



pot revelar. En aquest muntatge, Vaca35 ha apostat per conuiu amb actors catalans i buscar els punts de trobada i de contrast de les dues cultures. Aquest *desaparecido* es refereix a la mort i a com un funeral és una festa, de portes enfora; mentre que a la cultura occidental és un acte íntim, dolorós, de portes endins. L'obra també potencia el record de la persona estimada a través de la cuina casolana. Si el teatre mai és innocu, tampoc el menjar és gratuït. Perquè, més enllà dels condiments i la forma de cuinar-lo, tothom guarda un record que el vincula a un gust, a una olor, a un fet real que esdevé relat. Vaca35 se senten com a casa i tothom els acull per la seva calidesa. *

Nous barcelonins.
La companyia Vaca35 ja no se sent turista, després de viure mig any al pis de la Nau Ivanow.
ALBERT SALAMÉ

un notable risc de poètica. El que Leandre o Claire fan petit, ell ho fa grandíols, amb una gran agilitat remouent tot l'escenari. I aconseguint que la seva teranyina arribi a les llotges, que la seva neu transiti pels peus de tots els espectadors, que la sensació del tren que no s'atura mai generi un desassossec general. És un mag de les emocions. Perquè el públic surt transportat i divertit alhora, sense entendre si cal trobar-li un fil, si són números molt ben lligats o si tot és producte d'un calidoscopi que retrata l'univers poètic i visual de Slava, aquell artista que abraça l'abric guardat en un penjador. Enamora. *

SLAVA'S SNOWSHOW
Slava Polunin
Intèrprets: L. Bernov, C. Jeff Johnson, T. Karamysheva, D. Khamzin, O. Lugovskoy, F. Makarov, D. Scott, N. Terentiev, G. Vega Morales, A. Vest, B. West, A. Zhimolokhov
Lloc i dia: Diumenge, 18 d'octubre.

AGENDA D'AUTOR J.B.

Un balneari amb piano

Jugar amb la fórmula de cabaret. Aquest és el repte d'Els Pirates, la companyia que programa El Maldà i que s'ha proposat mantenir, cada dilluns, una sessió de cabaret variada. Xavi Morató, Anna Maria Ricart i Adrià Aubert construiran un artefacte escènic per trimestre: en aquest primer, les cançons i les situacions, la identitat, l'educació i el Poder. Amb el piano de còmplice indispensable, aborden, ara, totes les possibles mirades a la identitat, més enllà de la política i del post 27-S. Per exemple, l'aneguet lleig té un evident problema d'identitat, al costat dels seus germans del conte. Aquest balneari, que remet a la idea de relaxar-se i deixar-se captivar per un divertit massatge intel·ligent, es programarà tots els dilluns. I, evidentment, assumirà canvis continuament. L'aigua que baixa d'un riu sempre és diferent; les bombolles que esclaten en un balneari d'aigües termals, també.

BALNEARI MALDÀ
Pirates Teatre

Dia i lloc: Cada dilluns a les 21 hores al Maldà.

El Romea repesca Joanot Martorell

Calixto Beito i Carles Santos van proposar un *Tirant lo Blanc* carregat de sensualitat. Joan Negrié era l'èpic personatge. Ara la Fundació Romea el torna a convocar amb una proposta puntual, amb guió de Miquel Pujadó i direcció de Carles Canut. Joan Pera (narrador), Jordi Boixaderas (Joanot Martorell) i Aina Sánchez (Damiata Martorell) completen el repartiment d'un muntatge que navega per l'èpica del món de cavalleries de l'Edat Mitjana. La sang i la daga es revelen com a elements imprescindibles a aquesta escena.

LLETRES DE BATALLA
Fundació Romea

Dia i lloc: Dilluns 26 d'octubre a les 20.30 al Teatre Romea.



La Sala encara la desena temporada

La Sala de Sabadell és de les més ambicioses de Catalunya pel que fa a la seva aposta pel teatre familiar. Avui arrenca la seva programació amb un espectacle que va merèixer el Premi de la Crítica de teatre familiar 2014 i que adapta un conte de Michael Ende amb música en directe i una gran complicitat entre els artistes i els espectadors. El gran mèrit de la Sala és que, a més de programar espectacles contrastats, també impulsa produccions a través, per exemple del festival El Més Petit de Tots, que aquest novembre prepara 11a edició i que s'escampa per tot Catalunya amb una programació internacional molt acurada per a nadons (de 0 a 5 anys). En 10 anys compten uns 150.000 espectadors en 888 funcions de 226 companyies. Xifres estratosfèriques que demostren la solidesa del projecte.

L'ENDRAPASOMNIS
Teatre al detall

Dia i lloc: Avui a les 18 hores a la Sala Miguel Hernández, Sabadell.

21
CULTURA

25.10.2015

Jornades Ivanow

La relació entre les sales i les companyies no para de créixer i no sempre es troben les millors fórmules per garantir la màxima satisfacció d'ambdues parts.

Dia i lloc: Dilluns, 26 d'octubre, de 18 a 20 hores a la Nau Ivanow.

Premiats Els artistes de 'L'endrapasomnis' van guanyar el Premi de la Crítica d'espectacle familiar el març passat ACN

Teatre