

Una història amb policies

Les terres i la ciutat de Tarragona posen l'escenari a aquesta novel·la d'ambientació policial que permet el debut del personatge de la inspectora Mina Fuster amb un cas que es construeix a través dels vincles entre morts de característiques diferents.

La bastida argumental que alça l'auto-ra, però, no té com a objectiu únic el desentrellament d'un afer criminal. Aquesta circumstància queda del tot clara a mesura que avança la novel·la: la trama estrictament policial ha de compartir l'espai amb altres línies narratives que assoleixen vida pròpia i que poc o gens tenen a veure amb les activitats pròpies de les forces de seguretat.

Aritzeta, potser perquè vol fonamentar el personatge de la Mina Fuster amb la mirada posada en la seva continuïtat en el món del negre sobre blanc, inverteix en l'explicació de l'entorn de l'escriptora. És per això, cal pensar, que s'atorga importància al passat de la protagonista, a la manera en què viu el que es pot considerar la seva vida personal, a la relació que manté amb la seva mare, al capteniment amb què mira de resoldre els frecs, les incomoditats i les sorpreses que provenen de la seva quotidianitat...

De fet, si es mesura el pes específic del capítol policial en *L'amant xinès*, es pot te-



nir la sensació que el cas que ha d'investigar la inspectora és, bàsicament, l'excusa necessària per al seu naixement al món de les lletres i, també, per a la reivindicació de la vitalitat d'un escenari, el tarragoní, que demostra la seva eficàcia cada vegada que l'autora l'empra per posar context a passatges determinats de la seva obra.

La combinació d'un context físic que assoleix veracitat i la delicadesa, en algunes ocasions tenyida de costumisme tendre, amb què es trenen els caràcters d'alguns dels personatges que van apareixent a *L'amant xinès* són, decididament, dues de les bases que Margarida Aritzeta utilitza amb encert. *

Margarida Aritzeta, aquest Sant Jordi passat, passejant el seu llibre
JUDIT FERNÁNDEZ



L'AMANT XINÈS
Margarida Aritzeta
Editorial:
Llibres del Delicte
Barcelona, 2015
Pàgines: 283
Preu: 15,95 euros

JUVENIL LLUÍS LLORT

Gènere fantàstic variat i ben treballat

El tàndem Salvador Macip (Blanes, 1970) i Sebastià Roig (Figueres, 1965) ja ha publicat *Mugrons de titani* (premi La Vall d'Albaida) i *Ullals* (premi Joaquim Ruyra). Amb *El secret de la banya embriuada* tornen a la literatura juvenil amb una història ambientada a Palamós que comença quan un robatori frustrat a la casa de Dalí a Portlligat, en què els lladres trenquen la banya del rinoceront que hi ha penjat en una paret, allibera una sèrie de dimonis d'una altra dimensió, anomenats *tikoloshes*, que són com grans insectes que s'alimenten d'electricitat, en

grup poden *construir*, per exemple, un elefant agressiu, i es comporten una mica com els entranyables *gremlins*.

Qui lluitarà contra ells són la Sil (una adolescent una mica gòtica que pot veure fantasmes), el seu amic Pep, el germà gran d'aquest (Marc) i una parella encantadora: els fantasmes del bulldog Charlie J. Fatburger i de Bob, Robert Ruark, un caçador i explorador nord-americà, amb salacot, que va existir i que està enterrat a Palamós.

Una trama molt original, fantàstica de concepció (màgia, fantasmes, dimonis, mons paral·lels..., solucions rituals a base

de rom cremat) però ben trenada en els detalls, perquè la fantasia té codis i no s'hi val tot. Amb un ritme alt que crea addicció lectora i un grup protagonista que mereix més aventures. En alguns moments puntuals potser el registre dels diàlegs és poc versemblant segons la llengua actual dels adolescents, però no afecta gaire i els autors encara fan entrar a la trama quatre pinzellades de la realitat de Palamós, com ara el turisme massiu i els nyaps urbanístics. I un final de pirotècnia, de gran combat com pertoca a una novel·la d'acció. Molt recomanable. *



EL SECRET DE LA BANYA EMBRIUADA
Salvador Macip i Sebastià Roig
Editorial: Animallibres
Barcelona, 2015
Pàgines: 206
Preu: 9,50 euros