

Retorn afable al 1982 i 1983

Angle editorial ha iniciat la reedició de la famosa col·lecció de *Les tres bessones*, amb il·lustracions i anècdotes autobiogràfiques de Roser Capdevila. Una sèrie que va esdevenir també de dibuixos animats (el 1994, amb un total de 104 episodis), discos amb cançons, jocs d'ordinador, nines i marxandatge divers.

Després d'una sèrie de conflictes legals, és un bon moment per recuperar la plasticitat de les làmines de Capdevila, atapeïdes de detalls domèstics i espais quotidians marca de la casa. Nascuda a Barcelona el 1939, Roser Capdevila va estudiar Belles Arts a la Massana. El 1980 va començar a escriure i il·lustrar contes i, fins avui, n'ha fet més de tres-cents.

El 1983 va aparèixer el primer àlbum protagonitzat per les seves filles i escrit per un dels diversos autors que han participat a la sèrie, Mercè Company (una de les clàssiques actuals en el gènere, amb més de 190 títols publicats i una desena dels premis més importants). En pocs anys l'Anna, la Teresa i l'Helena van entrar a totes les llars catalanes, primer, i avui dia de tot el món: s'ha traduït a 35 idiomes en 158 països.

Els tres ratolins ja hi mouen la cua amagats a cada pàgina, juganers, però encara no la bruixa Avorrida, que no va arribar a la sèrie fins al 1985, tot i que es va guanyar 54 curtmetratges protagonitzats per ella i el seu inseparable Mussol.

Un dels encerts de la sèrie va ser que, a més de títols dedicats a tradicions i viat-



Una de les pàgines del debut de 'Les tres bessones' i una aquarel·la del viatge poètic



ges, va incorporar desenes d'històries basades en contes clàssics i també van entrar en la vida de personatges i fets històrics reals.

Aquesta línia literària que tants bons fruits va donar, ja havia estat iniciada abans de la sèrie i tot, quan el 1982 Capdevila va il·lustrar amb aquarel·les els poemes d'autors catalans triats per Joaquim Molas a *Viatge poètic per Catalunya*, que ara Angle també reedita en una versió modificada, amb nous poemes de Maragall, Carner, Espriu, Leveroni, Manent, Marçal, Sagarra i Verdaguer, entre d'altres. Capdevila mostra el seu estil i tècnica, la seva visió de l'espai i del detall, i la magnífica edició d'Angle permet valorar tot plegat. Benvingudes aquestes reedicions, doncs. *



SOM LES TRES BESSONES

Text: Mercè Company
Il·lustracions: Roser Capdevila
Editorial: Angle
Pàgines: 24
Preu: 9,90 euros
A partir de: 3 anys



VIATGE POÈTIC PER CATALUNYA

Triar: Joaquim Molas
Il·lustracions: Roser Capdevila
Editorial: Angle
Pàgines: 104
Preu: 19 euros
A partir de: 8 anys

RECOMANACIONS BREUS

EL GRAN LLIBRE DELS ANIMALS DE LA LAURA

Text i il·lustracions: Liesbet Slegers
Traducció: Jordi Vidal
Editorial: Baula
Pàgines: 56
Preu: 13 euros
A partir de: 3 anys

Els animals són molt importants per a la Laura. Li agraden tots: els de companyia, els de la granja, els més menuts i els més grans, els que van per l'aigua, pel cel i pels arbres. Llibre sobre el món dels animals amb preguntes i jocs de descobriment per als més petits. *



VOLA, VOLA, SORPRESA!

Text: Meritxell Martí
Il·lustracions: Xavier Salomó
Editorial: Castellnou
Pàgines: 36
Preu: 11,90 euros
A partir de: 3 anys

El Toni i la Tina esperen la visita d'un bon amic, però no saben quan arribarà, ni com estarà, ni... Tot plegat els posa neguitosos i han de trobar la manera d'assenar-se i viure la sorpresa amb alegria. Nou títol de la col·lecció de Toni i Tina per aprendre a gestionar les emocions. *



LES TISORES DE MATISSE

Text i il·lustracions: Jeanette Winter
Traducció: Raquel Solà
Editorial: Joventut
Pàgines: 36
Preu: 13,50 euros
A partir de: 7 anys

En una petita ciutat francesa, un jove anomenat Henri Emile Matisse es passava l'estona dibuixant. Es va traslladar a París i es va convertir en un famós artista. Ja de gran, una malaltia el va immobilitzar al llit i així, un dia, va retallar unes formes en paper pintat. Estava dibuixant amb papers i unes tisores! *



NOVIEMBRE Y FEBRERO

Text: Jordi Soler
Il·lustracions: Santi Moix
Editorial: Malpaso
Pàgines: 68
Preu: 17,50 euros
A partir de: 10 anys

Malpaso s'estrena en infantil i juvenil (*Malpasito*) amb una acurada edició d'un fantàstic conte escrit per Jordi Soler i il·lustrat pel pintor Santi Moix. Dos germans són descendents de gegants però un no ho és. Junts van a Barcelona a buscar-se la vida com poden. *

