

NARRATIVA LLUÍS LLORT

Strappo

Martí Gironell
Ediciones B

Després de l'èxit d'obres com ara *El pont dels jueus*, *La venjança del bandoler*, *L'arqueòleg*, *L'últim abat* i d'*El primer heroi*, el periodista i filòleg Martí Gironell ens brinda una novel·la històrica diferent. En aquest cas recrea l'espoli de les pintures romàniques i ens transporta, amb brillant agilitat, al segle XII i a principis del XX.



Locus

Antoni Gual
La Campana

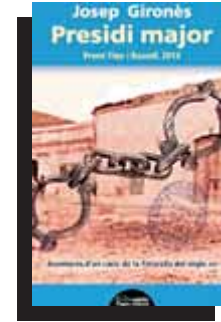
Amb *Locus* tenim el riure assegurat, perquè la manera de veure i explicar el món del seu autor, Antoni Gual, és singularment divertida. El narrador és un jove neuròtic que no sap ben bé on va i que topa contínuament amb gent que encara està pitjor que ell, en una desfilada de personatges estrafolaris i al·lucinants.



Presidi major

Josep Gironès / Premi Fiter i Rossell
Pagès Editors

Durant la segona meitat del segle XIX, el caciquisme imperava a una bona part dels pobles que formen el Partit Judicial de Gandesa. Un d'aquells cacics: Ramon Balsebre Clua, dominà la Fatarella des del seu càrrec d'alcalde, per bé que a poc a poc les coses se li van torçar, acabà a mans de la justícia i anant de presó en presó.



Premi Ramon Llull

Algú com tu

Xavier Bosch / Planeta

El Jean-Pierre Zanardi, galerista a la Rive Gauche, és un esperit lliure. La Paulina Homs, de vida tranquil·la i familiar a Barcelona, arriba a París per al casament de la seva cosina. L'amor neix entre tots dos. Novel·la romàntica del periodista Xavier Bosch (Barcelona, 1967), autor de les novel·les *Se sabrà tot* (premi Sant Jordi 2009) i *Homes d'honor* (2012), dels reculls de contes *Jo, el simolses* (1992) i *Vicis domèstics* (1998) i de la novel·la breu *La màgia dels reis* (1994).



Xavier Bosch, guanyador del premi Llull de novel·la JOSÉ CARLOS LEÓN

Coses que no podem evitar

Verónica Sánchez Orpella / Premi Carlemany
Columna

Coses que no podem evitar ens explica la història d'un adolescent de Barcelona que canvia la rutina quan el seu pare el convida a emprendre un viatge d'un any per Àsia. Empès per l'esperit aventurer de la pel·lícula *Into the Wild*, però també amb la sensació de descontrol vital típica de l'edat, el protagonista comença una travessia que el portarà per Rússia, Mongòlia, la Xina, el Tibet i el Nepal.



El món blau

Albert Espinosa
Rosa dels Vents

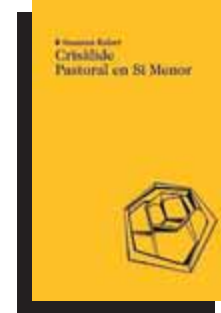
El món blau és la nova novel·la d'Albert Espinosa: una història que enllaça amb la filosofia i el to d'*El món groc* i *Polseres vermelles* i que tanca una trilogia de colors que parlen de vida, de lluita i de mort. El guionista i dramaturg Espinosa ens proposa una narració d'aventures i emocions d'un grup de joves que s'enfronten a un gran repte: rebel·lar-se contra un món que vol ordenar el seu caos.



Crisàlide. Pastoral en Si Menor

Susanna Rafart
Labreu Edicions

La poeta Susanna Rafart desplega una faula de ritme ternari, d'una bellesa insòlita. Una joia on entreveu tot allò que s'hi insinua i com moure's amb el que s'hi calla. La plaga de vespa asiàtica posa en perill la producció de mel d'un veïnat al bell mig de la Dordonya. Un dia xafogós, hi arriba el registrador per fer un informe mediambiental i es troba amb un fràgil microclima a un pas de l'enfonsament.



