

Estanislau Torres, reeditat



Estanislau Torres ha destacat en els llibres de ficció i els de divulgació JUANMA RAMOS

El nostre bon amic Estanislau Torres ens envia la reedició de dues de les seves obres. D'una banda, *Indrets i camins de la batalla de l'Ebre* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), que s'ha incorporat també com a llibre digital, i *La caiguda de Barcelona, 1939* (Pagès Editors). Tots dos són de temàtica històrica, però el tremp i la curiositat de Torres fa que agafin el ritme de la narració i del detall. M'explica Torres que acaba de fer 88 anys. La seva ha estat una carrera sovint a contracorrent. En aquest país, triar la llengua pròpia no és un avantatge, diríem que és un desavantatge més que s'ha d'afegir a l'analfabetisme funcional, la desídia i l'escàs valor que es dona a la cultura. Potser amb la platja, els calamars i el Barça en tindriem prou, però no tots som del mateix parer.

Torres ha estat un dels grans cronistes de la postguerra. Algunes de les seves obres de ficció ho reflecteixen, però també ha desta-

cat en els llibres d'excursionisme i de geografia del país. No és un escriptor qualsevol i cal posar en majúscules que té premis tan prestigiosos com ara el Sant Jordi i el Víctor Català. Currículums i valoracions a banda, hem de destacar que *Indrets i camins de la batalla de l'Ebre* és una guia ideal per visitar els pobles on es va viure una de les carnisseries més vils de la guerra. L'he utilitzat en

més d'una ocasió. *La caiguda de Barcelona, 1939* comença precisament al final de la desfeta de l'Ebre, quan els nacionals conquereixen una ciutat exhausta, amb records personals com ara l'ensorrament de l'escola amb la mort del mestre i trenta criatures un dia que la seva mare no va deixar que hi anés. En fi, records ben vius escrits amb passió i estil. *

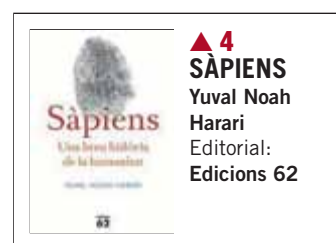
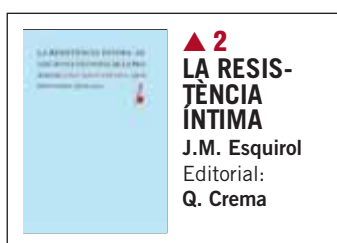
Torres ha estat un dels grans cronistes de la postguerra. Algunes de les seves obres de ficció ho reflecteixen, però també ha destacat en la divulgació

ELS MÉS VENUTS

FICCIÓ



NO-FICCIÓ



Amb la col·laboració de les llibreries: Abacus, Casa del Llibre, Documenta, FNAC, La Central, La Impossible, Laie (Barcelona), Llibreria 22 (Girona), La Gralla (Granollers), Caselles (Lleida), La Rambla i La Capona (Tarragona), La Tralla (Vic) i L'Odissea (Vilafraanca del Penedès)