



evoluciona. Que el pes de Pere Quart, Espriu o Vidal Alcover havia capat la generació més jove. Sortosament, va ser només un miratge, un malson passatger. Castillo, que tanca el cicle, proposa tres recitals diferents, sempre partint dels seus versos. Ben diferent als altres protagonistes que aposten per un mateix recital que repeteixen cada cop.

*Alcools* ve a sumar-se a les sessions poètiques setmanals del bar Horiginal, que lidera Josep Pedrals, i la Setmana de la Poesia. Tot és per sumar. Pedrals celebra aquest nou format, que s'allarga tres mesos, "a tothom li feia falta", diu convençut. Tant li fa, sempre que la trobada rescata la veu de l'ànima. \*

fa un brillant viatge tortuosament còmic per als espectadors.

Si l'ànima d'una casa dona una veritat exquisida per a muntatges tan quotidians com aquest, el compromís dels actors és ferm i aconsegueix atrapar el públic. Si és un privilegi gaudir de teatre a casa d'un amic, també ho és riure i patir al costat d'espectadors desconeguts que mai més no es tornarà a veure (o a reconèixer). Molt bon treball. Preferible anar-hi en parella o en grup. La reacció instantània és preocupar-se per les amistats estimades que, accidentalment, s'hagin pogut refredar. *Animals de companyia* és una prova del cotó per entendre si les amistats de cadascú tenen la resistència que se suposa... o no. \*

**Sempre actiu.** Enric Casasses en una imatge d'arxiu és el protagonista aquest cap de setmana al festival 'Alcools' de La Seca. ORIOL DURAN

### ANIMALS DE COMPANYIA Estel Solé

**Direcció:**  
Marília Samper

**Intèrprets:**  
Eduard Buch, Miriam Tortosa, Martina Tresserra, Jordi Vaqué/  
Jacob Torres, Estel Solé/Mercè Martínez

**Dia i lloc:** Dissabte 7 de febrer a la sala 2 del Club Capitol. Per ara, fins a l'1 de març

## AGENDA D'AUTOR J.B.

### Un premi Pere Quart, a l'escena

La sala l'Alternativa de Sabadell (Marià Aguiló, 22) ha iniciat aquesta setmana un cicle de teatre amb autoria local. No s'acaba aquí el rept., ja que ha obert el foc la novel·la *Estem en contra* (premi Pere Quart d'humor i sàtira 2007) que fa el salt mortal per transformar la narrativa d'humor en un gag teatral. Es tracta de sis històries còmiques que ens descobriran la dimensió lúdica d'unes persones, *homo ludens*, que gràcies al joc finalment es veuran convertits en personatges. Les absurdes regles dels polítics, la urgència d'un pare divorciat per aconseguir adormir la seva filla, les pressions familiars per aconseguir un lloc important, uns personatges folklòrics perduts en l'absurda tradició, una parella en crisi o dues velles glòries enfrontades fins la mort fan de la proposta narrativa una fresca experiència teatral

#### ESTEM EN CONTRA

Xavier Gual

**Intèrprets:** Anabel Riquelme, Laura Sabaté, Juan Carlos Tovar, David Gallardo, Óscar Masllovet

**Lloc i dia:** A L'Alternativa de Sabadell, fins al 22 de febrer.

### 'New Order', amb nou repartiment

*New Order* són tres persones, dos homes i una dona, de classe mitjana, que durant aquesta crisi han vist com tot el que tenien se'ls ha escolat de les mans. Que senten que els ho han pres, a la força. La feina, els diners, la dignitat, el futur. Aquests tres anònims decidiran prendre una decisió valenta i agosarada. L'obra ja es va poder veure al juny, i no va deixar butaca lliure. Ara, Gemma Brió substitueix Marta Domingo.

#### NEW ORDER

Sergi Pompermayer

**Intèrprets:** Gemma Brió, Pablo Lammers, Sergio Matamala, Concha Milla

**Lloc i dies:** a la Sala Flyhard, fins el 23 de febrer.



**Amics.** Què passa quan un conflicte tensa la corda d'un grup d'amics? 'Cloaca' dona una possible conclusió. VERSUS

### Una cloaca que vessa èxit

Per primer cop, es pot veure en català la comèdia amarga de Maria Goos: *Cloaca*. S'estrena aquest dilluns al Versus. Ja se'n va poder veure una versió argentina al Teatre Goya el 2010, *Baraka!*, interpretada per actors populars del país. Ara, és el torn d'un repartiment de casa. *Cloaca* tracta sobre l'amistat de quatre homes i com el pas del temps i la recerca constant d'èxit, diners i poder acaba perjudicant el vincle de la relació. L'aparició de la dona s'intueix també reveladora.

#### CLOACA

Maria Goos

**Intèrprets:** Miquel Sitjar, Xavi Casan, Ramón Godino, Pep Papell i Konstantina Titkova.

**Lloc i dies:** Al Versus Teatre, des d'aquest dilluns fins a l'1 de març.

27  
CULTURA  
13.02.2015

### "EL PÚBLIC I LA DIRECCIÓ ESCÈNICA" AsSoc Perla

Dilluns tindrà lloc un nou diàleg del cicle *El públic i la direcció escènica*, amb els directors Joan Ollé i Xavier Albertí com a protagonistes. El cicle té per objectiu conèixer millor com es viu –el públic– des de la perspectiva de la direcció i aprofundir en el paper dels espectadors d'arts escèniques en el procés creatiu i en la societat en general. El cicle s'estructura en quatre diàlegs amb sis directors i dues directores de l'escena actual catalana, que es fan entre desembre de 2014 i març de 2015.

**Lloc i dia:** Biblioteca de Catalunya, dilluns a les 7 de la tarda.

Teatre