

El pur plaer de recordar el perfum

A través d'una llengua que gaudeix fent arrel, Josep Piera (Beniopa, 1947) construeix a *El temps trobat* una agradable evocació de tots els jos continguts en la multiplicitat de les experiències que viuen –o re-viuen– a través del cant, del fet de voler trobar. Aquí, amb el contrast entre joventut i vellesa, amb la vigència de l'atzar i del record, és on tornem a sentir els estius del passat, els cossos que es rebolescaren, les passions antigues que contenen la veritat del temps que passa i que sempre arriba "al punt final". *El temps trobat* és això, fer viu el record de les coses en el seu perfum –tal com també roman en la poesia–, malgrat que les coses, imperceptiblement, es marceixin.

Ens avisa, també, d'una veritat indefugible: recordar el perfum és pur plaer, perquè aquest "no es mustia com la flor". I el plaer és música, joc, vers, fer camí i anar endavant ("No és possible / demanar a la vida que s'ature un instant"). Per això no és gratuït que el llibre comenci amb una *Poètica* on la poesia és "paraula / feta una música que emociona", cosa que ens permet gaudir d'un Piera fresc, amb poemes de vestit lleuger, si cal, i amb una rítmica diàfana que fa molt propers lector i idea.



Dividit en cinc parts, *El temps trobat* presenta una veu que "mira la gràcia que s'escapa, / el bell treball cruel del pas del temps", un autor que estableix una primera aproximació al desig a través de la connexió amb els temples, els enderrocats o els pinyols de les *Estàtues sense cap*, de Manel Forcano, o a través de repeticions, enumeracions i d'un aguditzat sentit musical que reforcen les cites de conegudes cançons populars (*Sapore di mare*, *Volare*, Gene Kelly, Gilda, Françoise Hardy, Serrat o Raimon), sense deixar de notar una versificació que cau "com la pluja" i que acaba xopant-nos, encara que sembli imperceptible.

La lírica de l'instant

Tot això provoca que la construcció d'aquest llibre impliqui prendre consciència del passat a través d'una lírica de l'instant. Que la vida i el poema –que el temps i la troballa– són la més poderosa invitació al gaudi. Perquè la poesia és aquesta senzilla manera de fer venir escalf, com "El poeta, amb les velles paraules / fa com jo amb les pinyes seques: / les recull dels erms oblidats / i, en venir la nit freda, fetes flames / li escalfen les mans i l'ànima alhora". Sense oblidar que no cal plany ni enyorança. *

Josep Piera

va guanyar el premi de poesia Alfons el Magnànim amb aquest recull
JOSEP LOSADA



EL TEMPS TROBAT

Josep Piera
Premi Alfons el Magnànim 2013
Editorial: Bromera
Alzira, 2013
Pàgines: 96
Preu: 14,95 euros

Metges, sanadors o miraclers?

Segons el diccionari, l'homeopatia és una "pràctica terapèutica que consisteix a tractar les malalties per mitjà de medicaments a dosis mínimes, els quals, administrats a dosis més grans, produïrien en la persona sana símptomes iguals als de la malaltia que es tracta de combatre".

És ben present en el nostre entorn: hi ha metges que la recomanen, les farmàcies en venen i sovint es considera una opció equiparable a la medicina convencional. També hi ha universitats que l'ensenyen, però fora dels programes oficials. Quins són els suposats principis actius que conté i com es pre-

paren? És una ciència, com afirmen categòricament els defensors, o una pseudociència, com argumenten els detractors? Per portar llum sobre aquest tema, Jesús Purroy, doctor en biologia, gestor de recerca, emprenedor i assessor d'empreses tecnològiques, ens ofereix *Homeopatia sense embuts. Una pràctica que prospera entre miracles i miratges*.

En les seves pàgines descobrirem que l'homeopatia es basa en postulats de la Grècia clàssica que la ciència actual ha demostrat erronis, que va ser proposada en la seva forma moderna al segle XVIII i que deu la seva expansió actual a l'ús i propaganda que se'n va

fer durant el nazisme. També descobrirem quins són els principis actius que proposa, alguns amb noms tan curiosos com *excrementum caninum*, i com es preparen, a base de dilucions límit que es van sacsejant de manera ritual per "activar-los".

El llibre també repassa els experiments que es fan per demostrar la seves suposades virtuts, les contradiccions que presenten i la situació legal en què es troba, amb l'objectiu que el lector pugui treure les seves pròpies conclusions. Un llibre rigorós, clar i de lectura extremadament fàcil que no deixarà ningú indiferent. *



HOMEOPATIA SENSE EMBUTS

Jesús Purroy
Editorial: Publicacions i Edicions de la UB
Barcelona, 2014
Pàgines: 184
Preu: 15 euros