El gran inquisidor

Miquel Fañanàs
Columna

Nicolau Eimeric, inquisidor general de la Corona d'Aragó, va ser un dels personatges més foscos de la història de Catalunya. Com un jove alegre pot arribar a convertir-se en una de les persones més cruels de la història? Després de la mort de Sara, Nicolau inicia un ambiciós camí per acabar sent una de les figures més temudes.



Gegants de gel

Joan Benesiu
Periscopi

A les acaballes de l'any, al voltant d'una taula del petit bar Katowice, a la ciutat argentina d'Ushuaia, s'hi troben diferents personatges arribats d'arreu del món. L'escriptor, convertit en viatger, relata els esdeveniments que succeeixen als diversos exiliats ancorats a la fi del món, arribats de França, Xile, Anglaterra, Mèxic i Polònia.



Gent que tu coneixes

M. Mercè Cuartiella / Premi Mercè Rodoreda
Proa

Gent que tu coneixes fa un retrat realista i quotidià de persones pròximes encarades a decisions fonamentals. L'autor parteix de personatges i situacions pròxims, que interpel·len el lector de manera molt directa i li ofereixen una nova mirada sobre ell mateix i sobre l'entorn més immediat. En vides quotidianes hi nien grans passions.



Puta pasta

Emili Bayo / Premi Crims de Tinta
RBA / La Magrana

El Marc està escurat, la seva empresa de serveis lingüístics està en fallida tècnica, l'exdona encara el burxa... De manera que, quan la bella i perillosa Verònica, la seva amiga Vero de tota la vida, li proposa de robar a casa del diputat Bernal, hi acceideix. Serà fàcil, li diu. I, al capdavant, ja no li queda res a perdre. Però s'equivoca.



Un dinar un dia qualsevol

Ferran Torrent
Columna

Personatges reals, com ara Paco Roig, barrejats amb d'altres de ficticis, com un alter ego de l'autor, un periodista que vol descobrir la veritat del *modus operandi* a la ciutat de València. Una novel·la molt ambiciosa, que agrada als que tenen ganes de reprendre el Torrent més contemporani i combatiu de Societat Limitada.



El retorn de l'hongarès

Anna Moner / Premi Alfons el Magnànim
Bromera

Anna Moner barreja sensualitat, màgia i misteri per bastir una novel·la d'arrels gòtiques. Amb interessants aspectes de la història de la ciència i de l'art en el rerefons, alternant els anys finals del segle XIX amb l'actualitat, aquest colpidor thriller endinsa el lector en una fosca investigació criminal que comença el maig del 1897.



La veu de la sirena

Carme Riera
Edicions 62

Després d'anys de silenci, gràcies a la veu manllevada de Carme Riera, parla per fi la llegendaria sirena d'Andersen, un ésser fet de pell suau i escates brillants. El llibre consta del relat de Carme Riera, el conte original d'Andersen en la clàssica versió de Josep Carner, i d'unes il·lustracions d'Helena Pérez fetes especialment per a l'edició.



Les set caixes

Dory Sonthheimer
Angle editorial

L'autora d'aquest llibre va néixer a Barcelona i va ser educada com a catòlica en l'apostòlica i romana Espanya de Franco. Després de morir la seva mare, Dory descobreix, en un armari de casa seva, set caixes amb fotografies, cartes, passaports i altres documents que li revelen la identitat jueva i la dramàtica història de la seva família, víctima de la persecució nazi.



