



Federico Delicado
atorga a les seves
il·lustracions una
netedat inquietant i
carregada de
simbolisme
KALANDRAKA



ÍCAR
Premi Compostel·la
Text i il·lustracions:
Federico Delicado
Editorial: Kalandraka
Pontevedra, 2014
Pàgines: 40
Preu: 15 euros
A partir de: 10 anys

L'editorial gallega Kalandraka es mereix lloances per motius de qualitat i criteri. No descobreixo res perquè el 2012 va ser guardonada amb el Premio Nacional a la millor tasca editorial i cultural. Vull destacar un motiu concret, però: la pluralitat lingüística activa que practica, tant pel que fa als títols com pel que fa als mitjans de comunicació, és a dir, el web i el blog.

Aquesta sensibilitat i aquest respecte pels altres (el procés sobiranista encara seria més complicat, potser fins i tot innecessari, si a l'Estat espanyol tothom fos com ells) es transmet al que fan. O això permet deduir una de les seves novetats, l'àlbum *Ícar*, de Federico Delicado, que va guanyar el 7è premi Compostel·la. A més dels 9.000 euros de dotació i com passa amb altres premis importants com ara l'Edebé, el guardó inclou la publicació en les cinc llengües de la Península. Si no us surten els números és perquè inclouen el portuguès.

Accepcions del verb 'volar'

Es tracta d'un àlbum amb poc text que narra una història molt inquietant, depenent de la lectura que en fem. En dos plans narratius, un nen explica a una assistent social que no és que els pares l'hagin abandonat, és que s'han transformat en ocells, com passa sempre a la seva família. Aquesta part està mostrada amb il·lustracions grises i a través de paisatges desolats. L'altra part és plena de color i és on as-

sistim a la versió en què podem creure que realment els pares i altres avantpassats del nen es tornen ocells i viuen molt feliços. El més dolorós no és que el nen pugui estar inventant-se una vida paral·lela per justificar l'abandonament o, si volem cedir a la fantasia, que no el creguin i el tinguin tancat en un pis d'acollida. El més dolorós és el magistral final obert. Obert com la finestra davant la qual el nen es planteja volar.

Les imatges tenen una netedat que, com es pot llegir a molts llocs, recorda el pintor Hopper. Penso que Delicado no es mereix una comparació tan fàcil. Tampoc Hopper és *propietari* de la línia clara i els espais buits. Delicado utilitza un llenguatge visual adient per a una història amb ulls de nen, però d'un nen madur. "No tinguis mai por de volar", és la darrera frase del llibre. La potència de l'obra de Delicado mobliga a afegir: "Només en sentit figurat, sisplau." *

RECOMANACIONS BREUS LL.LL.

EL NAS DE L'ÀVIA

Text i il·lustracions: Eva Santana
Editorial: Baula **Pàgines:** 32
Preu: 6,95 euros **A partir de:** 5 anys

La veïna ha dit que la Joana té el nas de l'àvia. El nas de l'àvia? Ella no el té pas! Les herències genètiques poden semblar molt complicades si no aclarim l'origen.



La Joana té el nas idèntic al de l'àvia, sí, i tant, però cadascuna té el seu... *

BIG HERO 6

Text i il·lustracions: Diversos autors
Editorial: Estrella Polar **Pàgines:** 32
Preu: 5,95 euros **A partir de:** 5 anys

Hiro Hamada és un noi de 14 anys expert en robòtica. Amb l'ajut dels seus amics i del robot Baymax intentarà venjar la misteriosa mort del seu germà gran



i, també, salvar la ciutat d'uns malfactors, i es convertirà en un heroi. *

KANGÚ, EL GOS CANGUR

Text: Josep Górriz
Il·lustracions: Cristina Picazo
Editorial: Cruïlla **Pàgines:** 56
Preu: 7 euros **A partir de:** 5 anys

Els pares d'en Guillem han de sortir de casa i encarreguen al Kangú, el gos de casa, que faci de cangur del nen. Però en Guillem és l'aventurer de la família, i ell i el Kangú viuran una aventura increïble amb els lleons del circ i els llapis de colors. *



MENJA'NS A L'HIVERN

Text: Anna M. Matas i Joan Antoja
Il·lustracions: Òscar Sardà
Editorial: Barcanova **Pàgines:** 64
Preu: 12,90 euros **A partir de:** 8 anys

Llibre que vol acostar els lectors al consum de fruites i verdures d'hivern: la taronja, la carxofa, el calçot... Com es cultiven, quines són les propietats, quines curiositats amaguen i com n'és de sa menjar-ne. *

