

# Reflexions sobre la independència

Isona Passola és productora i directora de cinema, presidenta de l'Acadèmia de Cinema Català, membre del Conca i professora de la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna-Ramon Llull. L'any 2009 va dirigir el documental *Catalunya-Espanya* i el 2010 va produir la pel·lícula *Pa negre*, guanyadora de nou Goya i tretze premis Gaudí. El 5 de setembre del 2014 va estrenar el documental *L'endemà*, que posteriorment va presentar en format paper. El llibre recull les reflexions i opinions de més de cinquanta professionals de totes les matèries sobre com seria una Catalunya independent.

Tant el projecte documental com el llibre van ser possibles gràcies a l'aportació econòmica de més de vuit mil persones com a micromecenatge a Verkami. Les darreres pàgines del llibre recullen el nom de cadascuna de les persones que han finançat el projecte en tot el seu conjunt.

Isona Passola comença el llibre amb tres cites, de Benjamin Franklin, Mahatma Gandhi i Ciceró, les quals, segons afirma l'autora en la introducció: "defi-neixen molt bé quin és l'esperit de *L'endemà* i expliquen l'origen del guió de la pel·lícula. La recerca que precedeix qual-sevol documental la vaig començar anant a visitar el CEO, el Centre d'Estudis d'Opinió, per saber, segons les enquestes, quins eren



els temes que preocupaven més els catalans en relació amb la independència. L'atur i el manteniment de la societat del benestar amb totes les derivades econòmiques era una inquietud generalitzada. Els catalans

volien saber si amb la independència hi hauria feina i es podrien cobrir les necessitats mínimes que una societat occidental resol als seus ciutadans. [...] La segona preocupació alarmant era la manca de transparència democràtica. [...] I, per descomptat, l'anhel majoritari de llibertat col·lectiva tants cops violentada des de la pèrdua de les llibertats."

El llibre amplia en tots els conceptes les preguntes d'un "somni comú" del camí cap a la independència que ja surten al documental, per tant és un bon complement per qui vulgui saber més sobre els plantejaments de quin ha de ser el model de país o què farem quan siguem independents. *L'endemà* en format llibre recull imatges del rodatge. Totes les declaracions dels protagonistes són fetes amb passió a favor de la independència. No hi ha cap veu dissonant. Passola deixa la paraula a intel·lectuals i professionals, més homes que dones, que parlen d'una futura Catalunya independent. Entre d'altres: Jordi Basté, Germà Bel, Enric Canet, Núria Bosch, Lluís Cabrera, Salvador Cardús, Carme Porta, Carles

Duarte, Àngels Guiteras, sor Lucía Caram, Ramon Folch, Modest Guinjoan, Xavier Sala i Martín, Ramon Tremosa, Santiago Vidal, Raül Romeva, Joan Manuel Tresserras, Vice-ñç Villatoro i Miquel de Palol. \*

**Isona Passola** és productora i directora de cinema, presidenta de l'Acadèmia de Cinema Català, membre del Conca i professora de la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna-Ramon Llull / ORIOL DURAN



**L'ENDEMÀ COM SERÀ UNA CATALUNYA INDEPENDENT**  
Isona Passola

Editorial: Ara Llibres  
Barcelona, 2014  
Pàgines: 340  
Preu: 18,90 euros

# Sociocomplexitat cognitivoemotiva

La vida humana no es pot entendre sense les complexes relacions socials i comunicatives que establim. Tanmateix, atesa la gran diversitat cognitiva i cultural dels humans, com també de les seves especificitats emocionals i de comportament, estudiar tota aquesta complexitat no resulta senzill, per la qual cosa cal conèixer i saber utilitzar les eines, els mecanismes i els llenguatges de coneixement adequats. Això és el que fa la *complèxica*, una etiqueta neològica creada per designar aquest camp transdisciplinari d'estudi i que dona títol a aquest profund, complet, assequible i ponderat assaig.

*Complèxica. Cerebell, societat i llengua des de la transdisciplinarietat* ha estat escrit per setze especialistes sota la direcció dels professors de lingüística i filologia de la Universitat de Barcelona Àngels Massip i Albert Bastardas. Posa en relació el cervell, la societat i la llengua, tres sistemes complexos adaptatius íntimament imbricats que són a la base de la comunicació –i la condició– humana, i emmarca els fenòmens més característics del pla sociohumà dins els triangle llengua-comunicació-societat, amb l'objectiu d'avançar en el coneixement del seu funcionament.

L'assaig s'estructura en tres parts (*Les xar-*

*xes i els sistemes complexos; Ésser humà: comunicació, i Llengua i complexitat*), cadascuna de les quals representa una volta d'espiral cap a l'assoliment d'aquesta necessària transdisciplinarietat, i en conjunt constitueixen la pedra fundacional d'aquesta complèxica.

Segons diuen els directors del llibre, el seu objectiu ha estat intentar construir un cos teòric i metodològic adequat a les propietats característiques dels fenòmens humans per avançar cap a una sociocomplexitat cognitivoemotiva, una manera brillant d'acostar-nos una mica més al concepte més pur d'humanitat. \*



**COMPLÈXICA**  
Àngels Massip i  
Albert Bastardas  
(editors)

Editorial: Publicacions i Edicions de la UB  
Barcelona, 2014  
Pàgines: 372  
Preu: 25 euros