Premi Sant Jordi, amb melodia de Bonet

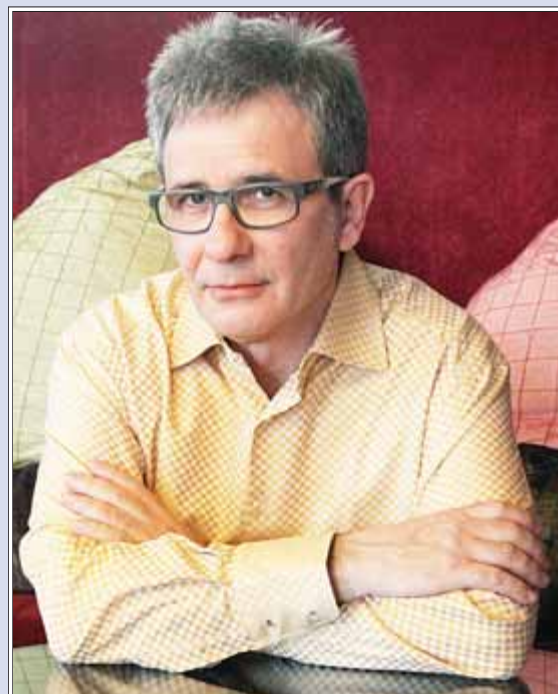
L'àguila negra

Joan Carreras / Proa

A punt de fer setanta anys, privat de les rutines de la feina i la família, Marià Solvell decideix saldar el deute que té amb el passat. Per això se'n va uns quants dies a un poble nudista. Vol alliberar-se de totes les noses que ha anat acumulant i recuperar el que quedi, dins d'ell, d'aquell dentista consagrat a restituir peces malmeses, del jove atrapat en una relació sexual tumultuosa i del nen que no podia endevinar quins canvis li tocava viure, a les dècades dels 60 i els 70, en una Barcelona que tot just obria els ulls.

L'àguila negra no és una epopeia d'herois que s'oposen a la dictadura de Franco, sinó una novel·la que retrata la gent normal: la novel·la dels que van provar de viure amb entusiasme i plenitud en un país com ells, de tarannà acomodatiu. Joan Carreras ens proposa un recorregut emotiu que ens porta, de sorpresa en sorpresa, des de la vaga de tramvies del 1951 fins més enllà de la gran manifestació independentista del 2012.

Nascut a Barcelona el 1962, Carreras es va donar a conèixer com a narrador amb dos reculls de contes: *Les oques van descalces* (1990) i *La bassa del gripau* (1993). Després ha publicat cinc novel·les: *La gran nevada* (1998), *Qui va matar el Floquet de Neu* (2003), *L'home d'origami* (2009),



Joan Carreras, premi Sant Jordi ELISABETH MAGRE

Carretera secundària (2012) i *Cafè Barcelona* (premi Ciutat de Barcelona 2013). Amb la sisena, *L'àguila negra*, ha guanyat el premi Sant Jordi de novel·la 2014.

L'experiment

Josep Maria Muñoz Pujol
Tres i Quatre

Història de la destrucció rigorosament calculada i volguda d'un grup que, des de la seva estabilitat burgesa, s'arrisca a fer un experiment perillosament romàntic que transformarà a fons la vida de tots i que els obligarà a combinacions complexes i, de fet, irresistibles. L'autor utilitza com a base *Les afinitats electives*, de Goethe.



La 'Niña Gorda'

Santiago Rusiñol
L'Avenç

La *'Niña Gorda'* és una novel·la terrible, hiperbòlica, esperpèntica, on l'humor de Santiago Rusiñol abandona la bonhomia i s'acosta a l'expressionisme alemany. Una paròdia de *La dama de les camèlies* que prefigura la mítica pel·lícula *Freaks*, de Tod Browning, i avança la moda actual dels cossos tatuats i decadència silenciosa.



La nit de Damballah

Jordi Solé
Columna

Thriller implacable i enèrgic que busseja en el deteriorament ètic de la societat, el cantó més obscur de la religió i les debilitats humanes, i que, sobretot, arrossegarà el lector a una realitat atterridora. El periodista Solé és autor de cinc novel·les, *Hijo de dioses*, *La isla de las brumas*, *Barcelona Far West*, *Ciutat d'espies* i *Conspiració a Tàrraco*,



NARRATIVA

Al pic de l'hivern ens aturarem a descansar sota un arbre

Xavier Serrahima / Editorial Gregal

Mitjançant un diàleg intern, un escriptor a la ratlla dels seixanta plasma l'evolució dels seus sentiments i dels seus pensaments al llarg del darrer mes de l'any, quan un editor s'interessa per una de les seves novel·les després d'una dècada sense aconseguir que les seves obres surtin a la llum.



