

# Famílies i un món oníric

Comanegra presenta dues novetats destacables. Una és un nou lliurament de la col·lecció *Un món de...*, amb il·lustracions de Carla Nazareth (Mocambic, 1975) i textos de Marta Gómez (Valladolid, 1967). Després dels àlbums dedicats a les mares, als avis i a les mares fantàstiques, arriba *Un món de famílies*.

Amb una maquetació dinàmica i juganera, aquest àlbum de gran format ens defineix el concepte de família i ens ofereix una mostra del gairebé infinit ventall de menes de famílies que hi ha, amb un to poètic i imaginatiu, ben sostingut per les il·lustracions, que s'allunyen del barroquisme d'altres propostes.

Segons Gómez, "una família és un trencaclosques fet a base d'amor, paciència i bona voluntat. Les peces, en elles mateixes, no tenen gaire importància, perquè l'essencial és el conjunt". Hi ha famílies viatgeres; altres que es mouen en caravana; altres de tarannà zen; de lectures; defensores dels animals; dètiques; de poliglotes; famílies orquestra; altres gastronomes; artístiques...

L'altre àlbum, *I et despertes mentre les papallones filen*, té un to encara més poètic i dirigit a un públic més madur. L'obra, de Nina da Lua (Barcelona, 1979), creadora multidisciplinària partint de la paraula, i l'artista Joana Santamans (Barcelona, 1977), narra amb delicadesa el viatge de descoberta que emprèn una nit la Rosabella. Una història que beu de l'essència dels contes tradicionals, de la



fantasia, i amb una forta càrrega onírica i conceptual. Un conte amb un tel enigmàtic que ens demana intuïció, confiança i obertura de mires per acabar desxifrant un missatge ple de simbolisme...

Santamans afirma que ha crescut enfilada en branques i gronxant-se, disfressada. La potència de la seva creativitat ja queda palesa veient-la en el seu entorn natural –si visitem el seu web–, amb un regust de divertida excentricitat.

S'ha impregnat dels ambients artístics de ciutats com ara Londres, Nova York, Esparreguera i San Francisco, i té una gran capaci-



tat per al dibuix naturalista: tota mena de plantes i d'animals, reals o fantàstics, poblen el seu imaginari, sovint amb uns jocs de perspectives molt interessants. I també domina la figura femenina, en aquest cas amb un referent clar, voluntari o no: l'Àlicia de Carroll.

Tant fa murals com il·lustra llibres, crea peces decoratives –com ara cafeteres personalitzades– i exposa en galeries. El seu art és inquiet i està en evolució constant. És possible que les seves figures femenines realistes amb les galtes vermelles a algú li recordin l'obra de Paula Bonet, una de les il·lustradores actualment més de moda, però cal matisar que Santamans ja dibuixava noies galtavermelles abans de l'èxit de Bonet. \*

**Il·lustracions**  
de Nazareth, esquerra,  
i Santamans, dreta  
COMANEGRA



## UN MÓN DE FAMÍLIES

**Text:** Marta Gómez  
**Il·lustració:** Carla Nazareth  
**Traducció:** Gemma Gallardo  
**Editorial:** Comanegra  
Barcelona, 2015  
**Pàgines:** 64  
**Preu:** 20 euros  
**A partir de:** 10 anys



## I ET DESPERTES

**Text:** Nina da Lua  
**Il·lustracions:** Joana Santamans  
**Editorial:** Comanegra  
Barcelona, 2015  
**Pàgines:** 48  
**Preu:** 18 euros  
**A partir de:** 14 anys

## RECOMANACIONS BREUS L.L.

### MENTIDA

**Text:** Care Santos **Premi Edebé**  
**Editorial:** Edebé **Pàgines:** 242  
**Preu:** 9,95 euros **A partir de:** 14 anys

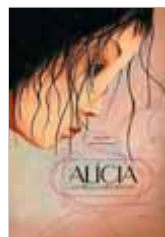
La prolífica Care Santos ha guanyat el seu segon premi Edebé, aquest cop amb *Mentida*, una novel·la protagonitzada per la Xènia, una noia que vol treure bones notes però que baixa el rendiment perquè s'ha enamorat d'un noi virtual que ha conegut a través d'internet. Els uneix la passió per la lectura i els separa... la mentida. \*



### ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES

**Text:** Lewis Carroll **Il·lustracions:** Rébecca Dautremer **Traducció:** Pau-Joan Hernández i Jordi Vidal  
**Editorial:** Baula **Pàgines:** 144  
**Preu:** 15 euros **A partir de:** 12 anys

Coincidint amb el 150è aniversari de la publicació del clàssic de Lewis Carroll, Baula fa una edició amb el text íntegre i un format reduït amb el complement de les magnífiques il·lustracions de Dautremer, una de les dibuixants actuals més prestigioses. \*



### L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE

**Text:** Santiago Rusiñol  
**Editorial:** Barcanova  
**Pàgines:** 160 **Preu:** 10,50 euros  
**A partir de:** 12 anys

Dins la col·lecció *Clàssics a Mida*, en què també hi ha *Cyrano de Bergerac*, podem llegir aquest clàssic de Rusiñol ambientat a la Ribera, barri menestral per excel·lència de Barcelona. El senyor Esteve és el propietari de la merceria La Puntual, al voltant de la qual té lloc la trama. Tradició contra canvi. \*



### AL TEU ROTLLO

**Text:** Flavia Company  
**Il·lustracions:** Laura Miyashiro Higa  
**Editorial:** Cruïlla **Pàgines:** 160  
**Preu:** 12 euros **A partir de:** 12 anys

Flavia Company gairebé es podria classificar com a experta en el relat breu. En aquest llibre n'ofereix 40 orientats al públic adolescent si bé, com marca el tòpic, són vàlids per a totes les edats. Quaranta relats en què l'autora juga amb el tema d'alguna assignatura del currículum escolar de secundària. \*

