

Xavier Garcia, en la presentació del llibre al Museu d'Art Modern de Tarragona / J.F.



# L'enciclopèdia humana del sud

El periodista i escriptor Xavier Garcia publica la tercera sèrie dels 'Homenots del sud', amb els perfils biogràfics de quaranta persones destacades de la vida cultural, política i social de Tarragona i l'Ebre

**J**a en són 160. L'escriptor i periodista Xavier Garcia aplega, en el tercer volum de la sèrie *Homenots del sud* (Arola Editors), els retrats biogràfics de 40 personatges de les comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre, que, sumats amb els dos volums anteriors, conformen un retaulle de 160 artistes, intel·lectuals, pagesos, sacerdots, activistes de la lluita ecològica o escriptors del territori. Hi ha de tot: "En el curs de les meves aventures periodístiques, que comencen als anys vuitanta, he anat triant un tipus de personalitats que m'han semblat característiques per moltes coses: com a persones, com a activistes..., són gent molt qualificada i relacionada amb la terra", explica l'autor. Ell, que és de Vilanova, fa 45 anys que té la mirada i l'ànima posades a les Terres de l'Ebre. No només això: actualment viu a Horta de Sant Joan, a la Terra Alta. I des d'aquest paisatge —el mateix que va captivar el pintor Picasso— segueix el rastre de tots aquells que tenen coses interessants a dir i a fer des de les comarques del sud.

N'ha publicat un cada deu anys. El primer

volum dels *Homenots del sud* el va publicar al 1994. El segon, al 2004. I ara, quan ja n'han passat deu més, toca el tercer. Com en l'anterior, s'hi reproduïxen els articles —esquitxos de converses, entrevistes o perfils biogràfics— que va publicar a l'edició d'El Punt de les comarques meridionals.

Ell mateix en destaca "quatre nonagenaris": Edmon Gimeno (Caseres, Terra Alta, 1923), mort a principis de gener, que va ser exiliat republicà a França, deportat als

## El mestre, el pare

Xavier Garcia destaca que el seu "primer mestre" va ser el seu pare, una persona molt vinculada al món cultural del moment. Això va fer que pel seu domicili hi passessin sovint polítics i escriptors de singular importància, com ara Josep Pla, Artur Bladé Desumvila, Sebastià Juan Arbó i Esteve Albert, entre molts d'altres.

campesans alemanys de la mort, retornat a Catalunya el 1951 i soci fundador de l'Amical de Mauthausen; l'escriptor lleidatà Josep Vallverdú, que viu a l'Espluga de Francolí; el pintor barceloní Romà Vallès, renovador de l'informalisme, vinculat des de fa més de quaranta anys amb el Matarranya, i el sacerdot Josep Asens. Però en el llibre s'hi troben moltes altres edats, escenaris i condicions: el biòleg Toni Bara; Artur Bladé Font, fill de l'escriptor Artur Bladé Desumvila; l'escriptor i historiador Eugeni Perea, el poeta i historiador de la cultura Albert Manent, l'escriptor Josep Gironès, el filòleg i periodista Jordi Martí, el director de l'Arxiu Nacional de Catalunya, Josep Maria Sans Travé, i la mestra del Pinell de Brai Antònia Serres, una de les dues úniques dones que apareixen al llibre, juntament amb Roser Vernet, "dona de la terra, filòloga, activista social, cultural i ecològica" que lluita, a través de la Plataforma en Defensa del Priorat, pel desenvolupament de la comarca. De tots aquests, i fins a 40, Garcia en perfila "un retrat humà, cultural i polític".

Amb aquest recull, Xavier Garcia trepitja sobre "la història viva": "es recupera la memòria de tot allò que ha passat en aquest territori en tots els àmbits: social, cultural, ecològic...", explica. "Vull que sigui una enciclopèdia biogràfica d'aquest territori; la història a través de les persones", rebla. Garcia va presentar el llibre al Museu d'Art Modern de Tarragona, acompanyat per alguns dels seus homenots. Durant l'acte, el periodista i escriptor Santiago Vilanova, amic de l'autor, i el filòleg i llibreter Ramon Marrugat van ressaltar la trajectòria literària i periodística de Garcia. Ell, al llarg dels anys, també s'ha significat en la defensa dels moviments ecologistes i dels valor humans i culturals de la gent del país. És el gran homenot. \*