La Barcelona dels tramvies i altres textos

Nèstor Luján / Editorial Meteora

Jordi Amat i Agustí Pons ens ofereixen i ens comenten una acurada selecció dels articles que Nèstor Luján va dedicar, a *Destino*, a la ciutat de Barcelona, a la seva vida social i política i als grans personatges de la cultura catalana que van omplir de claror les dècades més fosques del franquisme.



No digas que me conoces

Sergi Dòria
Plaza & Janés

El periodista Sergi Dòria debuta en novel·la amb aquesta obra a través de la qual ens presenta un personatge enigmàtic que va revolucionar la Barcelona de la dècada del 1920: un estafador d'alt nivell que va fer més de mil estafes i que fins i tot es va fer passar per Alfons XIII. Dòria aprofita per oferir un fresc de l'època.



Premi BBVA Sant Joan de novel·la

Hotel Indira

Melcior Comes / Edicions 62

Hotel Indira és la història d'en Nicolau Comagran Serch, més conegut com el poeta Nic Serch, un jove que retorna a Mallorca després d'una fallida carrera literària. A Mallorca, comença a treballar pel seu tiet a l'hotel Indira, un establiment un pèl decadent, que pertany a la seva família des del temps del seu avi. Aquest canvi de vida el precipitarà en un nou món, presidit per vells fantasmes i per la fascinació envers la família de qui resultarà ser el seu rival en l'amor i en l'èxit.

La novel·la és sobretot una història d'amor foll i descobriment entre en Nico i la Natàlia, una relació marcada pel passat, pel secret, per la insatisfacció, la fatalitat i les mentides. *Hotel Indira* és una novel·la sobre la difícil acceptació d'un mateix, sobre la corrupció i el dolor de la pèrdua, sobre la necessitat de consol, sobre la tragèdia de les limitacions a les quals estem abocats i sobre les ingovernables penes de la vida.

Melcior Comes (Sa Pobla, Mallorca, 1980) és llicenciat en dret i en teoria de la literatura. És autor de les novel·les *Laire i el món* (premi Ciutat d'Elx 2003), *L'estupor que us espera* (premi Documenta 2004) i *El llibre dels plaers immensos* (premi Ciutat de Palma 2006). També ha publicat, conjuntament amb altres joves autors, el llibre de pensament *Qui*



Melcior Comes, premi Sant Joan ANDREU PUIG

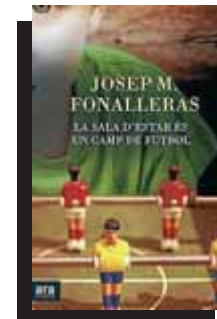
no mereix una pallissa! Col·labora com a articulista i crític literari a *El Punt Avui*, el setmanari *Presència* i el *Diari de Balears*. Ha traduït obres d'Honoré de Balzac i Victor Hugo.

La sala d'estar és un camp de futbol

Josep M. Fonalleras

Ara Llibres

Viatge al recinte familiar, a l'espai íntim de Josep M. Fonalleras, a la seva infantesa gironina: una excursió que rememora jocs, aventures, menjars i olors, amb una construcció literària feta d'impressions. La sala que es converteix en un camp de futbol, el cossi d'aram, la hipocondria, fer el mort, els avis, els viatges del pare...



Avions de paper

Alex Cort

Cossetània

Primer cas de Sergi Swing Vila i Paloma Hernández, una parella de ball que, després d'haver plegat de l'agència de publicitat en la qual treballaven, es troben dirigint una agència de detectius en ruïna. La nova situació, agreujada per l'edat i la crisi social, provoca ansietat, inseguretats i els fa replantejar la vida. Uns nens i uns avions de paper estiraran els detectius fins a una xarxa pederasta.

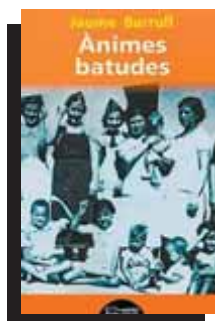


Ànimes batudes

Jaume Barrull

Pagès Editors

A partir del retrobament fortuït entre dues dones, ja grans i amb experiències vitals oposades, *Ànimes batudes* s'endinsa en un mosaic d'històries personals i d'anècdotes que transcorren entre la ciutat de Lleida i el poble de Sant Bernat de Riucorb. Barrull, historiadore i lector impenitent, ha reunit en aquest llibre les dues vessants.



