



Principi i final. Kamchatka, que va néixer d'un taller d'Escena Poblenu, tanca la trilogia amb 'Fugit'. A la foto, l'estrena a Fira Tàrraga, el setembre del 2014. ACN

festival ha obtingut recentment la Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona, en reconeixement al compromís i a la vocació de servei de ciutat. L'any 2014 va obtenir també el premi FAD Sebastià Gasch per "la voluntat de mantenir viva a casa nostra l'escena contemporània. Per la vocació internacional i multidisciplinària i pel suport a la creació i creadors/es". Escena Poblenu és un festival que neix per donar suport a la creació contemporània, que aposta per una programació innovadora, arriscada, compromesa i per donar visibilitat a projectes escènics, culturals i socials que generin diàleg amb el públic, el barri del Poblenu i la ciutat en general. *

somriure. Tant quan es deixen meravellar pel moviment del peix daurat, com quan els homes grisos acorralen tots els ciutadans. Hi ha una angoixa, una certa contradicció (en els adults per veure's identificats en la dèria del treball pel treball) i en la canalla (amb la necessitat de disposar de tots els complements d'una joguina "per no avorrir-se"). Però el somriure no s'esborra del rostre que es congrega en rotllana, com un element més indispensable de l'escenografia. Segurament, tot es deu a les ganes d'explicar la història dels tres actors i personatges alhora. Hi ha un entusiasme que traspasa. *

MOMO
Michael Ende

Direcció: Jesús Arbúes
Intèrprets: Anna Roca, Jordi Gilabert i Marta Rius
Companyia: Companyia de teatre Anna Roca
Lloc i dia: Diumenge, 11 d'octubre al Born CC

Temps de complicitat i vergonyes

Moment preapocalíptic. La societat s'autoorganitza i distribueix trios de voluntaris al voltant del bosc en petits refugis per avisar d'un possible incendi. La sequera ha deixat la natura al límit i qualsevol llumí pot ser catastròfic. Jumon Erra (que va debutar el 2011 amb *Disgust danès*) posa el focus en la relació d'aquestes tres persones que persegueixen un mateix objectiu però que amaguen vergonyes ben diferents que, potser, els faran irreconciliables. A escena, Eva Cartañá, Jordi Brunet i Elena Fortuny, que representen els tres voluntaris del refugi, Nesa Vidaurrázaga interpreta els papers que porten els personatges a altres llocs i temps i que serveixen per cosir els antecedents del que serà, amb cataclisme natural o no, la garantia d'un conflicte personal de llamps i trons.

LA DISTÀNCIA ENTRE EL LLAMP I EL TRO
La Danesa

Autor: Jumon Erra.
Direcció: Jumon Erra i Elena Fortuny.
Dia i lloc: Fins a l'1 de novembre als baixos del Tantarantana.

Un 'thriller' de moltes capes

Abans de pintar una paret d'un pis en reformes, cal rascar bé les capes anteriors i deixar-la ben llisa perquè llisqui bé el rodet. Si-gui per pintar blau cel, o no. La dramaturga Eugènia Manzanares (que també hi actua) és una gran defensora del *thriller* i presenta aquesta primera obra de llarg format en un espai mínim, convidant el públic a ser un *voyeur* privilegiat d'un conflicte incendiari: Què passaria si uns paletes que treballen un dissabte al matí es troben que ve una altra quadrilla a fer la seva feina, sense que ningú els digui res?

UNA PARET BLAU CEL
La Peleona

Autora: Eugènia Manzanares.
Direcció: Carla Torres.
Dia i lloc: Fins al 25 d'octubre als àtics del Tantarantana.

Sondheim solidari

L'actor de musicals Joan Vázquez (*Hair*, *Mamma Mia!*, *Flor de Nit*, *Bagdad Cafè*, *Rent...*) ha dissenyat el programa *Something's coming. Tribut a Sondheim*, com a gala solidària organitzada per AFNE-Units a Etiòpia, i a benefici del centre maternoinfantil de Muketuri.

Dia i lloc: Dimarts, a partir de les 21 hores, a Luz de Gas.

De gàngster a bruixa Angels Bassas torna al seu paper de bruixa malèvola a 'Patatu' ÚNICS PRODUCCIONS



El 'Patatu' definitiu

L'actriu Àngels Bassas s'inventava històries per dur el seu fill petit a l'escola bressol. Tant distreia que les mares de la classe s'hi apuntaven quan els veien. D'aquells viatges en va aparèixer el personatge màgic i surrealista (entre pagès i pallasso) Patatu, del qual posteriorment editaria un seguit de contes. L'obra es va estrenar el 2014 al Festival Grec i posteriorment va fer temporada al Romea. Ara, Únics Produccions el torna a posar en el cartell, els diumenges fins al 8 de novembre. És la versió definitiva.

PATATU
Únics Produccions

Dia i lloc: Els diumenges (12 h) fins al 8 de novembre.