



per a tothom, no se'n sent

La dificultat d'un autor és trobar el punt de vista diferent del convencional.

Fer una novel·la vol dir obrir una porta quan ningú no mira: escoltar les veus com xiuxiuegen. La novel·la és un lloc íntim.

Quin paral·lelisme es pot trobar avui en aquest canvi en què tot és possible? En la revolució de la informàtica?

[Rumia] La distància és de 1.000 anys. Per a mi Maria és la mare d'un terrorista que se sacrifica. Tothom li dirà que ha estat un valent, però ella dirà que és família seva. Són les famílies de Síria, de Palestina, d'Iraq. Les mares de Ramal·là, si llegissin el llibre, s'hi sentirien identificades. Es topa la mirada pública amb la privada. *

Colm Tóibín, dilluns al matí al pati del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona / ANDREU QUIM

un homenatge a la destrucció del cotxe en directe d'Accions (1983) però s'estalvien els discursos complexos aparentment filosòfics però que queien al buit. També retiren la iconografia preciosa i espectacular com la del trencament de l'úter matern en un naixement o la xarxa feta amb actors. Uns treballs molt vistosos però també massa vistos en els darrers treballs.

M.U.R.S. necessita més temps per prosperar, per créixer. El Festival Grec li ha possibilitat plantar la llavor. Cal més treball de dramàtica i d'interacció per considerar que hi ha un llenguatge *furero* ara en el món. El castell de focs que aconseguen projectar acaba resultant de baixa intensitat, de joc blanc d'esplai amb monitors amb pírcing. *

M.U.R.S.
Fura dels Baus

Direcció:
Pep Gatell,
Jürgen Müller,
Carlus Padrissa, Pera
Tantiñà

Dia i lloc:
Dilluns, 30 de juny
(fins al 5 de juliol) al
castell de Montjuïc

Hi ha servei de bus fins a les 00:30 per baixar els espectadors fins a plaça Espanya.

AGENDA D'AUTOR J.B.

Recuperar un Galceran rejuvenint-lo

Jordi Galceran va començar a escriure teatre professionalment a partir que va rebre els premis de *Dakota* i *Paraules encadenades*. D'això ja fa quasi 20 anys. Per inversemblant que sembli, només s'ha fet una producció professional de *Paraules encadenades* que van protagonitzar Jordi Boixaderas i Emma Vilarsau. Ara es presenta al Regina, el treball de fi de carrera d'actors de la interpretació de dos alumnes de l'Institut del Teatre. El mateix Galceran ha revisat el text perquè resulti coherent en aquesta parella molt més jove del que estava escrit.

PARAULES ENCADENADES

Jordi Galceran

Direcció: Gerard Iravedra

Intèrprets: Christian Caner i Carla Mercader

Lloc i dia: Al Jove Teatre Regina, de dijous a diumenge 27 de juliol (no actuen la setmana del 17 al 20 per compromisos de la sala)

Feliçment, al marge

El Festiu Fringe reivindica el dret a reivindicar els espectacles que es queden al marge de les cartelleres més convencionals o més arriscades. Unes obres que es troben a la perifèria dels canals oficials i que coincideixen amb els gustos populars d'un ampli espectre de públic, sense arribar a ser comercials.

FESTIU FRINGE BARCELONA 2014

Associació ATTO

Lloc i dia: Des de diumenge i fins al 27 de juliol a diversos espais del barri de Gràcia i de l'Eixample.



Intriga. Un detall d'un dels muntatges programats al Festival de Llegendes de Sant Martí de Tous EL PUNT AVUI

Llegendes a la vora del castell

I ja en són cinc. Sant Martí de Tous (Anoia) convida a viure un cap de setmana ple de llegendes amb accions que alternen la narració amb l'espai o l'acció paral·lela. Es pot fer una truita inspirada en una llegenda i penjar comentari al Twitter. Es pot escoltar llegendes tot passejant sobre un ase. Es pot assistir a l'activitat que concentra totes les mirades cada any: *lapagada de misteri* en què un miler d'espectadors puguen cap al castell que protegeix els vilatans d'antics invasors i, potser, d'ànimes malvades d'avui. També hi ha ocasió de veure una peça de dansa al safareig a càrrec de tres dones d'aigua per, tot seguit, mirar de prendre'ls una peça de roba. Diu la llegenda que aconseguir una peça, garantia riquesa per a tota la vida! I a la nit, escoltar Chantal Aimeé recitant llegendes eròtiques acompanyada d'un sensual piano. Suggeridor per allà on es miri.

FESTIVAL DE LLEGENDES DE CATALUNYA

Sant Martí de Tous

Direcció: Sergi Vallès

Lloc i dies: Accions pel municipi demà i diumenge.

21
CULTURA
04.07.2014

EL TEATRE I LA REVOLTA AsSocPerla

L'associació vinculada a les produccions de La Perla 29 organitza una xerrada i una taula rodona amb Arcadi Oliveres, economista; Marina Garcés, filòsofa; i Oriol Broggi, director d'escena i de La Perla 29, per abordar el fons de l'espectacle *Cels*.

Lloc i dia: Avui a la Biblioteca de Catalunya. Xerrada a les 18:30. Taula rodona just acabada la funció de *Cels*.

Teatre