La fi dels secrets

Miquel Esteve

Ediciones B

Una història de poder, finances, amors i desamors que reflecteix amb realisme crític una estampa de la ciutat de Barcelona en el període baix medieval, amb personatges reals i d'altres de ficticis, com ara el botxí, l'espasa del canvista degollat, els usurers del Call, la jueva Azriela, Begonya, la bruixa, Guaspa l'esclava mora...



El brigadista

Jordi Cantavella

Rosa dels Vents

"Sigues una brigadista de la teva vida i lluita per les teves ganes de viure, lluita a cops de fusell contra el feixisme del fracàs i de la infelicitat." A través d'un brigadista americà que va lluitar en la Guerra Civil Espanyola, ens endinsem en una història emotiva, un homenatge als milers d'herois que van lluitar i morir defensant la llibertat.



Un any i mig

Sílvia Soler
Columna

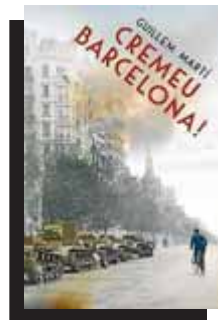
Un any i mig en la vida d'una família contemporània, amb uns pares acabats de jubilar i quatre germans, tres dels quals, per motius diversos, han de marxar de casa a buscar-se la vida. El gran és arquitecte i viu al Canadà; la segona, cuinera, viu a París; la tercera, oceanògrafa, viu a Mallorca, i el més jove és l'únic que viu amb els pares.



Cremeu Barcelona!

Guillem Martí
Columna

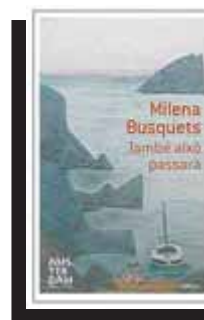
La República agonitza i la guerra està perduda, i la ciutat és ja una ombra del que era: el que pot fugir a la frontera i el que no espera resignat la sort del vençut. En aquestes condicions arriba l'ordre del Komintern d'arrasar la ciutat, destruir les vies de comunicació i centres neuràlgics d'energia, aigua i transport, per no deixar res dret.



També això passarà

Milena Busquets
Amsterdam

Intensa, alegre i divertida, però també immensament commovedora i emotiva, *També això passarà* és una narració inoblidable de to autobiogràfic sobre la pèrdua, l'amor, l'amistat i el sexe que ha estat considerada de manera unànime la revelació literària de l'any. Ha estat una sorpresa en el mercat editorial pel gran èxit que ha tingut.



Premi Prudenci Bertrana

El dia que vaig fer vuit anys
Antoni Pladevall Arumí / Columna

El dia que va fer vuit anys, l'avi del protagonista, un home de pagès de la plana de Vic, va pesar el nét a la bàscula que servia per mesurar els sacs de patates i de gra. És el primer record nítid de la vida del vailet. A partir d'aquí, Pladevall trenca una col·lecció de trenta estampes que tracen el retrat d'un nen dividit emocionalment entre la fascinació i la vergonya, entre la il·lusió i la por. És la novel·la nostàlgica de la gent que no surt mai als llibres d'història.



Antoni Pladevall, últim guanyador del premi Prudenci Bertrana de Girona MANEL LLADÓ

El llarg procés

Jordi Amat
Tusquets

Narració dels processos de canvi que es produeixen en les societats contemporànies és ambigua, complexa i de llarg recorregut. Enfront de la interpretació simplificadora que tendeix a explicar el debat ideològic a Catalunya des d'un únic punt de vista, *El llarg procés* proposa una interpretació en clau europea per entendre quin ha estat el desenvolupament del catalanisme.



