



## Xicu Masó rescata Tonino Guerra

Tonino Guerra (1920-2012) va ser el guionista de Fellini a *Amarcord*. A Itàlia encara és molt venerat, i també entre els amants del cinema, ja que va treballar amb altres directors, com són Michelangelo Antonioni, Vittorio de Sica, Theo Angelopoulos i Andrei Tarkovski. Xicu Masó va construir, fa una dècada, un petit muntatge a partir de *La mel*, l'obra que porta a la ficció com el guionista es va retirar al seu poble natal. Quan ell va marxar hi havia 1.200 habitants; quan hi va tornar només n'hi havia 9. En aquest text, Masó, encarnant-se en Guerra, reivindica la petita bellesa, "l'únic petroli que tenim", rematava el guionista. L'obra gaudeix d'un espai càlid immillorable, el Maldà.

### LA MEL

**Tonino Gerra**

**Intèrpret** Xicu Masó

**Dia i lloc:** Des de dimecres fins al 8 de novembre al Maldà.

## Peyu convida a viatjar en el temps

Abans, per viatjar en el temps, calia una màquina estrafolària. En un futur ben proper (si és que no està ja en període de proves) es podrà viatjar en el temps a través d'una aplicació de mòbil. Aquesta és la teoria de l'empresa americana Time Corporation. L'humorista, que aparentment vol desempallegar-se del seu rostre mediàtic, prova de trobar camí com a conferenciant a la recerca d'inversors. L'actor es reivindica com ja va fer a *Planeta I-Neptú*. Interessats en l'app presentin-se a la Sala 2 del Capitol.

### ITIME

**Peyu**

**Director:** Joan Roura.

**Dia i lloc:** Dissabtes i diumenges, fins al 29 de novembre al Club Capitol de les Rambles.

## Escena25, el reclam

Per tercer any consecutiu, el Departament de Cultura ofereix la possibilitat que els joves de 18 a 25 anys assisteixin al teatre a un preu molt raonable. Si els dos primers anys es va oferir un taló de 25 euros per tenir rebaixa en determinats espectacles, ara l'oferta parteix d'uns preus, de 3 a 10 euros, per a tants espectacles com es vulguin. La tria s'ha de fer a l'octubre en funcions programades arreu de Catalunya entre l'octubre i el novembre.

El director David Ibáñez ha abandonat la idea d'artista convidat per edició. A canvi, ha trobat una complicitat de menor intensitat en tres personatges públics. La cuinera Carme Ruscalleda proposa un *Pregó de forquilla i tovalló*. L'escriptor Màrius Serra tensorà les paraules en el seu *Pregó poliglot sota el paraigües d'una única llengua*. Finalment, el director del TNC, Xavier Albertí, es transvestirà en públic per al seu *Pregó a dues bandes i una sola veu amb piano*. Els pregons tindran vida independent (del de Ruscalleda i del d'Albertí se'n farà més d'una projecció) i mantenen un nexa comú: la capacitat de riure's d'un mateix i de voler fer passar per mentida allò que és veritat; l'última provocació. \*

### Com una família

Dilluns van fer una gala de presentació a la Damm, apuntant els reptes de la Fira Mediterrània del 2015 / COMEDIANET



## BCN City Ballet, balla a Cornellà

Els guanyadors del Certamen Internacional Dansa Ciutat de Barcelona presenten dissabte vinent la coreografia *La mala*, de Ramon Oller, al Teatre de Cornellà. És una peça que mescla tango, dansa moderna, ballet i dansa urbana per mostrar la trobada entre uns personatges que rivalitzen al carrer. Aquesta mateixa peça està programada pel cap de setmana següent a Nova York, extrem que demostra l'ambició d'aquesta iniciativa, que pretén posar en relleu els ballarins reconeguts pel jurat internacional del concurs. El Certamen Internacional Dansa Ciutat de Barcelona s'organitza des del 2008 amb un jurat format per coreògrafs de renom internacional i que entenen que és a través d'aquesta producció que es pot visualitzar el futur dels nous professionals de la dansa mundials.

### LA MALA

**Ramon Oller**

**Dia i lloc:** 17 d'octubre a les 21 h al Teatre de Cornellà.

**A la Mercè.** La companyia va estrenar *La mala* recentment  
CRISTINA DUARTE

plia, vistosa, que provoca enveja als espectadors de poder ballar-la; i l'introspectiu, en què el dolor s'accentua al rostre; són instants de "solo" en què el *tempo* demana quietud i la il·luminació centra l'atenció en el punt just. El poc text que es declama és prescindible, tot i que dona colors còmics que permeten una connexió directa amb l'espectador, que riu de gust amb les insinuacions (marca de la casa) d'un inclassificable Jordi Oriol. Aquest actor i dramaturg, també ha flirtejat amb la dansa. Per exemple, era la rèplica ballada de Lluís Soler al muntatge *L'home de la flor a la boca* (Biblioteca de Catalunya, 2008). \*

### KOKORO

**Lali Ayguadé**

### Intèrprets:

Anna Calsina Forrellad, Nick Coutsier, Sergi Parés, Diego Sinniger de Salas

### Lloc i dia:

Teatre de Salt, 3 d'octubre. També fan funcions al Mercat de les Flors del 22 al 24 de gener.