



L'univers dins d'un jersei. L'acció de 4Hoog té alguns moments màgics, com el d'aquesta imatge / EL MÉS PETIT DE TOTS

les màgiques butaques. En realitat, des del joc i la connexió de la canalla, treballen la relació amb un mateix (la descoberta dels propis límits físics) i també la relació amb l'altre: l'amic. La companyia sap explotar molt bé cada quadre, també amb uns moviments que demostren elasticitat i, sobretot, una notable comicitat. Tot i que l'espectacularitat vingui de les desaparicions des de les butaques, el joc més interessant és amb l'estora amb mirall. Imaginen, amb molt d'encert, quina imatge generarien els miralls còncaus del Tibidabo transformant-se. Per als adults, hi ha la satisfacció de veure com la canalla s'endinsa en la història i també el plaer d'un ball obert, dinàmic i tendrament divertit. *

Teatre dins d'una cava

Teatro de los Sentidos repeteix l'aventura de l'any passat amb l'espectacle *Renéixer* a l'interior d'una cava de Sant Sadurní d'Anoia. Com ja és habitual en les propostes sensorials de la companyia resident al polvorí de Barcelona des de fa una dècada, la peça s'endinsa en les emocions i convida l'espectador a participar activament de la història i l'aventura del cava. L'edició anterior va deixar molta gent al carrer, motiu pel qual s'ha decidit repetir la proposta cultural, que és específica d'aquesta cava. L'obra té la participació de veïns, que n'esdevenen protagonistes. La companyia internacional treballa per donar més presència als sentits del tacte, l'olfacte i el gust i limitar el domini de la vista i l'òida habitual del teatre convencional.

RENÉIXER

Teatro de los Sentidos

Dia i lloc: Del 27 de novembre al 8 de desembre.

Lluïsos de Gràcia, més accessible

Avui se celebra la inauguració oficial del nou edifici dels Lluïsos de Gràcia amb el seu nou teatre. La festa és oberta a la ciutat. El nou espai pretén conciliar la programació d'aficionats (Sotacabina Teatre representa aquest cap de setmana *El somni d'una nit d'estiu*) amb la professional. De fet, els nous espais del teatre han de servir perquè petites companyies puguin disposar de sala d'assaig i de l'oportunitat d'estrena, fins i tot. Un bon exemple és la representació de *Julieta*, a càrrec de la companyia La Perla 29, a partir del diumenge 29 de novembre.

INAUGURACIÓ LLUÏSOS DE GRÀCIA

Lluïsos de Gràcia

Dia i lloc: Avui, diumenge, durant tot el dia.



Eòlia Teatre, més estable

Fins ara era conegut com a plataforma I + D Eòlia. Des d'aquesta setmana, s'ha guanyat el nom d'Eòlia Teatre per reflectir una programació més estable amb una línia que abundrà igualment en la investigació del llenguatge contemporani i el treball, principalment, que faran els alumnes i exalumnes de l'escola, com també (sobretot a partir de la temporada vinent) poder representar aquells muntatges que s'han pogut assajar en els espais de residència artística que s'han habilitat en els mateixos subterranis del teatre. Eòlia, que des del Festival Grec passat també vol acollir els seus exalumnes en una companyia pròpia, ha obert la nova etapa d'aquest espai (Bailén, 23) amb *Digue'm la veritat*, una dramaturgia de Pablo Ley i direcció de Josep Galindo. L'obra, de fet, es va estrenar al Museu d'Arqueologia de Catalunya i ara torna amb una necessària adaptació a l'Eòlia.

DIGUE'M LA VERITAT

Pablo Ley

Dia i lloc: Fins al 6 de desembre a Eòlia Teatre.

Els Butaca

Aquest dilluns al vespre es farà la gala per entregar els premis Butaca. La festa s'ha traslladat al Teatre Lliure. Glòria Rognoni rebrà el Butaca d'honor d'enguany. *El Rei Lear* i *El curiós incident del gos a mitjanit* són els espectacles més nominats.

Dia i lloc: 23 de novembre, a les 21 hores.

Joc de miralls aparentment. Però el teatre juga a l'equivoc, a la sorpresa. EÒLIA

Teatre

SNORKEL

Albert Boronat

Direcció:

Aleix Fauró

Intèrprets:

Javier Beltrán, Isak Ferriz, Marina Fita, Isis Martín

Lloc i dia:

Dijous, 12 de novembre (fins al 6 de desembre), a la sala Beckett.

La interpretació dels actors aconsegueix la connexió amb el públic. Els més joves identifiquen millor les coordenades dibuixades, però és fàcilment imaginable. Resulta que un noi amb vida *gilipolles* s'arrisca a fer un viatge de 9 hores amb bus cap a un llac i un refugi. Des d'allà, contempla les derrotes dels altres i la seva pròpia. Hi ha necessitat d'aventura urbana, però no es vol assumir el repte de fer un viatge de 8 mesos voltant per l'Índia. Posa el somriure als llavis molta estona, agraint el *bonisme* de les estrelles de Hollywood que són emblema de la lluita contra el canvi climàtic. Demolidor. *