

## Balau, l'heroi del riu

Josep Vallverdú  
Pagès Editors

El prolífic Josep Vallverdú, degà de les lletres catalanes i lleidatanes, presenta aquesta novel·la situada a la prehistòria i que descriu la vida de Balau, un home acompanyat per dos menuts i amb qui viurà importants canvis i el contacte amb altres civilitzacions mentre es dibuixa en els humans el pas de l'instint als sentiments.



## El exilio de Mona Lisa

Juan Cal  
Milenio

El periodista Juan Cal s'estrena en la narrativa amb aquesta novel·la situada a Montauban, al sud de França, l'any 1940, on dos refugiats catalans es retroben en mig de l'angoixa per la imminent ocupació alemanya. Història de resistència i compromís, que són alguns dels vincles entre un artista revolucionari i un sacerdot republicà.



## L'altra llum

Jaume Pont  
Pagès Editors

És una antologia d'autor que recull poemes de tots els llibres que l'escriptor i professor de literatura Jaume Pont ha publicat entre els anys 1976 i 2011. Posa colofó a la seva tria amb *Les paraules*, un poema del seu últim llibre, *Càntic d'ombres*, encara inèdit. L'edició té la singularitat i la qualitat també dels dibuixos de l'artista Benet Rossell.



## Sóc de l'oest

Sr. Postu  
Editorial Fonoll

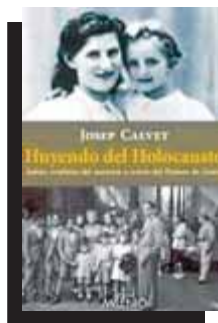
És un recull de reflexions i propostes del *Senyor Postu*, l'extrafolari personatge emmascarat i lleidatà que administra els perfils a les xarxes de Postureig de Lleida, on té més de trenta mil seguidors i on es publiquen posts humorístics, sarcàstics o solidaris sobre l'actualitat lleidatana. Un euro de cada llibre anirà per causes benèfiques.



## Huyendo del Holocausto. Judíos evadidos del nazismo a través del Pirineo de Lleida

Josep Calvet  
Milenio

Recerca històrica que recorre els escenaris del pas dels refugiats jueus que creuaven el Pirineu fugint del nazisme. L'historiador Josep Calvet descobreix els veïns que els van ajudar i refà històries personals i familiars de desenes de jueus.



## El Turó de la Seu Vella

Joan Busqueta i Maria José Vilalta (coord.)  
Institut d'Estudis Ilerdencs

L'edició combina fotografia i text, i explica la història del Turó de la Seu Vella, en el seu conjunt, des del punt de vista de la geologia, passant pel món antic, el temps medieval, les èpoques modernes i contemporànies, i les democràcies i dictadures. Les fotografies són d'Antoni Benavente, Núria Piqué i Llorenç Melgosa.



## La nova cuina de l'Urgell

Diversos autors  
Editorial Fonoll

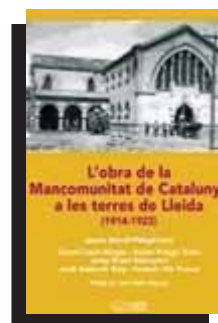
Segon volum de la col·lecció *La nova cuina lleidatana*. Recorregut visual i gustatiu per la cuina de l'Urgell. Les propostes presentades pels xefs de la comarca enalteixen les receptes dels avantpassats i els confereixen modernitat, amb nous gustos i textures, que troben en els vins i caves de la zona el millor maridatge per aquests plats.



## L'obra de la Mancomunitat de Catalunya a les terres de Lleida

Jaume Barrull (ed.), Quintí Casals, Xavier Pelegrí, Josep Rubió, Jordi Soldevila i Frederic Vilà  
Pagès Editors

És una primera aproximació a l'actuació de la Mancomunitat a les comarques lleidatanes, a partir de l'anàlisi política, de les infraestructures, la cultura, les polítiques agràries i socials, així com la construcció de l'hospital provincial.



# Burxar en la sensibilitat masculina

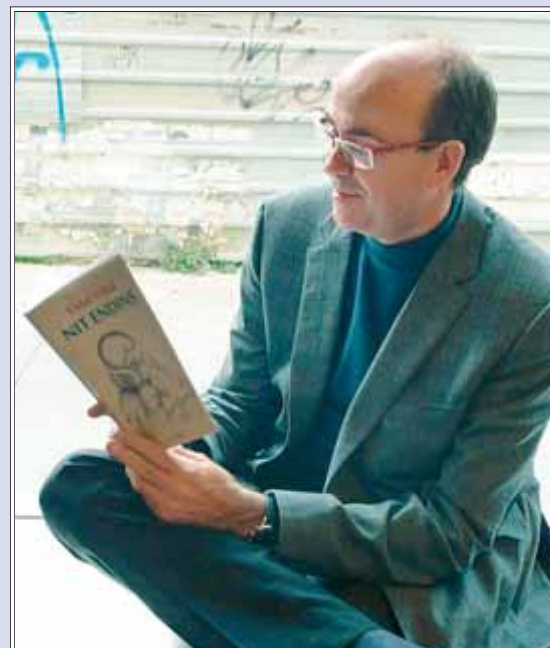
## Una casa blanca i altres cases

Vidal Vidal / Pagès Editors

*Una casa blanca i altres cases* aplega nou relats que tenen com a denominador comú les emocions i els sentiments d'uns homes de mitjana edat desconcertats i vulnerables, que comencen a prendre consciència del pas inexorable del temps i l'arribada de la maduresa amb totes les seves renúncies i les seves incògnites. Enxampats entre uns fills que es fan grans i uns pares que envelleixen, unes ocupacions laborals que no els omplen i unes relacions de parella no sempre satisfactòries, es resisteixen a abandonar l'anhel de ser feliços.

Una nova proposta de l'escriptor lleidatà en què cobren un especial relleu els escenaris físics, volgutament concrets i recognoscibles, descrits de manera minuciosa i situats la majoria a la ciutat de Lleida, en aquest cas amb un especial protagonisme de les cases on habiten els personatges i que fins a cert punt en determinen el destí o els estats d'ànim.

Vidal Vidal va néixer a Arbeca el 1958 i viu a Lleida des de fa trenta anys. És autor o coautor d'una vintena de llibres i d'uns quants milers d'articles de premsa, sobretot al diari *Segre* i també a *Presència*. Es va estrenar com a escriptor amb *L'oració dels perduts* (premi d'assaig Josep Vallverdú 1986) i des d'aleshores no ha parat de dedicar-se a allò que més li agrada, junt amb els trens. Viatges, turisme i divulgació gastronòmica per arribar fa uns anys a la ficció i a la novel·la. És en aquesta última disciplina literària on ha explorat en els darrers treballs aquesta sensibilitat masculina, que sembla que era un aspecte desconegut en la literatura. I és que, tal com diu l'autor, els homes senten, pateixen i s'emocionen.



Vidal Vidal ARXIU