Les dones sàvies de la muntanya

David Martí
Edicions 62

A mitjan segle XIX, un gran nombre de dones de les cases més pobres dels pobles de les valls de la Vansa i de Tuixent, a l'Alt Urgell, van protagonitzar una aventura prodigiosa: emprendre un llarguíssim viatge a peu fins a terres catalanes remotes, carregades de plantes remeieres i altres productes naturals per vendre i així guanyar un sobresou per a les seves famílies.



La llei dels justos

Chufi Lloréns
Rosa dels Vents

Després d'*Et donaré la terra* i *Mar de foc*, dues novel·les ambientades al segle XI, l'escriptor Chufi Lloréns presenta *La llei dels justos*, on ofereix un recorregut per la Barcelona modernista de finals del segle XIX. Època de canvis, de mobilitzacions i de lluites que l'autor ha captat en una novel·la de més de mil pàgines que ha trigat quatre anys a escriure i publicar.



Esborraràs les teves petjades

Xevi Sala / Premi Roc Boronat 2014
Proa

Un terrorista basc surt de la presó al cap de 25 anys mentre la direcció de l'organització negocia un alto el foc. Decebut amb els antics companys, decideix actuar pel seu compte i amagar-se en un poble de les muntanyes del Ripollès. Descobrirà antigues ferides que enemisten els veïns del poble i s'enfrontarà a un esclat de violència.



Ball de bastons

Edgar Illas
Galerada

Història d'un noi, fill de pare americà i mare catalana (de la comarca de la Garrotxa), que passa una temporada a Sant Privat d'en Bas. Allí es fa amic del carnisser del poble, però també viu una aventura tòrrida amb la seva dona, a qui fa classes particulars d'anglès. La situació és arriscada: entre el diccionari d'anglès i el trinxant.



Quan tornem a casa

Núria Gago
Columna

Debut literari de l'actriu Núria Gago en què narra les vicissituds de diversos personatges contemporanis, com ara la Paula, que intenta viure, però això no és una tasca fàcil quan la por et té agafada la mà. I l'Océanne, el Manu, el Sergi, la Susanna, l'Àlvaro, la Laura, la Raquel, el Salva... Tots amb la seva motxilla emocional.

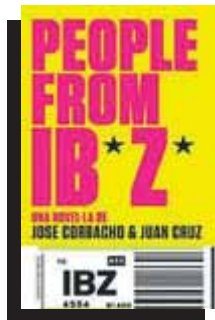


NARRATIVA

People from Ibiza

José Corbacho i Juan Cruz
Rosa dels Vents

Novel·la coral que reuneix tot de personatges diversos i dispersos a l'illa balear: una família de l'Hospitalet de Llobregat de vacances amb sogra i gos inclosos; un xef francès que fuig; el director d'un museu berlinès i un famós presentador de la televisió alemanya que viatgen per casar-se; un capellà italià disposat a resistir temptacions.



Deu top-models i una boja que parla sola

Daniel Arbós / RBA / La Magrana

L'Eduard té més de 30 anys, fa de redactor en una publicació mèdica i és solter perquè fa poc que ha trencat amb la que havia de ser la mare dels seus fills, l'àvia dels seus néts i la besàvia dels seus besnéts. I no se la pot treure del cap. Ni del cor. Per això el seu entorn el pressiona perquè trobi una nova parella.



L'home pla

Carles Zafón
Periscopi

L'home pla és una novel·la que parla de literatura i que, a través d'escenes que es multipliquen i ressonen d'un personatge a l'altre, reuneix –al voltant d'unes quantes cerveses– un autor, el seu personatge i un dels seus lectors perquè es trobin cara a cara i s'enfrontin a allò que només la literatura podia posar en evidència.



L'amant xinès

Margarida Aritzeta
Llibres del Delicte

Dos captaires apareixen morts en un molí abandonat. Dies després troben el cadàver d'una xinesa disfressada. Crims racials? La investigació de la inspectora Mina Fuster i el seu equip de la comissaria del Camp de Tarragona apunta a un misteriós amant xinès amb qui la morta s'havia promès. Però ningú no sap res.



