

L'APUNT

## La victòria de Laia Costa a Alemanya

Xavier Roca

Una de les sensacions de la darrera edició del Festival de Cinema de Berlín va ser *Victoria*, de Sebastian Schipper. Es tractava d'un thriller narrat en un únic pla seqüència d'aproximadament dues hores i mitja, que –sorpresa– tenia com a gran protagonista una actriu catalana, Laia Costa, vista en sèries com ara *Polseres vermelles* i, ara mateix, *Cites*. Doncs bé, Laia

Costa –que l'any passat també va intervenir a *Fort Ross*, del rus Yuriy Moroz– acaba de guanyar el premi a la millor actriu als premis del Cinema Alemany, que també va donar a *Victoria* els premis a la millor pel·lícula, director, actor, fotografia i música. A veure si no triguem gaire a poder-la veure a les nostres pantalles.



# Morel novel·lista James Salter

El nord-americà era considerat un mestre de la literatura eròtica

Redacció  
BARCELONA

L'escriptor nord-americà James Salter, considerat com un mestre en l'anàlisi de les relacions humanes i lloat per la seva acurada prosa, va morir ahir a Sag Harbor (Nova York) als noranta anys. Salter era membre de la mateixa generació que Richard Yates i, tot i no haver estat dels autors més populars de la

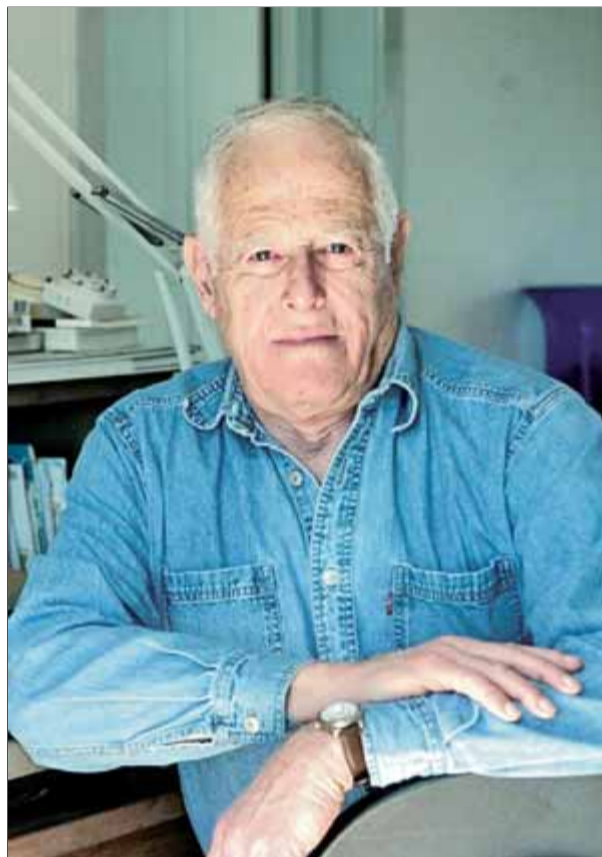
seva època, novel·listes com Richard Ford l'han considerat un mestre. Salter va estudiar a l'acadèmia militar de West Point dos cursos per darrere del legendari Jack Kerouac.

James Salter no va ser un autor prolífic; el seu ritme d'escriptura era lent i pausat; al llarg de la seva vida només va publicar sis novel·les i dues col·leccions de relats. D'entre la seva obra, la novel·la més coneguda és *Joc i distracció* (*A sport and a passtime*), publicada el 1967 i editada en català per L'Altra Editorial; es tracta

d'una novel·la curta que relata una intensa aventura amorosa a França, i que es considera un clàssic de la literatura eròtica.

La càrrega sensual d'aquesta obra va marcar la seva consideració posterior; a propòsit d'això, l'autor va afirmar que "el sexe és per a mi d'una importància immensa, però de la mena d'importància que brolla de manera natural, que no genera preguntes".

Salter va ser guardonat pels seus relats; va guanyar el Pen Book Award per la recopilació *Dusk*



James Salter, mort ahir als noranta anys ■ ARXIU

*and other stories* i també va rebre homenatges pel conjunt de les seves històries breus. L'Altra Editorial ha publicat també un dels seus reculls de contes, *L'última nit*.

La seva última novel·la, publicada el 2014, va ser *Això és tot* (*Empúries*), amb la qual va tornar al gènere després de 34 anys. Amb motiu de la seva presentació, Salter va manifestar: "No crec que moltes de les meves idees hagin canviat gaire, però sí la meua manera d'escriure. He deixat enrere la filosofia deliberadament, he escrit més directe."

James Salter també va escriure guions per al cinema, entre els quals el de la pel·lícula *El descenso de la muerte* (1969), dirigida per Michael Ritchie i protagonitzada per Robert Redford, i va dirigir *Three* (1969), amb Charlotte Rampling. ■

FUNDACIÓ  
VILA CASAS

CAN  
MARIO  
PALAFRUGELL

13/06 -13/12

# PREMI ESCULTURA 2015

Museu Can Mario  
Escultura Contemporània Catalana  
Plaça Can Mario 7 - Palafrugell

www.fundaciovilacases.com