

## La víctima

Saul Bellow / Viena

El temps ha demostrat el talent de Saul Bellow, que va aconseguir el premi Pulitzer i el Nobel del 1976 després de publicar l'extraordinària *El llegat de Humboldt*. Viena recupera *La víctima*, obra mestra marcada pel fantàstic i inspirada en *El doble*, de Dostoiévski. Un desconegut s'acosta al protagonista quan descansa en un parc de Nova York. L'acusa d'arruïnar-li la vida. Deu ser veritat?



## La tarda del senyor Andesmas

Marguerite Duras / Labreu

Una tarda de juny el senyor Andesmas, ja gran, visita la casa aïllada que acaba d'adquirir per a la seva filla Valérie. La casa, encerclada pel bosc, té vistes al mar i al poble, on se celebra un ball. El temps se li escola entre la somnolència i les visites intercalades d'un gos que volta, una nena i una dona. Petites dosis de dramatisme esquitxen la plàcida tarda de vent i ombres perfumades.



## Ordres sagrades

Benjamin Black / Bromera

Quan el cos del millor amic de la seva filla arriba a la taula d'autòpsies, Quirke s'endinsa en un món de corrupció que el conduirà fins als racons més foscos de l'Església i l'Estat irlandès. Als anys cinquanta, el control de l'Església catòlica a Irlanda és absolut. El detectiu Quirke investigarà la mort d'un jove i descobrirà fins on és capaç d'arribar l'elit eclesiàstica i la seva decrepitud.



## El joc seriós

Hjalmar Söderberg / Viena

En la Suècia de final del XIX, un jove ambiciós coneix la Lydia, filla d'un pintor, durant unes vacances i s'enamoren. Ella, però, té altres pretendents més solvents i ell té por de veure's compromès. Amb el pas del temps, tots dos accedeixen a matrimonis de conveniència, però no triguen gaire a adonar-se que per ser feliços han de fer reviure el seu amor de joventut. Un clàssic.



Grossman, fa uns dies a Barcelona

## La força vulnerable

### Gran cabaret

David Grossman / Edicions 62

En un bar de Cesarea, un home surt a l'escenari. «Senyores i senyors, un aplaudiment per a en Dóvale!» La funció és a punt de començar, però aquest vespre passa alguna cosa. Entre els espectadors hi ha un jutge: l'honorable Avishai Lézer, un vell amic d'infantesa. Tota la funció farà un tomb inesperat.

## La llibreria encantada

Christopher Morley / Viena

El cèlebre llibreter ambulante i la seva esposa han decidit aparcar el carro per establir-se al cor de Brooklyn, en un local que converteixen en una llibreria de segona mà on es pot trobar pràcticament de tot. En poc temps aconseguen atraure els amants de les bones lectures... i també una rica hereva, un publicista enamorat i una banda de delinqüents sense escrúpols...



## Hi havia una vegada una noia que va seduir el marit...

Liudmila Petruixévskaja / Periscopi

Intents d'establir relacions, tant depravades com sublimes, al llarg de diferents etapes de la vida, tot narrat amb cruïda, miratge romàntic, sarcasme i una tendresa sorprenent. Històries enginyoses i dolces, burlesques i corprenedores; aquestes faules realistes sobre dones que cerquen l'amor són els contes pels quals l'autora ha estat comparada amb Txékhov i Tolstoi.



## Curs de filosofia en sis hores i quart

Witold Gombrowicz / Àtic dels Llibres

En una declaració tragicòmica d'amor cap a la filosofia, Gombrowicz ens regala un text ple d'humor, d'intuïcions brillants i de fúria contra la filosofia que s'allunya dels éssers humans i que ell s'esforça per apropar. Perquè, qui millor que un narrador per explicar la filosofia als neòfits, per fer entenedors els sistemes de pensament de vegades impenetrables de Kant o de Hegel? Quant costaria un màster amb aquest professor?



## La banda de Berlín

Ernst Haffner / La Campana

Haffner s'endinsa en el món dels baixos fons i descriu, de manera atractiva, com aquests germans de sang es mouen d'un delictes al següent, passant les nits en tuguris i lluitant per sobreviure a la pobresa del Berlín dels anys trenta. Amb un estil de gran nitidesa i intimitat, Haffner escriu una novel·la diferent de totes les altres. Un món subterrani increïble. Els nazis la van cremar.



## La metamorfosi

Franz Kafka / Nòrdica

Edició il·lustrada per Antonio Santos del clàssic de Kafka, un al·licient més per a una relectura, amb una bona versió del poeta Jaume Creus.



L'obra de Kafka es manté viva malgrat que els temps apunten cap a una altra direcció. Qui s'inventaria avui un personatge com Gregor Samsa i faria amb ell el que va fer Kafka? La genialitat el fa avançar a través del temps.

## Fragments d'un discurs amorós

Roland Barthes / Àtic dels Llibres

El 1977, Barthes ha estat acceptat com a professor al Collège de France, una distinció vitalícia de les més prestigioses d'aquesta institució educativa francesa, que comparteix amb noms essencials de la cultura com ara Michelet, Valéry i Foucault. I per celebrar el seu estatus, es va estrenar amb un llibre que sembla capaç de prescindir absolutament de la pompa de l'Acadèmia.

