

Luxemburg insurrecte

Detall del cartell amb una imatge del jove Maiakovski
PRINTEMPS DES POÈTES
LUXEMBOURG

L
L'ambaixador espanyol no va assistir a l'acte perquè havien col·locat entre parèntesi Catalunya després d'Espanya

Els amics del Centre Català de Luxemburg em van convidar a participar en la seva festa de Sant Jordi i a intervenir en una lectura al seu casal. El Sant Jordi era el preàmbul del prestigiós festival Printemps des Poètes, que aplega setze representants de les llengües i estats del continent. L'escriptor i traductor vilanoví Màxim Serranos Soler i l'activista del Centre Català Julià Xiberta van preparar algunes de les activitats que van desembarcar en la vuitena edició de la Printemps, en aquesta ocasió dedicada a la insurrecció.

Diferents recitals, en espais tan impressionants com l'antiga abadia o a altres ciutats i instituts de secundària, van mostrar la pluralitat de veus. També va destacar la participació de joves poetes del país, que, curiosament, recitaven en anglès, tot i que la llengua oficial per la Constitució és el luxemburguès, acompanyat pel francès i l'alemany, que dominen l'ús quotidià, des dels senyals de trànsit a la burocràcia.

Un recital inspirat en les dones de la Beat Generation va obrir la primera jornada del festival. La imatge insurreccional va ser dedicada al poeta rus Vladimir Maiakovski. La majoria dels països importants hi eren representats, també molts dels petits com Letònia i Eslovènia. Les ambaixades hi van col·laborar i el dia de



l'acte central van aparèixer els ambaixadors, així com diplomàtics i representants, per exemple, dels instituts Camões i el francès. L'absència va ser la de l'ambaixador espanyol, empenyat perquè en el tríptic del programa –en lletra petita–, els organitzadors van col·locar entre parèntesi *Espanya/Catalogne*. Gran pecat! Cal dir que l'ambaixada espanyola fa anys que es va desentendre de l'acte, la Generalitat tam-

poc hi està implicada i totes les despeses les assumeix el Centre Català. L'ambaixador espanyol va esgrimir com a motiu que jo era l'únic poeta dels setze que "sortia amb el nom de la regió", malgrat que els organitzadors havien col·locat Espanya davant. Volien mostrar que el poeta recitaria en català per no enganyar possibles assistents. Cap explicació serveix quan l'únic objectiu sembla ser fer la punyeta. *

ELS MÉS VENUTS

FICCIÓ



NO-FICCIÓ



Amb la col·laboració de les llibreries: Abacus, Casa del Llibre, Documenta, FNAC, La Central, La Impossible, Laie (Barcelona), Llibreria 22 (Girona), La Gralla (Granollers), Caselles (Lleida), La Rambla i La Capona (Tarragona), La Tralla (Vic) i L'Odissea (Vilafraanca del Penedès)