Jordi Nopca ANDREU PUIG

Premi Documenta

Puja a casa

Jordi Nopca / L'altra Editorial

El periodista, poeta i narrador Jordi Nopca va guanyar el darrer premi Documenta amb els deu contes que conformen aquest recull. Amb un estil net i subtil, Nopca ens presenta una sèrie de personatges que es mouen al l'entorn de tres eixos temàtics: l'amor, l'atur i la mort o malaltia de pares i avis.

El carro de Selene

Llorenç Capellà
Meteora

El carro de Selene és una extraordinària novel·la coral que ens mostra la geografia dels conflictes bèl·lics del segle XX i ens retorna sempre a una cruïlla torbadora, la que ens porta al Puigboscà i al Puigventós, allí on tot va començar i tot ha d'acabar. Un republicà català exiliat a París recorda un fet que va tenir lloc a Barcelona el 1938.



La fallera calavera

Enric Aguilar
Sembra Llibres

Amb il·lustracions d'Esther Méndez, *La fallera calavera* és una història delirant i plena de sarcasme, un relat fantàstic que neix d'un joc de cartes que ha estat tot un fenomen. Reines de la festa amb cucs i panderoles entre els ossos, polítics arrogants que faran tot el que faça falta per tapar les seues vergonyes, personatges històrics i legendaris convertits en zombis tendres i matussers.



Far West gitano

Ramon Erra / Premi de novel·la Marian Vayreda
Empúries

En Ramonet és un gitano que viu al sud de França. Compra un camió de segona mà i es proposa de recuperar la vida nòmada i tradicional del poble gitano, dels *manouche*, que és el clan o la subètnia a què pertany. Aquest viatge atzarós, ple d'alegries i de tristesses, d'aventures, oculta una fugida i un intent de reconciliar-se amb la seva família i les seves arrels. Una *road movie* plena d'encant.



La trampa

Teresa Juvé
Meteora

L'any 1596, quan el virrei de Catalunya Lorenzo IV Suárez de Figueroa y Córdoba acaba de prendre possessió del seu càrrec, en un conegut prop de Capellades els bandolers de Pere de Ridau preparen una emboscada al carro de moneda que viatja, protegit per una bona escorta, de Lleida a Barcelona. Novel·la històrica i policíaca.



L'última confidència de l'escriptor Hugo Mendoza

Joaquín Camps / Columna

L'atractiu professor de literatura Víctor Vega decideix acceptar la insòlita proposta que li fa la vídua de l'escriptor Hugo Mendoza: investigar si, encara que la seva mort va ser rigorosament certificada, el seu marit segueix viu... i esbrinar qui envia, cada 3 de desembre, un nou manuscrit de l'escriptor mort.



Formentera lady

Jordi Cussà
Labreu Edicions

Cussà ens ofereix la crònica d'una generació desfeta, proposant un gènere bastard, sense límits, amb la barreja justa d'emoció, pietat i, sobretot, veritat. Vigor de frases directes, diàlegs esmolats, jocs de mots, amor per l'oralitat, al·literació, ironia... Les dècades viscudes perillosament, el desgavell social i personal encara ressonen.



La senyora Arnoul

Jean-Noël Pancrazi

Traducció: Joan Daniel Bezsonoff / Editorial Sidillà

Pancrazi evoca el temps de la felicitat, la vida de cada dia a Batna, petita població d'Algèria, oblidada al desert, entre dues ciutats romanes. L'autor hi retroba la seua Arcàdia, un realme d'olors i de sensacions fràgils. El matí, contemplatiu, lector compulsiu, s'escapa cada nit mirant per la finestra l'arribada de l'avió de París.



Punts de fuga

Diversos autors

Males Herbes

Recull de vint-i-sis relats de ciència-ficció signats per vint-i-sis narradors catalans actuals que aporten el seu punt de vista particular sobre la qüestió, el gènere i la manera d'expressar-se. Alguns dels noms són Salvador Micip, Víctor Nubla, Matí Sales, Sebastià Bennisar, Max Besora, Jordi Nopca, Adrià Pujol, Carla Benet...



L'home que comptava diners

Jordi Boixadós

RBA / La Magrana

L'Elies Costa, empresari del tèxtil, té dona i dos fills, casa amb piscina, segona residència a la Cerdanya i una fàbrica a la ciutat xinesa de Suzhou; tothom està convençut que és un home d'èxit i que la vida li somriu. Ningú no sospita que l'Elies fa de correu a Andorra dels diners bruts de la màfia xinesa i que viu extorsionat.



