

L'actriu, amb una llarga trajectòria al teatre i la televisió, mor als 89 anys

Adéu a Nadala Batiste

Redacció
BARCELONA

L'actriu barcelonina Nadala Batiste, amb una llarga trajectòria teatral i televisiva, va morir ahir a l'edat de 89 anys. Batiste havia nascut el 25 de desembre de l'any 1925, el dia de Nadal, d'on venia el seu nom de pila.

Els orígens professionals de Nadala Batiste van ser com a membre de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona, i més endavant va formar part de diferents companyies de teatre independent; entre els muntatges en què va intervenir, hi ha l'estrena d'*Una vella, coneguda olor*, una de les obres més importants de Josep Maria Benet i Jornet, al Teatre Romea el 1964.

Des de l'any 1982 Batiste va participar de manera habitual en els muntatges del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, i va representar obres de reconeguts autors catalans i internacio-

nals; aquesta trajectòria professional la va fer mereixedora de la Creu de Sant Jordi l'any 2003.

En els últims anys, el rostre de Nadala Batiste es va fer conegut pel gran públic gràcies a diverses sèries de TV3, especialment la telenovel·la *Ventdelplà*, en la qual des del 2005 fins al 2007 va interpretar el personatge de la Conxita; però abans també havia intervingut a *Secrets de família* (1995) en el personatge de la Trini i a la comèdia de situació *Plats bruts* (2002) interpretant la Genoveva.

Va ser coneguda pel gran públic com la Conxita de la telenovel·la de TV3 'Ventdelplà'



Nadala Batiste, coneguda per la seva activitat al teatre, la televisió i el cinema, va morir ahir ■ VÍCTOR NAVARRO BARBA

Als anys seixanta, Nadala Batiste va ser de les pioneres a interpretar teatre en català a TVE, en diverses obres, com *L'àngel negre* (1967), *El pretendent* (1967), *L'auca del senyor Esteve* (1967), *Antígona* (1970) i *Les ales de la nit* (1970), entre d'altres. Va intervenir en diversos programes dedicats a adaptacions teatrals i literàries, i també en sèries tan populars com *La saga de los Rius* (1976), *Vídua però no gaire* (1982), amb Àngels Moll, i *El xou de la família Pera* (1984), al costat de Joan Pera.

En cinema, Nadala Batiste va interpretar personatges secundaris en films com *Laia* (1972), de Vicente Lluch; *La nueva Marilyn* (1976), de José Antonio de la Loma; *Libertad provisional* (1976), de Roberto Bodegas; *La oscura historia de la prima Montse* (1977), de Jordi Cadenà; *La plaça del Diamant* (1982), de Francesc Betriu; *Laura a la ciutat dels sants* (1977), de Gonzalo Herralde; *La febre d'or* (1993), també d'Herralde; *Una casa de bojós* (2002), de Cédric Klapisch, i *Lisístrata* (2002), de Francesc Bellmunt. ■

Consens per a una taxa

Els productors volen que el PPC faci de mitjancer amb el govern de l'Estat

Redacció
BARCELONA

El sector audiovisual ha demanat al PPC que faci de mitjancer amb el govern espanyol perquè no impugni la taxa a les operadores d'internet; així ho va afirmar ahir Raimon Masllorens, president de Proa (Productors Audiovisuals Federats de Catalunya), després de la reunió que el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va fer amb els grups polítics i el sector. La intenció era consensuar una posició després que el govern espanyol instés la Generalitat a obrir negociacions per arribar a un acord sobre l'impost i l'amenacés de portar la llei al Tribunal Constitucional.



Ferran Mascarell és el conseller de Cultura ■ ACN

La presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, Isona Passola, va anunciar també que preparen un acte públic "en positiu" de rebuig a la mesura de l'executiu espanyol. Mascarell, d'altra banda, va dir que la inclusió de la taxa en els pressupostos aprovats aquesta setmana n'avalua la legalitat. ■

Caballé, a judici al maig

M. Piulachs
BARCELONA

La soprano Montserrat Caballé anirà a judici el pròxim 12 de maig per haver defraudat mig milió d'euros a Hisenda simulant que tenia domicili a Andorra, l'any 2010. La vista, a la Ciutat de la Jus-

tícia de Barcelona, serà ràpida perquè la diva va pactar amb la fiscalia una condemna de mig any de presó i una multa de 240.000 euros per aquest frau fiscal, després de tornar el mig milió. Així, Caballé només haurà de dir davant del jutge que accepta la condemna. ■

SALA CIUTAT

I LIKE BARCELONA.
PERSONES, ARQUITECTURA
I URBANISME



I LIKE
BARCELONA



EXPOSICIÓ
Del 29/1
al 20/3 de 2015
Carrer Ciutat, 2
bcn.cat/salaciutat