

Edicions del Cal·lígraf

Em porten les novetats de Nadal de la jove editorial empordanesa Edicions del Cal·lígraf i la veritat és que són per sucar-hi pa. Els editors del Cal·lígraf són un col·lectiu amb seu a Figueres, però que té un dels nuclis a Camallera, on organitzen infinitat d'activitats, entre elles la República de les Paraules, on cantautors, editors i poetes comparteixen afinitats enmig de l'estiu. Les novetats que em porten es relacionen amb la sèrie de narrativa, on combinen clàssics amb autors d'aquí, sempre amb una mirada cap a les minories, cap a llibres que difícilment contractaran els grans segells. No pretenen tenir novel·les històriques ni *best sellers* que degraden el nostre públic. Tampoc no són elitistes, però. Dins la nova fornada recuperen la traducció d'*Ivanhoe*, de Walter Scott, que va fer l'escriptor Pau Romera, dirigent històric d'Unió Democràtica i traductor de Chesterton, Dickens i Greene al català. La segona joia és *El genet de bronze*, d'A.S.



Virgilio Giotti va ser un poeta nascut a Trieste que ofereix un colpidor dietari del 1946 al 1955 ARXIU

Puixkin, que ens arriba de la mà de la insigne traductora i professora de la UB Helena Vidal, nascuda a Moscou el 1946 i que ha estat incansable en acostar-nos autors russos.

I el tercer són els *Apunts inútils* de Virgilio Giotti, amb una traducció excel·lent d'Anna Casassas i epíleg de Claudio Magris. Els textos de Giotti són un dietari entre 1946 i 1955. El poeta triestí esperava el retorn dels seus dos fills del front rus, que mai no es va produir. La por i la melangia conformen un còctel d'alta graduació on el poeta s'interroga sobre la guerra, el dolor i la mateixa desesperació. Un pardal caigut d'un niu, una mosca que no pot sortir d'una habitació o els somnis dels dos fills ens ofereixen el testimoni d'un pare, que també va ser un poeta delicat i trist. Els que vulguin tenir sensacions intenses, no se'l poden perdre. Primera qualitat. *

G

Giotti va escriure els apunts mentre esperava infructuosament el retorn dels seus fills del front rus

ELS MÉS VENUTS

FICCIO



▲▼ 1
MARATÓ TV3
Diversos autors
Editorial:
Rosa dels Vents



▲▼ 2
MARIONA
Pilar Rahola
Editorial:
RBA - La Magrana



▲▼ 3
OFRENA A LA TEMPESTA
Dolores Redondo
Editorial:
Columna



▲▼ 4
LES DONES DE LA PRINCIPAL
Lluís Llach
Editorial:
Empúries

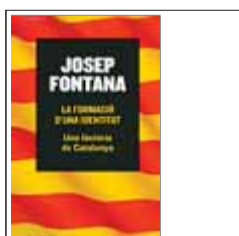


▲▼ 5
EL LLINDAR DE L'ETERNITAT
Ken Follett
Editorial:
Rosa dels Vents

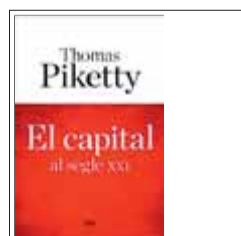


▲▼ 6
LA MÚSICA DEL SILENCI
Patrick Rothfuss
Editorial:
Rosa dels Vents

NO-FICCIO



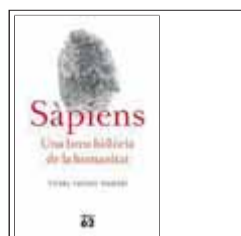
▲▼ 1
LA FORMACIÓ D'UNA IDENTITAT
Josep Fontana
Editorial:
Eumo



▲▼ 2
EL CAPITAL AL SEGLE XXI
Thomas Piketty
Editorial:
RBA - La Magrana



▼ 3
ÉS L'HORA DELS ADÉUS?
Xavier Sala i Martín
Editorial:
Rosa dels Vents



▲▼ 4
SÀPIENS
Yuval Noah Harari
Editorial:
Edicions 62



▼ 5
LA VIDA LENTA
Josep Pla
Editorial:
Destino



▼ 6
LES LLEIS DEL CASTELL
Carles Casajuana
Editorial:
Pòrtic