



Imatges d'arxiu
de diferents representacions que la Mostra ha portat a Pineda de Mar
AJUNTAMENT DE PINEDA

Més de cinquanta espectacles i 548 actors i actrius en tres jornades maratonianes que comencen avui i que portaran dalt d'un escenari les obres més representatives del teatre no professional que es fa arreu de Catalunya. La XII Mostra Nacional de Teatre Amateur torna a Pineda un any més amb els deures fets i amb un públic fidel. Els responsables, la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya amb l'Ajuntament de Pineda i el Centre Cultural i Recreatiu, calculen una assistència rècord de 7.000 persones, unes 2.000 més que en l'edició anterior, i destaquen com a plats forts una programació amb cinc musicals i tres espectacles de carrer. Tot i això, la trobada fa un pas més enllà amb un objectiu ambiciós, i certament arriscat: obrir els espectacles a altres indrets del municipi fora dels habituals del centre urbà amb la voluntat de créixer tant en nombre d'espectadors com, sobretot, per captar l'atenció d'espectadors menys avesats a la cultura de la paraula. En aquest sentit, incorpora el gimnàs de l'institut de secundària Euclides del barri del Poblenou als espais teatrals. La regidora de Cultura, Sònia Moraleda, explica que es tracta de "fer pedagogia teatral en els nuclis urbans de Pineda que queden allunyats del focus del Centre Cultural i Recreatiu, on es gestionen la majoria d'espectacles escènics que es fan a la població".

La regidora explica que la Mostra està plenament consolidada i que ha anat creixent en oferta amb els anys "i amb l'afegit de nous espais on poder fer els muntatges", però també admet que el municipi ha d'estudiar molt bé

A Pineda es respira teatre amateur

La Mostra ofereix aquest any 53 espectacles i amplia escenaris fora del centre de la població

quin ha de ser el futur de la trobada. "Avui no ens podem permetre un creixement espectacular perquè no estem preparats per assumir-lo, però l'experiència ens diu que anem pel bon camí per esdevenir un referent en el mapa del teatre amateur que es fa a casa nostra." En aquest sentit, assegura que el ressò de la Mostra ha traspasat les fronteres comarcals. Les cues d'espectadors d'alguns mun-

tatges de l'any passat li donen la raó. "La tria de les peces s'ha fet amb criteris de qualitat i atractiu i això ens dona peu a pensar que hi haurà una bona resposta a l'oferta proposada aquest any", insisteix. De fet, l'oferta busca precisament atraure un tipus de públic ben variat perquè va des de la comèdia clàssica d'*El malalt imaginari* a la moderna de *La gàbia de les boges* passant pel musical de gran èxit *Dancing Queen!*, a càrrec del grup del Centre Cultural i Recreatiu (CCR), i el drama d'*Agnes de Déu*. Per triar i remenar en una programació d'obres que es mouen entre els 25 i els 150 minuts amb un horari que comença a dos quarts de 10 del matí i s'allarga fins a la matinada.

Reunió del CIFTA

Durant la Mostra, Pineda serà la seu de l'assemblea anual del Consell Internacional de Federacions de Teatre Amateur de la Cultura Llatina (CIFTA), amb la participació d'una trentena de delegats arribats d'arreu del món. L'organisme està format per representants de companyies teatrals que tenen com a factor en comú la utilització d'una de les llengües catalogades com a romàniques. El seu objectiu és promoure l'intercanvi d'opinió i d'informació, a més de coordinar les actuacions internacionals de companyies que té associades. Bèlgica, Canadà, França, Itàlia, Mònaco, Marroc, Espanya, Suïssa i Tunísia són els estats que tenen delegació al CIFTA. Amb la voluntat de fer ressò de la trobada, també prendran part en la programació companyies de Mònaco i de França amb obres pròpies. *

Tots els escenaris

La Mostra Nacional de Teatre Amateur de Pineda començarà avui a les cinc de la tarda amb l'espectacle *Les cartes d'Alicia* a la Sala Tívoli del CCR. El Centre Cultural i Recreatiu hi aporta dos espais més i la resta són l'auditori de Can Comas, la sala polivalent de la Biblioteca Serra i Moret i l'antiga biblioteca.

MÉS BCN