Els morts no parlen

Miquel Aguirre

Llibres del Delicte

En un escenari rural envoltat de granges, camps de conreu i fàbriques abandonades, uns

personatges grotescs planegen un cop que els ha de solucionar la vida. Però entre perdedors mai res no surt com esperen i les complicacions inesperades els porten a l'enviliment i a la confrontació. Tot, amb molt d'humor, negre, és clar.



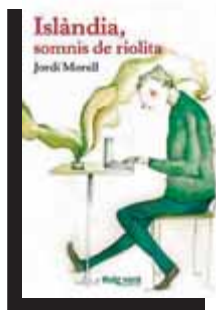
Islàndia, somnis de riolita

Jordi Morell

Raig Verd Editorial

Vides creuades en un país de somni. Un viatge a Islàndia impossible d'oblidar. Un rellotger que mai no ha sortit de Sabadell i ha d'anar-hi a reparar un antic rellotge.

Un jove nòrdic que busca un grup per tocar la música que li agrada. Una parella de geòlegs que fan el seu viatge somiat. Un escriptor de culte retirat i un jove periodista que l'ha d'entrevistar. I un presumpte triomfador.



El silenci del far

Albert Juvany

Periscopi

L'Anna és la bibliotecària de Húsavík, un petit poble de pescadors d'Islàndia. Quan rep una carta que firma "el teu pare que t'estima", s'obre dins seu una porta que creia que havia tancat per sempre i que l'obliga a enfrontar-se al passat, a redefinir les certeses sobre les quals ha construït la seva identitat i a superar pors.



Premi Josep Pla, dedicat a Verdaguier

El poeta del poble

Andreu Carranza / Destino

El poeta del poble és una novel·la fascinant que arrenca amb Verdaguier convertit en conseller de l'home més ric i influent del país, el marquès de Comillas, i acabat de coronar príncep dels poetes, un triomf social com mai abans no havia experimentat un escriptor català, en plena efervescència de la Renaixença. Però ben aviat Verdaguier experimenta el xoc entre la seva vocació apassionada i els interessos polítics i eclesiàstics que posen en dubte els seus esperats comportaments.

Viatger apassionat, coneix Cuba, Terra Santa, el Vaticà, etcètera. La seva personalitat extraordinària, la relació amb la dona del marquès, Maria Gayón, la seva generositat amb les almoines, els exorcismes... tot això li comporta enormes problemes. I assistim a l'ascens i la caiguda d'una llegenda en vida. La polèmica l'acompanya el darrer tram de la seva vida; és una celebritat i tothom es posiciona amb la jerarquia o amb ell, que gosa desafiar-la.

Andreu Carranza va néixer a Ascó i viu a Flix. Com a novel·lista ha assolit una àmplia projecció internacional. *La clau Gaudí*, escrita amb Esteban Martín, està traduïda a més de trenta llengües, i *Impremta Babel* ha estat editada en català, castellà, holandès i xinès. També és autor de *L'hivern del Tigre* i de la novel·la *Anjub*, premi Sant Joan.



Andreu Carranza, premi Josep Pla ANDREU PUIG

Màxima discreció

Vicent Sanz

Saldonar Editorial

Història trepidant d'un detectiu que es mou al nord valencià i el sud català, entre la mentida oficial i la clandestinitat, que treballa a tant la peça empès per la voluntat d'alliberar-se del món desfet i anodí de la postguerra. Un heroi anònim que es belluga amb la màxima discreció entre bastidors en una societat subalterna i castigada.



La penitència de l'alfil

Rafa Melero

Alrevés

El sergent dels Mossos Xavi Masip i l'inspector jubilat de la Policia Nacional Alejandro Arralongo, segueixen obsessiionats per caçar un assassí que actua cada deu anys i que per allà on passa deixa un rastre de cadàvers i moltes preguntes sense resposta. Un policia es pot arribar a prendre els casos com una cosa personal.

