

L'oracle

Vaig veure Josep Miquel Sobrer aquest estiu en diferents ocasions, la primera per visitar el poeta Carles Miralles, que havia patit un infart sever i estava ingressat en l'antic Hospital Militar. De la mateixa promoció que Miralles, Francesc Parcerisas i Marta Pessarrodona, Sobrer acabava de fer setanta anys i es plantejava el retorn a Catalunya després de quaranta anys de docència per universitats americanes, on va obtenir el doctorat a Oregon el 1972. Després va ensenyar llengua i literatura catalana i castellana a Michigan i a Indiana, on es va jubilar. Sobrer era una combinació d'una persona il·lustrada i un jugador empredreït, simpàtic i sorneguer. Els seguidors el suplement el recordaran les últimes temporades perquè va signar una secció que era un receptari de cuina literari, entre la imaginació i la informació, que havia mig manllevat dels llibres dels escriptors. Em va entusiasmar la idea i pensava que tornaria a encertar-la com ho va fer amb *El llibre dels oracles*, publicat per la Magrana el 1988 i en què interpretava de manera preclara el tarot. Sobrer tenia una mirada persuasiva, que destil·lava una gran intel·ligència gràcies al seu sentit de l'humor, protagonista fins i tot quan el càncer el va devorar.



J.M. Sobrer, a l'esquerra, al costat de Marta Pessarrodona i amb C. Miralles i F. Parcerisas

C

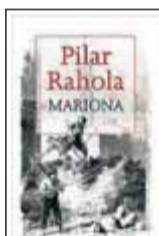
Carles Miralles i Francesc Parcerisas glosen en aquest número la personalitat i l'obra del poeta, traductor i professor Sobrer

A la visita a Miralles es va presentar amb una cicatriu que li travessava el crani, un trauc que relativitzava. L'última cita de l'estiu va ser a Gràcia: em va portar una còpia en paper de *La llum d'aquells dies. Del Poblenou al Pacífic (1944-1967)*, unes memòries magnífiques que diferents editors van rebutjar per "poc comercials i per ser l'autor poc conegut". A qualsevol literatura hauria estat considerat un pare de la pàtria: aquí són així de patriotes! Abans d'acomiar-nos, Sobrer va entrar a la *bodega* del carrer Milà i Fontanals i

em va regalar una ampolla de whisky, mentre feia conya i m'agraïa la tasca d'agent literari. Havia de tornar a Amèrica a fer-se unes proves. El tumor es va multiplicar i en l'últim correu deia que li costaria tornar al suplement i que desistís en les gestions de publicació perquè no arribaria a Nadal. Va morir abans de Reis, discretament, com un cavaller. Avui, els seus amics, els poetes Francesc Parcerisas i Carles Miralles, li reten un mínim i merescut homenatge. La llum del Poblenou l'acompanyarà sempre. *

ELS MÉS VENUTS

FICCIÓ



▲ 1
MARIONA
Pilar Rahola
Editorial:
RBA - La Magrana



▼ 2 **LES DONES DE LA PRINCIPAL**
Lluís Llach
Editorial:
Empúries



▲▼ 3 **EL LLINDAR DE L'ETERNITAT**
Ken Follett
Editorial:
Rosa dels Vents



▲ 4
WONDER
R.J. Palacio
Editorial:
La Campana

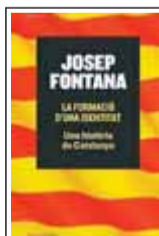


▲▼ 5 **LA PELL DE LA FRONTERA**
Francesc Serés
Editorial:
Quaderns Crema



▼ 6 **EL CAPÍTOL DE JULIAN**
R.J. Palacio
Editorial:
La Campana

NO-FICCIÓ



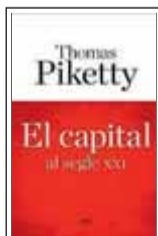
▲▼ 1 **LA FORMACIÓ D'UNA IDENTITAT**
Josep Fontana
Editorial:
Eumo



▲▼ 2 **ÉS L'HORA DELS ADÉUS?**
Xavier Sala i Martín
Editorial:
Rosa dels Vents



▲▼ 3 **SÀPIENS**
Yuval Noah Harari
Editorial:
Edicions 62



▲▼ 4 **EL CAPITAL AL SEGLE XXI**
Thomas Piketty
Editorial:
RBA - La Magrana



▲ 5
LA VIDA LENTA
Josep Pla
Editorial:
Destino



▲▼ 6
JA T'HO FARÀS
Diversos autors
Editorial:
Cossetània