorials que celebren aniversaris

Que les editorials dedicades a la literatura infantil i juvenil (LIJ) vagin celebrant aniversaris és una bona notícia. Si l'any passat La Galera arribava als 50 anys, l'any vinent Barcanova en farà 35. Cruïlla han celebrat aquest 20 de setembre passat els 30 anys d'existència; Baula en té 21, Kalandraka, 16, i Edebé és d'inicis de la dècada dels vuitanta, per posar alguns exemples.

Abans d'ahir, els responsables de Combel van celebrar els 25 anys amb una festa a la Biblioteca de Catalunya. Hi havia més de cent convidats entre autors, il·lustradors, editors i llibreters. L'acte va ser conduït per Elisenda

Roca, amb la simpatia i naturalitat habituals, i va oferir una extensa repassada pel ric catàleg de *pop-up*, especialitat del segell. Després d'un parlament de l'editor, Ramon Casals, va actuar el mag Selvin amb divertits trucs relacionats amb els llibres de Combel.

Si ja és bo que les editorials en marxa vagin passant dies i empenyent anys, encara ho és més que en neixin de noves. Algunes de modestes i unipersonals com *Babulinka*, fa poc més d'un any, i altres amb més estructura empresarial, com *Nandibú*, que acaba de ser presentada i ha estat creada per Pagès Editors i Editorials Mileno.

Les col·leccions amb què comencen responen a les divisions tradicionals per edats: *Petit Nandibú* (educació infantil), tres franges per cobrir l'educació primària *Nandibú (+6 anys, +8 anys +10 anys)*, *Nandibú Jove* (a partir de 13 anys) i, encara, *Nandibú Singular*, per a formats especials.

Els primers títols són traduccions, com ara de textos de Nicoletta Codignola, Hans Beer, Susie Morgenstern i Elena Gallego, entre d'altres. Ara bé, en *Singular* comencen amb autors autòctons: *Bestiolari de Joana Raspall*, amb poemes triats per J.M. Aloy i il·lustracions d'Anna Clariana. Felicitats a tots. *