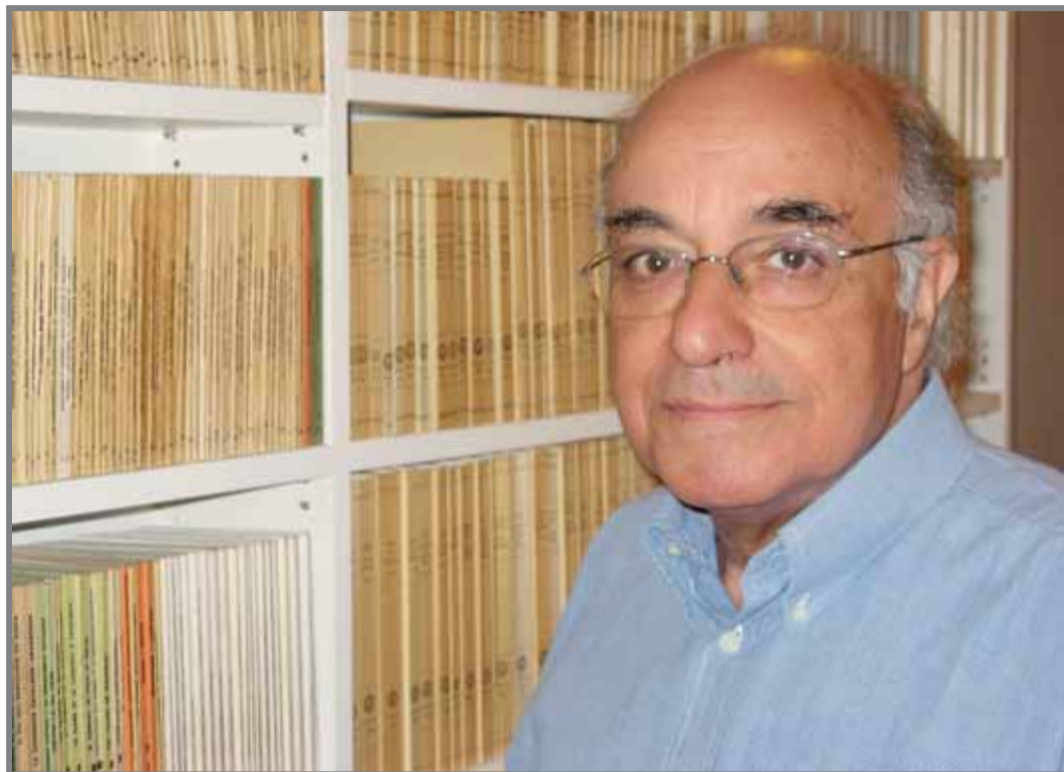


Carles Miralles, 70 anys



Aquest dimarts l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona va acollir l'homenatge al catedràtic de filologia grega Carles Miralles amb motiu de la seva jubilació després de dècades de docència. L'acte va servir per presentar els dos volums *Som per mirar*, en què col·legues i amics van voler deixar constància del paper que ha tingut l'erudit, com a professor i com a company. La celebració ha coincidit amb els cinquanta anys del primer llibre de Miralles, que va guanyar el premi Amadeu Oller –conjuntament amb Pius Morera– en la primera edició. Independentment de la seva aportació en el camp de l'hel·lenística i la filologia en general, Carles Miralles ha desplegat també una interessant obra com a crític en revistes i diaris, per exemple en aquest suplement va publicar infinitat d'articles, sovint relacionant el món clàssic amb l'actualitat, que no estan pas tan distanciats com podria semblar. Totes aquestes bones notícies es van truncar abans de l'estiu a causa d'un ictus severíssim, del qual el poeta es va recuperant de

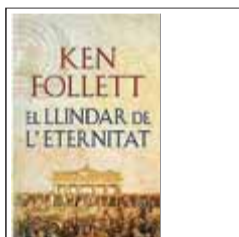
mica en mica. Espero que Miralles pugui aprofitar l'alliberament de la disciplina de les seves magnífiques classes per arrodonir la seva obra creativa personal, que ha tingut moments força inspirats. M'agraden les seves recreacions de la ciutat, la contemplació dels arbres enmig del brogit nerviós d'una metròpoli que a determinades hores s'aboca a l'histerisme. El poeta la pot mirar des del terrat on les dones estenen la roba, un diumenge

d'estiu, o entre els estudiants, que als patis de la facultat pleguen els paraigües després d'una pluja de juny. Miralles em recorda per intensitat i sentit del lirisme el Juan Ramón més íntim, però modernitzat: "Camines pels carrers de la ciutat / provant d'assaborir a fons la mica / de temps de què t'has fet regal, avui / que tot sembla més net, verd i diàfan." És l'emoció quotidiana el que ens brinda un artista del vers, un home extraordinari. *

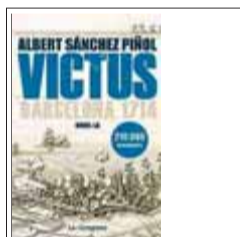
Miralles va ser homenatjat aquest dimarts a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona

ELS MÉS VENUTS

FICCIÓ



▲ 1 **EL LLINDAR DE L'ETERNITAT**
Ken Follett
Editorial: Rosa dels Vents



▲▼ 2 **VICTUS**
Albert Sánchez Piñol
Editorial: La Campana



▲▼ 3 **EN LA PELL DE L'ALTRE**
Maria Barbal
Editorial: Columna



▼ 4 **LA FESTA DE LA INSIGNIFICANÇA**
Milan Kundera
Editorial: Tusquets



▲ 5 **UN HOME QUE S'EN VA**
Vicenç Villatoro
Editorial: Proa

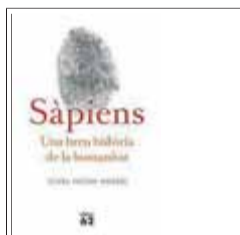


▲ 6 **SETEMBRE, OCTUBRE I NOVEMBRE**
Joan Miquel Oliver
Editorial: L'Altra

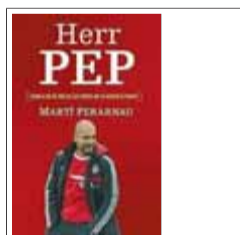
NO-FICCIÓ



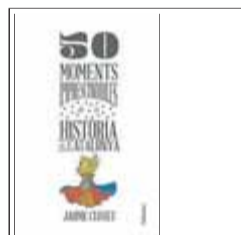
▲▼ 1 **ÉS L'HORA DELS ADÉUS?**
Xavier Sala i Martín
Editorial: Rosa dels Vents



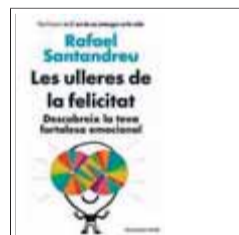
▲ 2 **SÀPIENS**
Yuval Noah Harari
Editorial: Edicions 62



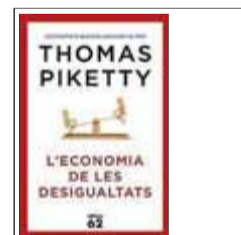
▲▼ 3 **HERR PEP**
Martí Perarnau
Editorial: Roca



▲ 4 **50 MOMENTS IMPRESCINDIBLES DE LA HISTÒRIA...**
Jaume Clotet
Editorial: Columna



▲ 5 **LES ULLERES DE LA FELICITAT**
Rafael Santandreu
Editorial: Rosa dels Vents



▼▲ 6 **L'ECONOMIA DE LES DESIGUALTATS**
Thomas Piketty
Editorial: Edicions 62